

Dr.Öğr.Üyesi Ali Barış KAPLAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12604

Fax Telefonu: [+90 212 440 0303](tel:+902124400303)

E-posta: abkaplan@istanbul.edu.tr

Diğer E-posta: alibariskaplan@gmail.com

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/69965>

Posta Adresi: Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt Fatih/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7104-4866

Publons / Web Of Science ResearcherID: GWQ-8743-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 185786

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, Türkiye 2020 - 2024

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, Türkiye 2007 - 2015

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2005 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, Maslow'un İhtiyaçlar Hiyerarşisi Kuramının Revizyonu ve Bilişim Teknolojilerinin Tüketim Alışkanlıklarına Etkisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2024

Doktora, Arketipal Topografyaların Sinematografik Düzlemde İncelenmesi: Örnek Film Analizi Dark City, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, 2015

Yüksek Lisans, Birey ve Toplumun Doğa ile Diyalektiği Çerçevesinde İletişim ve Yönetim Süreçlerinin Sinematografik Düzlemde Okunması: 2001 A Space Odysey, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Temel Bilimler, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, İbn Haldun Üniversitesi, Communication, New Media, 2019 - 2020

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2016 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Corporate Communication Dep. Director of Camera and Editing Division, İstanbul Üniversitesi, Rektörlük, 2021 - 2023
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2017 - 2019

Bölüm Başkanı, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2017 - 2019

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2016 - 2019

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2016 - 2019

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2016 - 2019

Staj Komisyonu Üyesi, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2016 - 2019

Sınav Programı Hazırlama Komisyon Üyesi, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2016 - 2019

Birim Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2016 - 2019

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Ekim, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ekim, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Beykent Üniversitesi, Haziran, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mart, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İslami kimliklere Müslümanların yaklaşımı ve belirleyici nedenleri: Endonezya, Pakistan, diaspora Müslümanları realitesi üzerine film incelemesi**

Kaplan A. B., H.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.Ö13, ss.876-891, 2023 (Hakemli Dergi)

- II. **Muslim Approach to Islamic Identity and Underlying Causes: A film Critique on Indonesia, Pakistan, Diaspora Muslims Reality**

KAPLAN A. B., Barbhuiya H.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 2023 (Hakemli Dergi)

- III. **TÜRKİYE’NİN TOPLUMSAL ATMOSFERİNİN SİNEMASAL ÖRNEĞİ: ZEKİ ÖKTEN SİNEMASINDA TOPLUMSAL GERÇEKÇİLİK**
KAPLAN A. B.
Akademik Hassasiyetler, cilt.9, sa.18, ss.267-286, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Archeology of Coin and its Archetypal Future**
KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.
Journal of Current Researches on Social Science (JoCReSS), cilt.8, sa.2, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Olgusal ve Düşsel Gerçekliğin Kozmogonik Portreleri: Frida Kahlo’nun İmgeleminde Biyolojik ve Ruhsal Acının Anatomisi**
KAPLAN İLHAN F. N., KAPLAN A. B.
Journal of Current Researches on Social Sciences, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **ALMANYA SIFIR YILI FİLMİNDE ÇOCUK KAHRAMAN EDMUND’UNPERSPEKTİFİNDEN 2. DÜNYA SAVAŞININ ÇIPLAK GERÇEKLİĞİ**
KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.
SOBİDER, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **THE CATALYTIC FUNCTIONS OF MOBILE COMMUNICATION QUASAVIO OF REFUGEES AND MIGRANTS**
KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.
UHİVE, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Deprivation, Class And Identity Issue In Contemporary Turkish Cinema**
KAPLAN İLHAN F. N., KAPLAN A. B.
JOURNAL OF MEDIA CRITIQUES, cilt.1, sa.6, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Mücadele ve Direnişin Cesur Ajanı Ken Loach un Sinemasında İnsanın Özgürleşme Sorunu Psikanalitik Yöntemle Ülke ve Özgürlük Filmi Analizi**
KAPLAN İLHAN F. N., KAPLAN A. B.
Marmara İletişim Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Modern İnsanın İnternet Üzerindeki Psikososyal Davranışları Üzerine Kuramsal Bir Karşılaştırma**
KAPLAN A. B.
Sosyal Medya ve Ağ Toplumu 2: Kültür, Kimlik, Siyaset, Can Bilgili, Gülüm Şener, Editör, Grafik Tasarım
Yayıncılık&RYD, İstanbul, ss.39-53, 2023
- II. **Kültürel Bir Stereotip Olarak İslami Barbie Bebek Olgusu Üzerine Psikanalitik Bir İçerik Analizi**
KAPLAN A. B.
Görsel İmgelerin Bilinçaltı: Psikanalitik ve Göstergebilimsel Yaklaşım, F. Neşe Kaplan, Ali Barış Kaplan, Editör,
Urzeni, İstanbul, ss.169-186, 2020
- III. **Arketipal Topografyaların Sinematografik Düzlemde İncelenmesi**
KAPLAN A. B.
Çizgi, İstanbul, 2018
- IV. **Primatlardan Uzak Çağın Bastırılmışın Geri Dönüşü Psikanalitik&Sinematografik Bir Okuma**
KAPLAN A. B.
Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2017
- V. **Arketipal Topolojiler ve Bilimkurgu**
KAPLAN A. B.
Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2017
- VI. **2001 Uzak Macerası Jüpiter Yolunda Çağdaş Bir Trajedy**
KAPLAN A. B.
Pales, İstanbul, 2016
- VII. **Arketipal Aqua Permanent İmgesi Çerçevesinde Doğu-Batı Karşıtlığına Göç Olgusu Temelinde**

Psikanalitik Bir Yaklaşım

KAPLAN A. B.

Eğitim Bilimlerinde Güncel Yaklaşımlar, Hasan Göksu, Editör, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, ss.168-200, 2016

VIII. **Tartışma: "Dark City Filminde Söylemi Kuran Temel Motiflerin Diyalektik İlişkisi Üzerine Bir Tartışma"**

KAPLAN A. B.

Bilim Kurgu Sinemasını Okumak Göstergebilimsel Yaklaşım, F. Neşe Kaplan, Gülin Terek Ünal, Editör, Derin, İstanbul, ss.124-154, 2011

IX. **Karartma Geceleri Filminde Devlet Erkinin Eleştirisi ve Bireysel Özgürlük Sorunsalı (Romanla Karşılaştırmalı Olarak)**

KAPLAN F. N., KAPLAN A. B.

Medya Eleştirileri 2009 Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi, Nesrin Tan Akbulut, Can Bilgili, Editör, Beta Basım A.Ş., İstanbul, ss.121-135, 2009

X. **Jacques Derrida ve Yapısökümünü Anlamak**

KAPLAN İLHAN F. N., KAPLAN A. B.

Medya Eleştirileri 2007 Gerçeğin Dışındakiler, Can Bilgili, Nesrin Tan Akbulut, Editör, Beta Basım A.Ş., İstanbul, ss.97-123, 2007

XI. **Kimliğin İfşasında Göstergenin Başat Söylemi: İletişim Kuramları Açısından Modern İnsanın Kendini Tanımlamasında ("Kimlik" ve "Kimliksizleşmesi") Kimliğin Göstergeye Dönüştürülerek Fetişleştirilmesi Olgusuna Eleştirel Bir Yaklaşım**

KAPLAN A. B.

Medyada Olmayanlar (Medya Eleştirileri 2006), Can Bilgili, Editör, Beta Basım A.Ş., İstanbul, ss.193-235, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Antikite Felsefesi Arkhe İmgesi TemelindeBilişim Dünyasının Lokomotif MotiflerininEpisteme Ve Bilince Etkisinin RekonstrüktifArketipal Dönüşümü Üzerine**

KAPLAN A. B., IŞIKLI Ş.

International Conference onMultidisciplinary Sciences, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Aralık 2018, cilt.1, ss.63

II. **The Archeology Of Coin And Its Archetypal Future**

KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.

8th ICoSSReSSE, 11 - 13 Mayıs 2018

III. **Ukraynalı Viagra Grubu'nun Turuncu Devrimi Önceleyen Peremiriye Şarkısının Arketipal Kuram Bağlamında İncelenmesi**

BÜYÜKASLAN A., KAPLAN A. B.

Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, 18 - 21 Mayıs 2017

IV. **Mobilize Topluluklarda Mobil İletişimin Katalitik İşlevleri: Mobilize Göçmen Ve Mültecilerin Kurtarıcısı Olarak Mobil İletişim**

KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.

1th International Migration and Culture Symposium, 1 - 03 Aralık 2016

Metrikler

Yayın: 24