

Öğr.Gör.Dr. Hatice ADIGÜZEL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 11970

E-posta: ahatice@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/ahatice/>

Posta Adresi: Vezneciler Cad. No.11 Fatih/ İstanbul

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2006 - 2014

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Türk İslam Sanatları, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Topkapı Sarayı'ndaki Avrupa Çinilerinin Üretim Merkezleri Işığında Değerlendirilmesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014

Yüksek Lisans, 19.-20. Yüzyıl İstanbul Mimarlığında Art Nouveau Üsluplu Çiniler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Arkeoloji, Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Rektörlük, Güzel Sanatlar Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. ON THE TRAIL OF A DESIGN: THE FIRST ISTANBUL PROJECT OF RAIMONDO D'ARONCO IN THE LIGHT OF NEW FINDINGS - ISTANBUL AGRICULTURAL AND INDUSTRIAL EXPOSITION

Adiguzel H.

METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.36, sa.1, ss.157-182, 2019 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A "BACKGROUND" ARCHITECT IN LATE 19TH CENTURY ISTANBUL: ANNIBALE RIGOTTI**
Adıgüzel H.
SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.30, sa.1, ss.623-659, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Büyükada'da Sıradışı Üslupta Bir Yapı: Raimondo D'Aronco'nun Mizzi Köşkü Rekonstrüksiyonu**
Adıgüzel H.
Sanat Tarihi Dergisi, cilt.29, ss.1-31, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **In search of diplomatic gifts: on a group of 18th century Polish porcelain in the Topkapı Palace collection**
ADIGÜZEL H.
Art of the Orient, sa.6, ss.166-179, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **A Paradise for the Studios and Literary: the Dutch Tiles of the Ragıp Mehmed Pasha Library**
ADIGÜZEL H., Theunissen H.
Journal of the Tiles & Architectural Ceramics Society, sa.23, ss.11-23, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Exhibition on Ottoman Art**
Tanman M. (Editör), Demirsar Arlı V. B. (Editör), Adıgüzel H. (Editör), Sağnak T. (Editör)
Mas Matbaacılık A.Ş., İstanbul, 2010
- II. **İstanbul'da Osmanlı Porselenleri**
Demirsar Arlı V. B. , Adıgüzel H.
Kültürler Başkenti İstanbul, Başar, F., Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.412-414, 2010
- III. **Anadolu Uygarlıkları**
ADIGÜZEL H.
Türkiye'de Müzecilik: 100 Müze 1000 Eser, Altun A., Editör, Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.12-45, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Imitation and Adaptation of the Exotic: The Ottoman Influence on Italian Pottery Production (16th-19th Centuries)**
Adıgüzel H.
13TH INTERNATIONAL ANAMED ANNUAL SYMPOSIUM-Glazed Wares as Cultural Agents in the Byzantine, Seljuk and Ottoman Lands: Evidence From Technological and Archaeological Research, İstanbul, Türkiye, 6 - 07 Aralık 2018, ss.355-386
- II. **Materials of European origin in Ottoman architectural decoration: The Italian tiles of Topkapı Palace**
ADIGÜZEL H.
15th International Congress of Turkish Art, Napoli, İtalya, 07 Aralık 2018, ss.21-34
- III. **In Search of Diplomatic Gifts: On a group of 18th century Polish Porcelain in the Topkapı Palace Collection**
Adıgüzel H.
Polish-Lithuanian Commonwealth – Ottoman Empire: art & architecture – religions – societies, Warszawa, Polonya, 15 - 17 Eylül 2014, ss.1
- IV. **Past and Present of Art History Education in Istanbul University**
Demirsar Arlı V. B. , Adıgüzel H.
History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe, Torun, Polonya, 14 - 16 Eylül 2010, cilt.1, ss.249-257

- V. **The Connection Between the Tile Decoration of the 16th and 17th Centuries in Istanbul with the Fragments Found in İznik Excavations**
Demirsar Arlı V. B. , Adıgüzel H.
The Art of The Islamic World and the Artistic Relationships Between Poland and Islamic Countries, Krakow, Polonya, 5 - 07 Ekim 2009, ss.235-245
- VI. **Past and Present of Art History Education in İstanbul University”**
DEMİRSAR ARLI V. B. , ADIGÜZEL H.
History of Art History in Central, Eastern and South- Eastern Europe, Torun, Polonya, 1 - 07 Ekim 2011, ss.249-257
- VII. **A Local Interpretation of Westernization in Ottoman Architectural Ornamentation: Said Afandi al-Quwatli House in Damascus**
ADIGÜZEL H.
14th International Congress of Turkish Art, Paris, Fransa, 19 - 21 Eylül 2011, ss.25-34
- VIII. **The Connection Between The Tile Decoration Of The 16th and 17th Centuries in Istanbul with the tile Fragments Found in Iznik Excavations”,**
Demirsar Arlı V. B. , Adıgüzel H.
The Art of The Islamic World and The Artistic Relationships Between Poland and Islamic Countries, Krakow, Polonya, 1 - 07 Ekim 2010, ss.235-245

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

13. Uluslararası ANAMED Yıllık Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Arka Oda Toplantısı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
15. Türk Sanatları Kongresi / 15th International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Napoli, İtalya, 2015
Polish-Lithuanian Commonwealth – Ottoman Empire: art & architecture – religions – societies, Katılımcı, Warszawa, Polonya, 2014
14. Türk Sanatları Kongresi /14th International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Paris, Fransa, 2011
History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe, Katılımcı, Torun, Polonya, 2010
The Art of The Islamic World and the Artistic Relationships Between Poland and Islamic Countries, Katılımcı, Kraków, Polonya, 2009
- 13.Türk Sanatları Kongresi/ 13th International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Budapest, Macaristan, 2007

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1
h-indeksi (WOS):1

Burslar

- 2219 YURT DIŐI DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMA BURSUSU, VENEDİK, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2018 - 2018
2219 YURT DIŐI DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMA BURSUSU, ROMA, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2015 - 2015
14th International Congress of Turkish Art (ICTA) Paris, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2011 - 2011
13th International Congress of Turkish Art (ICTA) Budapest, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2007 - 2007