

Doç. Dr. Ahsen Deniz MORVA KABLAMACI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000)

E-posta: admorva@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/admorva/>

Posta Adresi: İ.Ü. İletişim Fakültesi, Radyo, Tv ve Sinema Bölümü, Sinema ABD, Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Sok. 34452 Beyazıt-İstanbul

Biyografi

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Tv ve Sinema Bölümü'nde

(1994-1998) lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema-Tv programında yüksek lisansını tamamladı (1999-2003). İstanbul Üniversitesi Radyo, Tv ve Sinema Anabilim dalında doktora (2008) ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sinema-Tv Bölümünde sanatta yeterlilik (2009) programını bitirdi. 2013 yılında sinema doçenti ünvanı aldı. *Çengelli İğne* (İlkay Nişancı ile birlikte, 2002) ve *Kırılma* (2009) adlı kısa metrajlı, *50/d'yi Bal Eylemek* (2016) adlı uzun metrajlı belgesel filmin yönetmenliğini yaptı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli festivallere katıldı. Yeni İnsan Yeni Sinema adlı sinema dergisinde sinema yazıları yazdı (2003-2007) ve çeşitli dergilerde makaleleri yayınlandı. "Reklamların İçinde/n" adlı kitabın editör ve bölüm yazarları (2005), "Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar" (2010), "2000 Sonrası Türk Sinemasına Eleştirel Bakış" (2011), "Sınıf İlişkileri Sureti Soldurulmuş Bir Resim mi" (2011), "Türkel Minibaş'a Armağan, Kriz, Kalkınma ve Türkiye Ekonomisi-Seçme Yazılar" (2013), "Gözdeki Kıymık" (2016), "Authoritarianism and Resistance in Turkey" (2018), Akdeniz Sineması (2019) adlı kitapların da yazarları arasındadır. Tübitak bursuyla gittiği ABD'de, TUFTS Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi olarak bulundu (2015-2016). 29 Ekim 2016 yılında KHK ile ihraç edildi. 12 Mayıs 2023 tarihinde mahkeme kararıyla İÜ İletişim Fakültesi Sinema Ana BilimDalında öğretim üyesi olarak göreve başladı. Evli, Defne ve Selin'in annesidir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Tv Ve Sinema, Türkiye 2004 - 2009

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv Anasanat Dalı, Türkiye 2004 - 2009

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv , Türkiye 1999 - 2003

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Tv Ve Sinema, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İtalyanca, B1 Orta

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kırılma (Mezuniyet Filminin adı)- Belgesel ile Kurmaca Kaynaştırılabilir mi?, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv Anasanat Dalı, 2009

Doktora, Melankolinin 12 Eylül Filmlerinde İnşası, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Tv Ve Sinema, 2008

Yüksek Lisans, Belgesel Sinemada Nesnellik Olgusu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv , 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Tufts University, Schools Of Arts & Sciences , Dept. Of Romance Languages, 2015 - 2016

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2008 - 2013

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2001 - 2008

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Film Kuramları, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Türkiye'de Sinema ve İnsan Hakları, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

Film Çözümlenmeleri, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Mezuniyet Projesi 2, Lisans, 2014 - 2015

Mezuniyet Projesi 1, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 21.İFSAK kısa Film Yarışması, 35. İFSAK Ulusal Kısa Film Festivali ve Yarışması, Mayıs, 2015

Yarışma, 1.Psikeart Kısa Film Yarışması, 4. Psikeart Dergisi Sinema Günleri, Mart, 2015

Yarışma, 34. İFSAK , 34. İFSAK Kısa Film Festivali ve Yarışması, Nisan, 2013

Yarışma, 19.Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Kısa Metrajlı Film Ön Seçici Kurul Üyesi, 19.Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Ön Seçici Kurul Üyesi, Kasım, 2007

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. BEING THE SHAME OF SOCIETY: THE CONSTRUCTION OF HEGEMONIC MASCULINITY IN THE FILM ŞOHRETİN SONU (THE END OF FAME)
MORVA KABLAMACI A. D.

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"Hafızaya Karşı Hafıza: 1990 Sonrası Türk Sinemasında Ses Kasetleri", Praksis, Dosya: Simgesel Siyaset, Sayı: 42, 2016 (3), 521-552.**
MORVA KABLAMACI A. D.
Praksis, sa.42, ss.521-552, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **Gurbet ne Yana Düşer: Suyun Öte Yanına**
MORVA KABLAMACI A. D.
İstanbul Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi, sa.12, ss.25-54, 2013 (Hakemli Dergi)
- III. **Bu Fabrika Bizim: Karanlıkta(n) Uyananlar Filminde İşçi Sınıfının Temsili**
MORVA KABLAMACI A. D.
Sinecine, sa.2, ss.57-80, 2011 (Hakemli Dergi)
- IV. **Bir Serbest Etkinliği Olarak Sinema**
MORVA KABLAMACI A. D.
İ.Ü. İletişim Fakültesi Dergisi, sa.27, ss.113-125, 2007 (Hakemli Dergi)
- V. **Belgesel Sinemada Etik**
MORVA KABLAMACI A. D.
İ.Ü. İletişim Fakültesi Dergisi, sa.22, ss.211-221, 2005 (Hakemli Dergi)
- VI. **Krishnamurti'nin Özgürlük Üzerine Düşünceleri Bağlamında Vertov'un Sinema Kuramının İncelenmesi,**
MORVA KABLAMACI A. D.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.14, ss.701-715, 2002 (ESCI)
- VII. **Nazım Hikmet'in Şiirinde Sinematografik Öğeler**
MORVA KABLAMACI A. D.
Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.2, ss.187-205, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sinema araştırmaları: Kuramlar, kavramlar, yaklaşımlar**
Akbulut H., Morva Kablamacı A. D., Terek Ünal G., Arcan H. E., Sarı M., Timisi Nalçaoğlu N., Kirel S., İri M. (Editör)
Derin Yayınları, İstanbul, 2024
- II. **Akdeniz'in Bağrında, Özgürlük Savaşının Ortasında: Cezayir Sineması,**
MORVA KABLAMACI A. D.
Akdeniz Sineması, Özgür Yılmazkol, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.61-96, 2019
- III. **Turkish Cinema**
MORVA KABLAMACI A. D.
Authoritarianism and Resistance in Turkey, Özyürek, Esra; Altındiş, Emrah; Özpınar, Gaye, Editör, Springer, ss.269-277, 2018
- IV. **Geçmiş Ne Şimdi Ne de Gelecekte Babamın Sesinde**
MORVA KABLAMACI A. D.
Gözdeki Kıymık, Hüseyin Köse, Özgür İpek, Editör, Metis, İstanbul, ss.255-289, 2016
- V. **4 Dolar, Temiz Çorap ve Yeni Bir Ayakkabı İçin: Atları da Vururlar**
MORVA KABLAMACI A. D.
Prof.Dr. Türkel Minibaş'a Armağan- Kriz, Kalkınma ve Türkiye Ekonomisi Seçme Yazılar, Emine Tahsin, Editör, Derin, İstanbul, ss.127-163, 2012
- VI. **Bir Ustabasının Şahsi Davası: Oh Olsun Filmi Bağlamında Popüler Aile Filmlerinde İşçi Sınıfının Temsili**

MORVA KABLAMACI A. D.

Sınıf İlişkileri- Sureti Soldurulmuş Bir Resim mi?, Z. T. Akbal Süalp, N. Süalp, A. Güneş,, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.243-269, 2011

VII. Reha Erdem'i Dinlemek: Hayat'ın Ses(sessizliđ) i

MORVA KABLAMACI A. D.

2000 Sonrası Türk Sineması'na Eleştirel Bakış, Özgür Yılmazkol, Editör, Okur Kitaplığı, İstanbul, ss.9-47, 2011

VIII. Auteur Eleştiri Yaklaşımı Işığında Bilge Olgaç Filmleri

MORVA KABLAMACI A. D.

Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar, Murat İri, Editör, Der, İstanbul, ss.67-107, 2010

IX. Reklamların İçinde/N, Editörler: M. Çamdereli, A.D. Morva, N. Tandıçgüneş

MORVA KABLAMACI A. D.

Tablet, Konya, 2005

X. 22. İstanbul Film Festivali Afiş i Soruyor: "İyi Film Ne?"

MORVA KABLAMACI A. D.

Reklamların İçinde/N, M. Çamdereli, A.D. Morva, N. Tandıçgüneş,, Editör, Tablet, İstanbul, ss.209-229, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. "Kışı, Karnı, Karnı Kurtarmak: Endiş e İçinde Pamuk İşçisi Olmak",

MORVA KABLAMACI A. D.

Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Türkiye, 1 - 04 Eylül 2011, ss.125-132

Diğer Yayınlar

I. Belgesel Sinemada Kurgu ve Kuzeyli Nanook (2. Bölüm), Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı: 20-21, Sonbahar 2008

MORVA KABLAMACI A. D.

Diğer, ss.144-150, 2008

II. Belgesel Sinemada Kurgu ve Kuzeyli Nanook (1. Bölüm), Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı: 18-19, Sonbahar/Kış 2006, 2007

MORVA KABLAMACI A. D.

Diğer, ss.95-101, 2007

III. Atıf Yılmaz'ın Ardından, Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı: 18-19, Sonbahar-Kış 2006-2007

MORVA KABLAMACI A. D.

Diğer, ss.156-158, 2006

IV. Kitap Tanıtımı: Rekin Teksoy'un Sinema Tarihi, Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı: 16-17,

MORVA KABLAMACI A. D.

Diğer, ss.200, 2005

V. Karbuz Kabuğundan Gemiler Yapmak ve Sinemanın Doğuşu: Aradaki 7 Benzerliđ i Bulmak, Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı, 16-17, Sonbahar 2005,

MORVA KABLAMACI A. D.

Diğer, ss.52-54, 2005

VI. Öyle ya Herkesin Isısı Kendine(!): Türk Sinemasında Ölüm Cezasını Konu Alan Filmler ve Ömer Lütfi Akad'ın Isı Filminin Çözümlemesi, Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı: 16-17, Sonbahar 2005

MORVA KABLAMACI A. D.

Diğer, ss.161-166, 2005

VII. Lütfi Akad: Dört Mevsim İstanbul, Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı: 15, Bahar/Yaz 2004

MORVA KABLAMACI A. D.

Diğer, ss.61-65, 2004

- VIII. **Belgesel Sinemada Manipülasyon, Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı: 14, Sonbahar/Kış 2003-2004**
MORVA KABLAMACI A. D.
Diğer, ss.137-139, 2004
- IX. **Ya Bebekler İnsanları Yönlendirirse, Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı: 14, Sonbahar/Kış 2003-2004**
MORVA KABLAMACI A. D.
Diğer, ss.80-86, 2004
- X. **Mısır Ana'nın İntikamı, Yeni İnsan Yeni Sinema Dergisi, sayı: 13, Mart-Nisan 2003**
MORVA KABLAMACI A. D.
Diğer, ss.92-93, 2003

Desteklenen Projeler

TÜBİTAK Projesi, Film Anlatısında Kayıp ve Melankoli: Türkiye ve Latin Amerika Sineması Karsılaştırması, 2015 - 2016
MORVA KABLAMACI A. D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Sineması'nda Ses ve Toplumsal Bellek, 2014 - 2015

Bilimsel Hakemlikler

Ki, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2016

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2015

Medyanın Milliyetçiliği, Milliyetçiliğin Medyası, Yayın Kurulu, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Ekim 2015

Bilimsel Danışmanlıklar

Kurmaca Film Projesi Danışmanlığı, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - Devam Ediyor

İÜ. İletişim Fakültesi Belgesel Film Atölyesi Proje Danışmanlığı, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - Devam Ediyor

Kurmaca Film Projesi Danışmanlığı, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - Devam Ediyor

Mezuniyet projesi 2 dersi kapsamında danışmanlık, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - 2015

Mezuniyet projesi 2 dersi kapsamında danışmanlık, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - 2015

Mezuniyet projesi 2 dersi kapsamında danışmanlık, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - 2015

Mezuniyet projesi 2 dersi kapsamında danışmanlık, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - 2015

Mezuniyet Projesi 2 dersi kapsamında danışmanlık, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - 2015

Kurmaca Film Projesi Danışmanlığı, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2014 - 2015

Metrikler

Yayın: 29

Burslar

2219-Doktora Sonrası Yurt Dışı Araştırma Bursu, TÜBİTAK, 2015 - 2016

Ödüller

MORVA KABLAMACI A. D., En İyi 3. Kısa Metrajlı Kurmaca Film, İstanbul Kısa Film Festivali, Nisan 1998

MORVA KABLAMACI A. D., En İyi 3. Kısa Metrajlı Belgesel Film, Aydın Doğan Vakfı Genç İletişimciler Yarışması, Eylül 1996

Yayıncılık Etkinlikleri

MORVA KABLAMACI A. D., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2009 - 2009

MORVA KABLAMACI A. D., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2009 - 2009

MORVA KABLAMACI A. D., Kırılma, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2009 - 2009

MORVA KABLAMACI A. D., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2003 - 2003

MORVA KABLAMACI A. D., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2002 - 2003

MORVA KABLAMACI A. D., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2002 - 2003

MORVA KABLAMACI A. D., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2002 - 2003

MORVA KABLAMACI A. D., Belgesel Film , 2002 - 2002

MORVA KABLAMACI A. D., Belgesel Film , 1996 - 1996

MORVA KABLAMACI A. D., Belgesel Film , 1996 - 1996

Sanatsal Etkinlik

MORVA KABLAMACI A. D., 4. Bizim Filmler Festivali, Festival, Mayıs 2015

MORVA KABLAMACI A. D., 3. Bizim Filmler Festivali, Festival, Mayıs 2014

Akademi Dışı Deneyim

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

End Prodüksiyon