

## **Kişisel Bilgiler**

**İş Telefonu:** [+90 212 526 0300](tel:+902125260300) Dahili: 16844

**Fax Telefonu:** [+90 212 526 0300](tel:+902125260300)

**E-posta:** [ahatice@istanbul.edu.tr](mailto:ahatice@istanbul.edu.tr)

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/ahatice/>

**Posta Adresi:** Vezneciler Cad. No.11 Fatih/ İstanbul

## **Eğitim Bilgileri**

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2006 - 2014

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Türk İslam Sanatları, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 1999 - 2003

## **Yabancı Diller**

İngilizce, B2 Orta Üstü

## **Yaptığı Tezler**

Doktora, Topkapı Sarayı'ndaki Avrupa Çinilerinin Üretim Merkezleri Işığında Değerlendirilmesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014

Yüksek Lisans, 19.-20. Yüzyıl İstanbul Mimarlığında Art Nouveau Üsluplu Çiniler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006

## **Araştırma Alanları**

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Arkeoloji, Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı

## **Akademik Unvanlar / Görevler**

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Rektörlük, Güzel Sanatlar Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

## **SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- **ON THE TRAIL OF A DESIGN: THE FIRST ISTANBUL PROJECT OF RAIMONDO D'ARONCO IN THE LIGHT OF NEW FINDINGS - ISTANBUL AGRICULTURAL AND INDUSTRIAL EXPOSITION**  
Adiguzel H.  
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.36, ss.157-182, 2019 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- **Büyükkada'da Sıradışı Üslupta Bir Yapı: Raimondo D'Aronco'nun Mizzi Köşkü Rekonstrüksiyonu**  
Adiguzel H.

Sanat Tarihi Dergisi, cilt.29, ss.1-31, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **In search of diplomatic gifts: on a group of 18th century Polish porcelain in the Topkapı Palace collection**  
ADIGÜZEL H.  
Art of the Orient, ss.166-179, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **A Paradise for the Studios and Literary: the Dutch Tiles of the Ragıp Mehmed Pasha Library**  
ADIGÜZEL H., Theunissen H.  
Journal of the Tiles & Architectural Ceramics Society, ss.11-23, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **Exhibition on Ottoman Art**  
TANMAN M., DEMİRSAR ARLI V. B. , ADIGÜZEL H., SAĞNAK T.  
Mas Matbaacılık A.Ş., İstanbul, 2010
- **Kültürler Başkenti İstanbul**  
DEMİRSAR ARLI V. B. , ADIGÜZEL H.  
İstanbul'da Osmanlı Porselenleri, Başar, F., Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.412-414, 2010
- **Türkiye'de Müzecilik: 100 Müze 1000 Eser**  
ADIGÜZEL H.  
Anadolu Uygarlıkları, Altun A., Editör, Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.12-45, 2007

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Materials of European origin in Ottoman architectural decoration: The Italian tiles of Topkapı Palace**  
ADIGÜZEL H.  
15th International Congress of Turkish Art, Napoli, İtalya, 07 December 2018, ss.21-34
- **In Search of Diplomatic Gifts: On a group of 18th century Polish Porcelain in the Topkapı Palace Collection**  
Adigüzel H.  
Polish-Lithuanian Commonwealth – Ottoman Empire: art & architecture – religions – societies, Warszawa, Polonya, 15 - 17 Eylül 2014, ss.1
- **Past and Present of Art History Education in İstanbul University”**  
DEMİRSAR ARLI V. B. , ADIGÜZEL H.  
History of Art History in Central, Eastern and South- Eastern Europe, Torun, Polonya, 1 - 07 October 2011, ss.249-257
- **A Local Interpretation of Westernization in Ottoman Architectural Ornamentation: Said Afandi al-Quwatli House in Damascus**  
ADIGÜZEL H.  
14th International Congress of Turkish Art, Paris, Fransa, 19 - 21 September 2011, ss.25-34
- **The Connection Between The Tile Decoration Of The 16th and 17th Centuries in Istanbul with the tile Fragments Found in İznik Excavations”**,  
DEMİRSAR ARLI V. B. , ADIGÜZEL H.  
The Art of The Islamic World and The Artistic Relationships Between Poland and Islamic Countries, Krakow, Polonya, 1 - 07 October 2010, ss.235-245
- **Past and Present of Art History Education in Istanbul University**  
ADIGÜZEL H., DEMİRSAR ARLI V. B.  
History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe, Torun, Polonya, 14 - 16 September 2010, cilt.1, ss.249-257
- **The Connection Between the Tile Decoration of the 16th and 17th Centuries in Istanbul with the Fragments Found in İznik Excavations**  
ADIGÜZEL H., DEMİRSAR ARLI V. B.  
The Art of The Islamic World and the Artistic Relationships Between Poland and Islamic Countries, Krakow, Polonya, 5 - 07 October 2009, ss.235-245

## **Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri**

13. Uluslararası ANAMED Yıllık Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018  
İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Arka Oda Toplantısı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018  
15. Türk Sanatları Kongresi / 15th International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Napoli, İtalya, 2015  
Polish-Lithuanian Commonwealth – Ottoman Empire: art & architecture – religions – societies, Katılımcı, Warszawa, Polonya, 2014  
14. Türk Sanatları Kongresi /14th International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Paris, Fransa, 2011  
History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe, Katılımcı, Torun, Polonya, 2010  
The Art of The Islamic World and the Artistic Relationships Between Poland and Islamic Countries, Katılımcı, Kraków, Polonya, 2009  
13.Türk Sanatları Kongresi/ 13th International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Budapest, Macaristan, 2007

## **Atıflar**

Toplam Atf Sayısı (WOS):1  
h-indeksi (WOS):1

## **Burslar**

- 2219 YURT DIŐI DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMA BURSUSU, VENEDİK, Üniversite, 2018 - Devam Ediyor  
2219 YURT DIŐI DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMA BURSUSU, ROMA, Üniversite, 2015 - Devam Ediyor  
14th International Congress of Turkish Art (ICTA) Paris, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2011 - Devam Ediyor  
13th International Congress of Turkish Art (ICTA) Budapest, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2007 - Devam Ediyor