Prof. Ahmet Kamil GÖREN

Personal Information

Office Phone: +90 212 455 5700 Extension: 15733
Email: akg@istanbul.edu.tr
Web: http://aves.istanbul.edu.tr/akg/
Address: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, E Blok, 1.Kat, Oda No.18 Ordu Caddesi No.196, Laleli/Fatih-İstanbul

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0002-2073-0719

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sanat Tarihi, Turkey 1991 - 1995
Postgraduate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1987 - 1991
Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1983 - 1987

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Painting, Plastic Arts

Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - Continues
Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2009 - 2013
Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 1999 - 2009
Research Assistant PhD, Istanbul University, Faculty of Literature, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi, 1995 - 1999
Research Assistant, Istanbul University, Faculty of Literature, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi, 1992 - 1995

Courses

TÜRK RESİM-HEYKEL SANATI ARAŞTIRMALARI, Doctorate, 2013 - 2014
BATI SANATI ARAŞTIRMALARI, Doctorate, 2013 - 2014

Advising Theses

GÖREN A. K., "Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Sanatında Modernleşme: İmgelerle Yaratılan Batılı Kimlik",, Doctorate, E.Dastarlı(Student), 2018
GÖREN A. K., "Türk Resim Sanatında Bireyin Temsili",, Doctorate, M.Yakın(Student), 2017
GÖREN A. K., Resimle İç Mekâna Bakış (İçeriye Bakmak): Türk Resminde İç Mekân Resimleri (1880-1950'li Yıllar)",, Doctorate, İ.Canan(Student), 2014
GÖREN A. K., "Ekspresyonizmin Türk Resmine Etkisi",, Postgraduate, F.Güler(Student), 2014
GÖREN A. K., 19. Yüzyıl Osmanlı Resminde Kullanılan Takılar, Postgraduate, R.Bora(Student), 2013
GÖREN A. K., Türk ve Batı Resminde Müziksel İmge Çözümlemesi, Postgraduate, B.Aktan(Student), 2012

GÖREN A. K., Nejad Devrim Yaşamı ve Sanatı, Postgraduate, Ç.Bayburtlu(Student), 2011
GÖREN A. K., Hans Hofmann Atölyesi'nde Çalışan Türk Ressamları ve Türk Resmine Katkıları, Doctorate, Ö.Eroğlu(Student), 2011
GÖREN A. K., Orhan Taylan'ın Yaşamı ve Sanatı, Postgraduate, G.Çiftdalöz(Student), 2008
GÖREN A. K., Çağdaş Türk Sanatında Müzik Esinli Çalışmalar, Postgraduate, O.Orkun(Student), 2008
GÖREN A. K., Türk Resminde Melek Celal Sofu'nun Yeri ve Önemi, Postgraduate, M.Yakın(Student), 2005
GÖREN A. K., 19.Yüzyılda İtalyanların İstanbul'da Sanata Etkileri, Postgraduate, O.Ece(Student), 2004

Articles Published in Other Journals

I. **"Zihnindekilerin İzdüşümünü Resim Düzlemine Yansıtan Usta: Abidin Elderoğlu (1901-1974)"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.112, pp.112-119, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)

II. **"Osman Hamdi'den Yüksel Arslan'a Türk Resminde Köpek"**
GÖREN A. K.
P Dünya Sanatı Dergisi "Köpek ve Sanat", no.49, pp.138-151, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

III. **"Franco Gervasio'nun Işığı"**
GÖREN A. K.
Artist Actual, no.12, pp.36-37, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

IV. **"Alla Ricerca della Luce della Natura L'Avventura Artistica di Franco Gervasio", Franco Gervasio, "Lights in Landscapes"**
GÖREN A. K.
Artist Ltd., İstanbul-Creativity International Arts Factory, pp.4-5, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

V. **"La Luce di Franco Gervasio", Franco Gervasio, "Lights in Landscapes"**
GÖREN A. K.
Artist Ltd., İstanbul-Creativity International Arts Factory, pp.6, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

VI. **"Boğaziçi'ne Sığınanlar"**
GÖREN A. K.
Geçmişten Günümüze Boğaziçi, vol.II, pp.1007-1010, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

VII. **"Boğaziçi Ressamları ya da Resimlerde Boğaziçi"**
GÖREN A. K.
Geçmişten Günümüze Boğaziçi, vol.II, pp.1051-1076, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

VIII. **"Boğaziçi'nde Anıt-Heykel ve Diğer Heykeller"**
GÖREN A. K.
Geçmişten Günümüze Boğaziçi, vol.II, pp.799-838, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

IX. **"İstanbul'u Betimleyen Ressam: Naile Akıncı/The Painter Who Describes İstanbul"**
GÖREN A. K.
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi/Journal of İstanbul's Culture and Art, no.3, pp.160-164, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

X. **"Türk Ressamların Gözüyle Edirne"**
GÖREN A. K.
T.C. Edirne Valiliği İl Özel İdaresi, no.26, pp.28-30, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

XI. **"Yin Xiuzhen'in Yokedici YÜZ'Ü (52. Uluslararası Venedik Bienali'nden)"**
GÖREN A. K.
Artist Actual, no.4, pp.32-35, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)

XII. **"Galata Köprüsü'nün Öyküsü/Story of the Galata Bridge"**
GÖREN A. K.
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi/Journal of İstanbul's Culture and Art, no.2, pp.86-92, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIII. **"Türk Resminde İçmekân-Mahrem'e Doğru"**

GÖREN A. K.

P Dünya Sanatı Dergisi "Ev ve Sanat", no.46, pp.80-95, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIV. **"Georg Gerster Kımıldamayın Çekiyorum! Georg Gerster Geçmişe Havadan Bakıyor/Georg Gerster I'm Shooting. Don't Move! Georg Gerster Views The Past from the Sky"**

GÖREN A. K.

İZ/Fotoğrafevi İz Dergisi, no.1, pp.72-81, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)

XV. **"Lifij'de Ayın ve Güneşin Halleri: Tan Yeri, Gurûb ve Mehtap Resimleri"**

GÖREN A. K.

gençsanat, no.145, pp.20-25, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)

XVI. **Türk Sanatına Yön Verenler**

GÖREN A. K.

gençsanat, no.29, pp.28-41, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)

XVII. **"Lifij'in Bohem Bir Kimlik Olarak Kendi Portresi"**

GÖREN A. K.

Sanat Dünyamız, no.100, pp.428-431, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)

XVIII. **"Çiğdem Yapanar'ın Heykellerinde Form Peşinde Figür Çeşitlemeleri"**

GÖREN A. K.

Artist, pp.85, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIX. **"Lifij'in Bohem Bir Kimlik Olarak Kendi Portresi"**

GÖREN A. K.

Sanat Dünyamız, no.95, pp.106-109, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XX. **"Resmi Kavramlarla İnşa Eden Sanatçı: Zeki Kocamemi (1900-1959)"**

GÖREN A. K.

Antik&Dekor, no.89, pp.82-90, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXI. **"Orhan Büyükdoğan'ın Yapıtlarında Kaostaki Düzenin Peşinde Sezgiye Dayalı Betimler"**

GÖREN A. K.

Sanat Çevresi, no.320, pp.18-21, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXII. **"Temasını Tinsel Dünyasından Seçen Bir Ressam: Makbule Sümer"**

GÖREN A. K.

Artist, no.30, pp.38-39, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXIII. **"Şişli Atölyesi'nin Modelleri 'Atölyede Açılan Cepheden Bir Savaşı Betimlemek"**

GÖREN A. K.

Antik&Dekor, no.88, pp.100-105, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXIV. **"Arzu Çılgın'ın İşlerinde Değişim Obsesyonu"**

GÖREN A. K.

Sanat Çevresi, no.316, pp.20-23, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXV. **"Küratörlük Kavramı"**

GÖREN A. K.

Sanat Çevresi, no.316, pp.40-41, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXVI. **"Duvarları Konuşturan Usta: Burhan Doğançay ve Metropollerin Ruhu"**

GÖREN A. K.

Sanat Çevresi, no.315, pp.28-31, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXVII. **"İçsel Bir Hesaplaşmanın Peşinde Nilüfer Tokay'ın Resim Serüveni"**

GÖREN A. K.

Sanat Çevresi, no.314, pp.18-21, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXVIII. **"Yeni Bilgiler Işığında Şehzade, Veliaht, Halife Abdülmecid Efendi (1868-1944)'nin Yapıtlarını Yeniden Değerlendirmek"**

GÖREN A. K.

Sanat Dünyamız, YKY, no.93, pp.34-42, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXIX. **"Hasan Rıza ve Zonaro'nun İstanbul'un Fethi Tabloları-1"**

GÖREN A. K.

rh+ Sanat, no.10, pp.32-37, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXX. **"Sanat Çevresi: Sanat Dergiciliğinde Bir Maratoncu"**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.301, pp.48-54, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXI. **"Tuval Üzerinde Mantık Yansımaları: Ali Avni Çelebi (1904-1993)"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.78, pp.100-108, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXII. **"Türk Resim Sanatı Tarihinin Yazımındakı Bazı Güçlükler Üzerine Bir Deneme"**
GÖREN A. K.
Anadolu Sanat, no.14, pp.93-103, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXIII. **"Osmanlı Döneminde Açılan İlk Resmî Akademi'nin Yeri ve Beyoğlu'nda Bilinmeyen Bir Akademi Hakkında"**
GÖREN A. K.
Sanat Dünyamız, no.89, pp.11-13, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXIV. **"Müstakillerin Bir Müstakili: Şeref Akdik (1899-1972)"**
GÖREN A. K.
Artist, no.78, pp.26-31, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXV. **"Kendi El Yazısıyla Atatürk'ün Sanata Duyduğu Saygı"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.77, pp.118-120, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXVI. **"Sanatçı-Konu İlişkisi Bağlamında Lifij'in Fırçasından Tulumcu Hüssam Camii"**
GÖREN A. K.
Artist, no.9, pp.32-36, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXVII. **"Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Türk Resim Sanatı-3: Ulusal Sanat Bilincinin Yaygınlaşması"**
GÖREN A. K.
rh+ Sanat, no.5, pp.56-61, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXVIII. **"Cumhuriyet Ruhunun Temsilcisi: Şeref Akdik (1899-1972)"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.5, pp.56-61, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXIX. **"Profesör Cormon: Türk Ressamların Paris'teki Hocası.(Öğrencileri ona "Paris'in en çirkin ve zayıf adamı" veya "Dizkapağı Baba" derlerdi.)"**
GÖREN A. K.
Artist, no.6, pp.8-15, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XL. **Türkiye'de Özel Galericiliğin Sorunları**
GÖREN A. K.
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, no.58, pp.44-48, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLI. **"Şişli Atölyesi"**
GÖREN A. K.
rh+ Sanat, no.4, pp.24-29, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLII. **"Bir Zamanlar Sanayi-i Nefise'de Çıplak Model Sorunu"**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.4, pp.48-53, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLIII. **"Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Türk Resim Sanatı-2: Yeniden Yapılanmaya Koşut Resim İnşa Etmek"**
GÖREN A. K.
rh+ Sanat, no.3, pp.48-55, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLIV. **"Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Türk Resim Sanatı-1: 'Günceli Yansıtan Konular"**
GÖREN A. K.
rh+ Sanat, no.2, pp.32-39, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLV. **"Avni Lifij'in Figürsüz Manzaraları"**
GÖREN A. K.
Artist, no.2, pp.10-18, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLVI. **“Temsil Gücü Yüksek Bir Birikim: Çağa Resim Koleksiyonu”**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.287, pp.6-17, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLVII. **“Şeker Ahmet Paşa’yı Öncü Kuşağın Analojisi Bağlamında Yeniden Değerlendirmek”**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.72, pp.60-68, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLVIII. **Bir Sanat Eserinin Müzeye Alınma Kriterleri Nelerdir?**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.69, pp.110-118, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLIX. **VLAM=VITRUVIUS+LEONARDO DA VINCI+ADNAN ÇOKER+MUSTAFA ATA”**
GÖREN A. K.
Yapı Mimarlık, Kültür ve Sanat Dergisi, no.241, pp.92-96, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)

L. **“Lifij’in Figürlü Peyzajları”**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.105, pp.88-92, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)

LI. **“Gaudi ve Huzur Düşleri”**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.103, pp.78-85, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)

LII. **“Avni Lifij ve Türk Resminde İlk Vanitas”**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.66, pp.58-61, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)

LIII. **“Metropol Folklorunun Aynası Olarak Doğançay’ın Duvar ve Kapıları”**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.270, pp.20-23, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)

LIV. **“Bir Soyut Resim Şöleni (Ferruh Başağa)”**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.96, pp.136-138, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)

LV. **“Adnan Çoker’in Eksik Burçları (Aslında Soyut Serüven Sürmekte)”**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.269, pp.8-14, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)

LVI. **“Türk Resim Sanatına Damgasını Vuran Asker Ressamlar”,**
GÖREN A. K.
VIP, no.61, pp.182-184, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)

LVII. **"Varlıktan yokluğa uzanan yaşam çizgisinde Türk resminin ilk kadın ressamının portresi Mihri (Müşfik) Hanım (1886-1954)”**
GÖREN A. K.
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, no.39, pp.24-31, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)

LVIII. **“Alangoya’nın Zigguratları”**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.242, pp.76-77, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LIX. **“1980’li Yıllarda Yaygınlaşmaya Başlayan Müzayedecilik”**
GÖREN A. K.
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, no.36, pp.40-41, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LX. **“Cumhuriyetin 75.Yılında Türk Resim Sanatı”**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.49, pp.146-156, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXI. **“1923’ten 1970’lere ve Buradan Günümüze Kültür-Sanat Dergilerine Bir Bakış”**
GÖREN A. K.
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, no.36, pp.37-39, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXII. **“Boğaziçi Yalıları”**
GÖREN A. K.

İstanbul Airlines Board Magazine, no.25, pp.47-53, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXIII. **"Bridges Over the Golden Horn Throughout the Ages: 1, Galata Bridge"**
GÖREN A. K.
İlgi, no.93, pp.10-23, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXIV. **"Tarih Boyunca Haliç'te Kurulan Köprüler: 1, Galata Köprüsü"**
GÖREN A. K.
İlgi, no.93, pp.10-23, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXV. **"A Masterpiece Realized By Head Architect Mehmet Tahir Ağa The Mosque of Zeynep Sultan and Childrens School"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.51, pp.108-130, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXVI. **"Monarşi, İmparatorluk ve Cumhuriyet Döneminden Örneklerle 19. Yüzyıl Paris'inde Anıtsal Heykel Sanatı-1"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.46, pp.132-140, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXVII. **"Doğu'da ve Batı'da İnsanı Betimlemenin Kısa Bir Öyküsü"**
GÖREN A. K.
doğu batı düşünce dergisi, no.2, pp.109-144, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXVIII. **"Galata Köprüsü/The Galata Bridge"**
GÖREN A. K.
İstanbul Airlines Board Magazine, no.22, pp.16-25, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXIX. **"Hikmet Onat'tan Sanayi-i Nefise Mektebi'nde Çıplak Model Sorunu"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.43, pp.110-115, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXX. **"Türkiye'de Güzel Sanatlar Okulları: 2, İnas Sanayi-i Nefise Mektebi, Kadın Ressamlar, Özel Resim Atölyesi ve Resim Kursları"**
GÖREN A. K.
Türkiyemiz Kültür ve Sanat Dergisi, no.82, pp.12-27, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXI. **"Türk Resim Sanatı'nın Gelişim Çizgisinde İki Önemli Evre: Şişli Atölyesi ve Viyana Sergisi"**
GÖREN A. K.
Sanatsal Mozaik, no.26, pp.56-65, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXII. **"Galata Köprüsü'nün Öyküsü"**
GÖREN A. K.
İstanbul, Tarih Vakfı, no.23, pp.125-127, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXIII. **"Kızlar Manastırı/Girls' Monastery"**
GÖREN A. K.
İstanbul Airlines Board Magazine, no.21, pp.36-43, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXIV. **"Osmanlı İmparatorluğu'nun Batılılaşma Çabaları Bağlamında 19. Yüzyıl Sanat Ortamında Türk Ressamlar"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.42, pp.108-114, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXV. **7.7.152. "Türk Resim Sanatında Adı Konulmayan Yapıtlar: 2, Namık İsmail'in Mısır Çarşısı, (Bir çok kez karıştırılan Kapalı Çarşı ile Mısır Çarşısı görünümlerine ilişkin bir değerlendirme)"**
GÖREN A. K.
Tombak Antika Kültürü Koleksiyon ve Sanat Dergisi, no.15, pp.84-88, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXVI. **"The Most Authentic Example of Baroque Style in Turkey the Nuruosmaniye Complex Together With its Mosque and Library"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.49, pp.51-72, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXVII. **"Türk Resim Sanatının Gelişim Sürecinde Şişli Atölyesi'nden Viyana Sergisi'ne"**
GÖREN A. K.

Antik&Dekor, no.41, pp.112-121, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXVIII. **"Fatih ve Beylerbeyi camilerinin mimarı M.Tahir Ağa'dan bir barok klasiği: Zeynep Sultan Camisi"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.51, pp.128-138, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXIX. **"Türk Resminde Primitifler ve Darüşşafakalı Ressamlar"**
GÖREN A. K.
Türkiyemiz Kültür ve Sanat Dergisi, Akbank Yayınları, no.81, pp.28-41, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXX. **"Ayvansaray"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.48, pp.70-83, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXXI. **"Türk Resim Sanatında Adı Konulmayan Yapıtlar (Lifij'in Hekimoğlu Ali Paşa Kütüphanesi tablosu ve Anonim bir tabloda Mehmed Emin Ağa Sebili)"**
GÖREN A. K.
Tombak Antika Kültürü Koleksiyon ve Sanat Dergisi, no.13, pp.66-69, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXXII. **"The Historical Galata Bridge, One of the Most Important Spectators of the Last Century"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.48, pp.58-69, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXXIII. **"Ayasofya/Hagia Sophia"**
GÖREN A. K.
İstanbul Airlines Board Magazine, no.19, pp.44-52, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXXIV. **"Osmanlı İmparatorluğu'nun Batılılaşma Çabaları Bağlamında 19. Yüzyıl Sanat Ortamını Oluşturan Azınlık, Levanten ve Yabancı Ressamlar"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.40, pp.88-99, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXXV. **"One of the Most Evokative Features of Istanbul The Covered Market"**
GÖREN A. K.
İlgi, no.88, pp.12-23, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXXVI. **"İstanbul Kentinin Önemli Bir Simgesi Kapalıçarşı"**
GÖREN A. K.
İlgi, no.88, pp.12-23, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXXVII. **Tıbbiye'den Ayrılıp Harbiye'ye Geçen ve Buradan Mezun Olan Ressam Şeker Ahmet Paşa (1841-1907) ve Sanatta Betimlemeye İlişkin Bir Değerlendirme"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.39, pp.84-92, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXXVIII. **"Türk Sanatında Batılılaşma Dönemi Yapısı ve Bir Anıtsal Osmanlı Baroğu Nuruosmaniye Külliyesi"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.47, pp.84-92, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

LXXXIX. **"Görsel Malzemenin Sanat Tarihinde Belge Olarak Kullanımı Bağlamında Tarih Boyunca Ayvansaray"**
GÖREN A. K.
Sanatsal Mozaik, no.17, pp.38-49, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

XC. **"Ayvansaray'ın Tarihi"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.45, pp.78-92, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

XCI. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 5, Jean-Paul Laurens (1838-1921)"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.38, pp.96-101, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

XCII. **"Türkiye'de Sanat Eğitimi Bağlamında Askeri ve Sivil Okulların Türk Resim Sanatındaki İşlevi"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.37, pp.62-70, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

XCIII. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 4, Alexandre Cabanel (1823-1889)"**
GÖREN A. K.

Antik&Dekor, no.37, pp.56-60, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

XCIV. **"Muğla Evleri/Houses of Muğla/Muğla Häuser"**
GÖREN A. K.
İstanbul Airlines Board Magazine, no.17, pp.16-23, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

XCV. **"Güzel Sanatlar Eğitiminde Kadınlara Açılan İlk Resmi Mektep: İnas Sanayi-i Nefise Mektebi"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.43, pp.124-130, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

XCVI. **"Türk Resim Sanatına Yön Veren Kuşağın Batıdaki Eğitimi: '1914 Kuşağı' Sanatçıları Paris'te"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.36, pp.62-68, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

XCVII. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 3, Fernand-Anne Piestre Cormon",(1845-1924)**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.36, pp.70-73, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

XCVIII. **"The Egyptian Market A 331 Years Old Ottoman Monument in Eminönü"**
GÖREN A. K.
İlgi, no.86, pp.20-27, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

XCIX. **"Eminönü'nde 331 Yıllık Bir Osmanlı Yapısı: Mısır Çarşısı"**
GÖREN A. K.
İlgi, no.86, pp.20-27, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

C. **Telmessos; Mitolojik Tanrıların Buluştuğu Şehir/Telmessos; the City Where the Mythological Gods Meets.../Waren Sie Jemals in der Stadt, die angeblich von Wahrsagern gegründet wurde"**
GÖREN A. K.
İstanbul Airlines Board Magazine, no.16, pp.19-23, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CI. **"Dünya Kültür Mirasının Anadolu'daki İzleri: Lycia'nın Başkenti Xanthos"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.39, pp.130-137, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CII. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 2, "Gustave Boulanger (1824-1888)"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.35, pp.102-103, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CIII. **"19. Yüzyılda Paris'te Resim Eğitimi"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.35, pp.94-100, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CIV. **"Geçmişten Günümüze Sanatçı Gözüyle Ayasofya"**
GÖREN A. K.
Sanatsal Mozaik, no.9, pp.30-43, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CV. **"Şişli Atölyesi, Viyana Sergisi ve Gerçekleştirilemeyen Berlin Sergisi/The Şişli Studio, The Vienna Exhibition and the Proposed Berlin Exhibition"**
GÖREN A. K.
Türkiyemiz, Akbank Kültür Yayınları, no.78, pp.50-59, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CVI. **"Fethiye Saklıkent (Hiddencity)"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.46, pp.100-104, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CVII. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 1, Jean-Léon Gérôme (1824-1904)"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.34, pp.102-107, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CVIII. **"Bir Dönemler Paris'te Resim Eğitiminin Merkezi Olan Ünlü 'Okul' ile Sanatı Yönlendiren 'Akademi'nin Öyküsü: l'Ecole des Beaux-Arts"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.34, pp.92-95, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CIX. **"Bir Dönemler Paris'te l'Ecole des Beaux-Arts'ın Rakipleri, Academié Julian ve Diğer Özel Atölyeler"**
GÖREN A. K.

Antik&Dekor, no.34, pp.96-100, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CX. **"Kültürel Mirasımızın Orta Anadolu'da Yaşayan Örnekleri: Eğridir'de Tarih ve Mimarlık"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.36, pp.86-89, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXI. **"Antik Kent: Kaunos"**
GÖREN A. K.
Sanatsal Mozaik, no.6, pp.62-65, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXII. **"Geçmişten Günümüze Gravürlerde, Minyatürlerde, Tablolarda İstanbul Teması, İstanbul'u Betimleyen Ressamlar"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.33, pp.160-164, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXIII. **"Kültür Mirasımızın Antalya Suriçi'nde Yaşayan Örnekleri: Roma, Bizans, Selçuklu"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.35, pp.74-78, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXIV. **"Türkiye'de Güzel Sanatlar Okulları: 1, Sanayi-i Nefise Mektebi/Arts Schools in Turkey: 1, The History of Academy of Fine Arts"**
GÖREN A. K.
Türkiyemiz Kültür ve Sanat Dergisi, Akbank Yayınları, no.80, pp.36-45, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXV. **"İstanbul Impressions of the Artists"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.45, pp.64-77, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXVI. **"Tarih Boyunca Haliç'te Galata ve Unkapanı Köprüleri, Tüm Köprülerin Kolayca Tanınabilmesi İçin Küçük Rehber"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.32, pp.120-125, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXVII. **"Mimari ve Sanat Hazinemizin Konya'da Yaşayan Örnekleri: Karamanlı ve Selçuklu Mirası"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.32, pp.92-102, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXVIII. **"Antik Kent Stratonikeia"**
GÖREN A. K.
Sanatsal Mozaik, no.3, pp.56-62, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXIX. **"Tarihi ve Mimarisiyle Kayseri, Kültürel ve Mimari Mirasımızın Yaşayan Örnekleri"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.31, pp.112-122, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXX. **"Ula'nın Özgün Evleri, Kültürel ve Mimari Mirasımızın Yaşayan Örnekleri"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, no.30, pp.144-148, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXI. **"Ustaların Ustası: Cormon"**
GÖREN A. K.
Sanatsal Mozaik, no.1, pp.70-75, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXII. **"Muğla Evleri, Kültürel Mirasımızın Yaşayan Örnekleri"**
GÖREN A. K.
Art+Decor/AD, pp.80-86, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXIII. **"Kayseri, Its History, Culture, Architectural Monuments"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.44, pp.105-131, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXIV. **"Muğla Evleri"**
GÖREN A. K.
İlgi, no.82, pp.3-9, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXV. **"Mısır Çarşısı, Gizemli Tarihi, Mimarisi, Ticaret Dünyasındaki Önemiyle... "**
GÖREN A. K.

Art+Dekor/AD, no.27, pp.86-92, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXVI. **"Muğla Houses"**
GÖREN A. K.
İlgi, no.82, pp.3-9, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXVII. **"Konya Its History, Culture, Architectural Monuments"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.44, pp.132-149, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXVIII. **"Kapalı Kutu Kapalıçarşı"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.29, pp.62-68, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXIX. **"Lifij" Kelimesinin Anlamı Üzerine"**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.197, pp.74-75, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXX. **"Ula Houses"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.43, pp.75-83, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXXI. **"Kapalıçarşı /Covered Bazaar"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.43, pp.22-36, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXXII. **"Kayaköy (Levissi)"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.28, pp.58-62, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXXIII. **"Works Taking Place Within the City Walls of Antalya"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.43, pp.84-96, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXXIV. **"Hüseyin Avni Lifij"**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.196, pp.46-49, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXXV. **"Ambelakia'da Hayali İstanbul Betimlemeleri"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.27, pp.76-81, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXXVI. **"19. Yüzyıl Türk Sanatçılarının Ortak Özellikleri ve Primitifler, Darüşşafakalı Ressamlar Sorunu Üzerine"**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.193, pp.52-55, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXXVII. **"Eğridir (Eğirdir, Felekabad)"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.42, pp.82-91, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXXVIII. **"Portraits of the Ottoman Sultans"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.42, pp.58-59, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXXXIX. **"Kayaköy (Levissi)"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.42, pp.70-81, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXL. **"Türk Resim Sanatında Figür Sorununun Evreleri"**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, pp.12-19, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXLI. **"İlk Kişisel Sergisiyle Ressam Makbule Sümer"**
GÖREN A. K.
Sanat Çevresi, no.187, pp.57-59, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXLII. **"The Lycian City of Telmessos (Fethiye)"**

GÖREN A. K.
İCOC, no.41, pp.84-99, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXLIII. **"Stratonikeia (Eskihisar)"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.41, pp.35-44, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXLIV. **"Letoon (Bozoluk)"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.41, pp.74-83, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXLV. **"Patara (Gelemiş)"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.41, pp.60-73, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXLVI. **"Xanthos (Kınık)"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.41, pp.45-59, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXLVII. **"Lifij'in, Sanatçı ve Zanaatçı Hakkındaki Görüşleri (Endüstri Çağı'nın Sanata Etkisi)"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.28, pp.39-41, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXLVIII. **"1914 Kuşağı'nın Yaşadığı Dönemde Türkiye"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.27, pp.24-29, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CXLIX. **"1914 Kuşağı'nın Yaşadığı Dönemde Fransa'daki Sanat Akımları"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.27, pp.33-39, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CL. **"Feyhaman Duran"**
GÖREN A. K.
4.Boyut Kültür-Sanat Dergisi, no.7, pp.10-11, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLI. **"Çağlar Boyu Anadolu'da Kadın Sergisi Açıldı"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.26, pp.37, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLII. **"The Galata Bridge"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.40, pp.81-95, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLIII. **"Resim Sanatının Gelişim Sürecinde Osmanlı Padişah Portreleri"**
GÖREN A. K.
Antik&Dekor, no.22, pp.36-39, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLIV. **"Türk Resim Sanatında Manzara"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.25, pp.35-37, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLV. **"The Houses of Muğla"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.40, pp.62-73, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLVI. **"Kaunos"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.40, pp.54-61, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLVII. **"Türk Resim Sanatında 19. Yüzyıl Sanatçılarının Ortak Özellikleri"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.24, pp.42-45, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLVIII. **"Türk Resim Sanatının Gelişiminde Askeri ve Sivil Okulların Etkisi"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.23, pp.34-35, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLIX. **"Osmanlı Padişah Portreleri, Başlangıcı, Gelişmesi"**

GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.22, pp.18-19, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLX. **"Bird's Nests in Turkish Art"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.39, pp.82-97, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXI. **"Bilgi Olarak Sanat-Olgu Olarak Sanatçı: Yeni Ontoloji"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.21, pp.44, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXII. **"Hitit Sanatı, A.Muhibbe Darga"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.20, pp.12, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXIII. **"Cumhuriyet Döneminin İlk Sanatçı Topluluğu: Müstakil Ressamlar ve Heykeltraşlar Birliği"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.38, pp.26-28, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXIV. **"The Art of the Turkish Prayer Bead"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.38, pp.110-127, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXV. **"İstanbul Ressamları"**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.20, pp.16-17, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXVI. **"Türk Resim Sanatının Gelişim Süreci İçinde Batılı Anlamda Figür Sorunu",**
GÖREN A. K.
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, no.18, pp.19-25, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXVII. **"Kaybolmaya Yüz Tutmuş Meslek: Bir 'Müptela' Gözüyle Sahaflar"**
GÖREN A. K.
Kitap Gazetesi, no.17, pp.19, 1993 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXVIII. **"A Book-hunter's Paradise: İstanbul"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.37, pp.81-95, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXIX. **"The Historical, Architectural and Artistic Splendor of Cappadocia"**
GÖREN A. K.
İCOC (İstanbul Chamber of Commerce), no.35, pp.43-62, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXX. **"Mısır Çarşısı (The Spice Bazaar)"**
GÖREN A. K.
İCOC, no.44, pp.81-96, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXXI. **The Seljuk Madrasah of Konya and Kayseri**
GÖREN A. K.
İCOC (İstanbul Chamber of Commerce), no.35, pp.66-79, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXXII. **"Hüseyin Avni Lifij"**
GÖREN A. K.
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, no.2, pp.25-27, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

CLXXIII. **"Türk Resim Sanatına Yön Verenler: Avni Lifij", (Great Innovators in the Art of Turkish Painting: Avni Lifij)**
GÖREN A. K.
Türkiyemiz Kültür ve Sanat Dergisi, no.63, pp.44-53, 1991 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Türk Resminin Soyutlama ve Soyut Serüveninde Âbidin Elderoğlu /in the Adventure of Turkish Abstraction and Abstract Painting Âbidin Elderoğlu**

GÖREN A. K.
Dirimart, İstanbul, 2018

II. **Naile Akıncı Retrospektif/Retrospective (1949-2013) (Türkçe/İngilizce olarak yayımlanmıştır.)**
GÖREN A. K.
Türkiye İş Bankası Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 2013

III. **100 Koleksiyondan 100 Nuri İyem/100 Nuri İyem from 100 Collections (Kitap Türkçe/İngilizce olarak yayımlanmıştır))**
GÖREN A. K.
Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2010

IV. **Art of Painting in Republican Period**
GÖREN A. K.
in: Art of Painting in Republican Period, Başar F., Editor, Turkish Cultural Service Foundation, İstanbul, pp.680-0, 2010

V. **Art of Painting During the Ottoman Period**
GÖREN A. K.
in: Capital of Cultures Istanbul, Başar F., Editor, Turkish Cultural Service Foundation, İstanbul, pp.430-441, 2010

VI. **"Adnan Çoker'in Eksik Burçları (Aslında Soyut Serüven Sürmekte)", "Adnan Çoker'in Sanat Serüveni'ne Kısa Bir Bakış", "Prof.Adnan Çoker'in Özgeçmişi"**
GÖREN A. K.
in: Adnan Çoker Retrospektif 2010, -, Editor, Beşiktaş Belediyesi-Beltaş İşletmecilik San. Ve Tic. A.Ş, İstanbul, pp.378-381, 2010

VII. **Türk Resminin Doğduğu Kent: İstanbul**
GÖREN A. K.
in: Kültürler Başkenti İstanbul, Başar F., Editor, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, pp.430-441, 2010

VIII. **Cumhuriyet Dönemi İstanbul'unda Resim Sanatı**
GÖREN A. K.
in: Kültürler Başkenti İstanbul, Başar F., Editor, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, pp.680-691, 2010

IX. **"Ahmet Ziya Akbulut"**
GÖREN A. K.
in: Türk Resim Sanatının Bir Asırlık Öyküsü II/The Centennial Tale of Turkish Painting II, Şerifoğlu Ö.F., Editor, Rezan Has Müzesi, İstanbul, pp.168-171, 2009

X. **Ek: "(Şeker) Ahmed Ali Paşa'yı Yazmak: Zamandizinsel Bir Deneme"**
GÖREN A. K.
in: Şeker Ahmed Paşa 1841-1907, Ö.F. Şerifoğlu-İ.Baytar, Editor, Tbmm- Milli Saraylar Daire Başkanlığı, İstanbul, pp.231-248, 2008

XI. **(Şeker) Ahmed Ali Paşa'yı Yazmak**
GÖREN A. K.
in: Şeker Ahmed Paşa 1841-1907, Ö.F. Şerifoğlu-İ.Baytar, Editor, Tbmm- Milli Saraylar Daire Başkanlığı, İstanbul, pp.17-69, 2008

XII. **Boğaziçi Ressamları ya da Resimlerde Boğaziçi**
GÖREN A. K.
in: Geçmişten Günümüze Boğaziçi, Cilt:II, H.Sezgin, Editor, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, pp.1051-1076, 2008

XIII. **Boğaziçi'ne Sığınanlar**
GÖREN A. K.
in: Geçmişten Günümüze Boğaziçi, Cilt: I-II, H.Sezgin, Editor, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, pp.1007-1076, 2008

XIV. **Boğaziçi'nde Anıt-Heykel ve Diğer Heykeller**
GÖREN A. K.
in: Geçmişten Günümüze Boğaziçi Cilt II, H.Sezgin, Editor, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, pp.799-838, 2008

XV. **Bir Topoğrafyanın İmgeye Tahvili:Hartmann Schedel'in Liber Cronicarum'unda İki Ayasofya Betimi ve Bundan Schönsperger'in Yaptığı Korsan Baskılar**
GÖREN A. K.
in: Sosyoloji Yıllığı-Kitap: 15, Süha Göney ve Sabahattin Güllülü'ye Saygı Sosyoloji ve Coğrafya, E.Eğribel, U.Özcan, Editor, Kızılelma Yayıncılık, İstanbul, pp.421-435, 2006

XVI. **Türk Resminde Savaş Teması ve Betimleme Anlayışındaki Dönüşümlerine İlişkin Bir Deneme**
GÖREN A. K.
in: Sosyoloji Yıllığı-Kitap: 12, Semavi Eyice'ye Saygı Tarihte Doğu-Batı Çatışması, E.Eğribel, U.Özcan, Editor, Kızılelma Yayıncılık, İstanbul, pp.477-486, 2005

XVII. **"Yeni Belgeler Işığında İnas Sanayi-i Nefise Mektebi, Kadın Ressamlar, Özel Resim Atölyesi ve Resim Kurslarının Türk Resim Sanatının Gelişim Sürecindeki Yeri"**
GÖREN A. K., ÖZCAN M. U.
in: Sosyoloji Yıllığı-Kitap: 11, Baykan Sezer'e Armağan Baykan Sezer ve Türk Sosyolojisi, Ertan Eğribel-Ufuk Özcan , Editor, Kızılelma Yayıncılık, İstanbul, pp.530-545, 2004

XVIII. **Duhani Gözüyle Beyoğlu/Duhani'nin Gözüyle Beyoğlu'ndan İnsan ve Mekan Manzaraları ya da Retrospektif Gezi Notları**
GÖREN A. K.
in: Geçmişten Günümüze Beyoğlu, M. Sinan Genim, Y. Dağlı, Editor, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, pp.819-835, 2004

XIX. **"Anıtlar ve Heykeller"**
GÖREN A. K.
in: Geçmişten Günümüze Beyoğlu, Genim M. Sinan, Dağlı. Y, Editor, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, pp.791-818, 2004

XX. **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Resim, Büst, Kabartma, Fotoğraf Koleksiyonu**
GÖREN A. K.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları (A.Gül İrepoğlu İle Birlikte Yazılmıştır.), İstanbul, 2003

XXI. **"Turkish Painting From The Beginning to Present in the Republican Period",**
GÖREN A. K.
in: The Turks, Volume: 5, Part: 64, Hasan Celal Güzel, Kemal Çiçek, Salim Koca, Editor, Yeni Türkiye Publications, Ankara, pp.666-674, 2002

XXII. **"Cumhuriyet'in Kuruluşundan Günümüze Türk Resim Sanatı"**
GÖREN A. K.
in: Türkler, -, Editor, Yeni Türkiye Yayınları,, Ankara, pp.273-292, 2002

XXIII. **"Yenileşme Döneminden Cumhuriyet Dönemine Türk Resim Sanatının Evreleri"**
GÖREN A. K.
in: Türkler, -, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.428-439, 2002

XXIV. **Avni Lifij**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları (Yky), İstanbul, 2001

XXV. **Ferruh Başağa**
GÖREN A. K.
Galeri Binyıl, İstanbul, 2001

XXVI. **"L'evolution de L'Art de la Peinture, de la Sculpture et de la Ceramique Turque Contemporaine/Çağdaş Türk Resim-Heykel ve Seramik Sanatının Gelişimi",**
GÖREN A. K.
in: Turquoise/Turkuvaz 2000 Regard Sur L'Art Contemporain Turc/Çağdaş Türk Plastik Sanatları'ndan Bir Kesit, Gülseli İnal, Editor, Bilim Sanat Galerisi, İstanbul, pp.31-40, 2000

XXVII. **Destek Reasürans Koleksiyonu**
GÖREN A. K.
Destek Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul, 1998

XXVIII. **50.Yılında Akbank Resim Koleksiyonu**

GÖREN A. K.
Akbank Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 1998

XXIX. **"Edirne'ye Yerleşen Ünlü Ressam: Şehit Hasan Rıza (1858-1912) ve Türk Ressamların Gözüyle Edirne"**
GÖREN A. K.
in: Edirne: Serhattaki Payıtaht, Emin Nedret İşli, Editor, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, pp.633-644, 1998

XXX. **Resim, Heykel, Seramik vd. sanat olayları**
GÖREN A. K.
in: Cumhuriyet'in 75 Yılı, -, Editor, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, pp.1-10, 1998

XXXI. **Türk Resim Sanatında Şişli Atölyesi ve Viyana Sergisi**
GÖREN A. K.
Şişli Belediyesi-İstanbul Resim Ve Heykel Müzeleri Derneği Yayını, İstanbul, 1997

XXXII. **"Yunanistan'ın Larissa Şehrindeki Ambelakia Köyü, Tarihi, Mimarisi, Duvar Resimleri"**
GÖREN A. K.
in: Dünya Kültürü, Sayı: 1, Anonim, Editor, Kabalci Yayınevi, İstanbul, pp.97-107, 1997

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **"Değişen Tarihsel Süreçler, Değişen Kavramlar Bağlamında Türk Resim Sanatı Tarihi Yazımına İlişkin Oluşan Sorunlar Üzerine Bir Deneme (An Essay Concerning Problems in Writing History of Turkish Painting Art)"**
GÖREN A. K.
Değişen Tarihsel Süreçler Değişen Kavramlar/Changing Historical Processes Changing Concepts Uluslararası Türkiye Estetik ve Sanat Kongresi/International Turkish Aesthetics and Art Congress, Ankara, Turkey, 24 - 26 May 2008, pp.63-82

II. **Eyüp ve Haliç Ressamı Naile Akıncı**
GÖREN A. K.
IX.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Turkey, 1 - 03 December 2005, pp.370-379

III. **Minority, Levantine and Foreign Painters Who Depicted Eyüpsultan**
GÖREN A. K.
Eyüp Sultan Symposia I-VIII: Selected Articles, İstanbul, Turkey, 2 - 05 May 2005, pp.107-119

IV. **A History District Adjacent to Eyüp: Ayvansaray From Past to Present**
GÖREN A. K.
Eyüp Sultan Symposia I-VIIIEyüp Sultan Symposia I-VIII: Selected Articles, İstanbul, Turkey, 2 - 05 May 2005, pp.53-74

V. **Eyüpsultan'ı Betimleyen Azınlık, Levanten ve Yabancı Ressamlar**
GÖREN A. K.
Eyüpsultan Sempozyumu I-VIII Seçilmiş Makaleler, İstanbul, Turkey, 2 - 05 May 2005, pp.109-123

VI. **Eyüp'ün Komşusu Tarihi Bir Semt: Geçmişten Günümüze Ayvansaray**
GÖREN A. K.
Eyüpsultan Sempozyumu I-VIII Seçilmiş Makaleler, İstanbul, Turkey, 2 - 05 May 2005, pp.53-74

VII. **Türk Resim Sanatında Alanya'yı Tema Olarak Seçen Sanatçılar**
GÖREN A. K.
Alanya Tarih ve Kültür Seminerleri III, Antalya, Turkey, 1 - 03 March 2004, pp.187-188

VIII. **Tablolarda Fetih Sahneleri Bağlamında Hasan Rıza ve Zonaro'nun İstanbul'un Fethi Tablolarının İlişkisi Üzerine Bir Deneme**
GÖREN A. K.
VII.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Turkey, 9 - 11 May 2003, pp.276-291

IX. **Eyüpsultan'da Gömülü Bir Ressam: Hüseyin Avni Lifij (1886-1927)**
GÖREN A. K.

VI.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Turkey, 10 - 12 May 2002, pp.367-371

X. **Eyüpsultan'ı Betimleyen Azınlık, Levanten ve Yabancı Ressamlar**
GÖREN A. K.
III.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Turkey, 28 - 30 May 1999, pp.226-241

XI. **"Sanatta Etkileşim Bağlamında Türk Resim Sanatında Bir Tema: Savaş, Bir Mekan: Şişli Atölyesi (Savaşta Sanat ya da Sanatın Savaşı)/Interactions in Turkish Painting: Theme: War, Space: Şişli Studio (Art in War or Art of War)"**
GÖREN A. K.
Sanatta Etkileşim/Interactions in Art Uluslararası "Sanatta Etkileşim" Sempozyumu, Ankara, Turkey, 25 - 27 November 1998, pp.122-127

XII. **Türk Resim Sanatında Eyüpsultan'ı Betimleyen Ressamlar**
GÖREN A. K.
II.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Turkey, 8 - 10 May 1998, pp.238-259

XIII. **Eyüp'ün Komşusu Tarihi Bir Semt: Geçmişten Günümüze Ayvansaray**
GÖREN A. K.
I.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Turkey, 1 - 03 December 1997, pp.148-171

Episodes in the Encyclopedia

I. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.344-345, 1999

II. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.41-12, 1999

III. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.594-595, 1999

IV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.546-547, 1999

V. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.232-233, 1999

VI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.488-490, 1999

VII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.212-213, 1999

VIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.517-518, 1999

IX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.328, 1999

X. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.328, 1999

XI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.652, 1999

XII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.69, 1999

XIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.356-358, 1999

XIV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.125-126, 1999

XV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.365-366, 1999

XVI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.45-47, 1999

XVII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.200, 1999

XVIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.569, 1999

XIX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.327-329, 1999

XX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.421, 1999

XXI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.359-360, 1999

XXII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.433, 1999

XXIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.321, 1999

XXIV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.177, 1999

XXV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.313, 1999

XXVI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.600, 1999

XXVII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.675, 1999

XXVIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.151-153, 1999

XXIX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.670-671, 1999

XXX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.383-384, 1999

XXXI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.481, 1999

XXXII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.252, 1999

XXXIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**
GÖREN A. K.
Yapı Kredi Yayınları, pp.623, 1999

Other Publications

I. **"Fatoş Saka/Kare Sanat Galerisi'nin 25. Yılı", İstanbul Art News Aylık Sanat Gazetesi/Piyasa [Eki], Sayı: 28, Pilevneli Proje ve Danışmanlık Ltd.Şti., İstanbul Şubat 2016, s.12 (Diğer yazarlarla birlikte)**
GÖREN A. K.
Other, pp.12, 2016

II. **Dreaming G Creavity International Arts Factory (Vaggio insolito e immaginario nella vita del signor Goldoni/Carlo Goldoni'nin hayatında düşsel ve Benzersiz yolculuk**
GÖREN A. K.
Other, 2007

III. **Çiğdem Yapanar (Katalog)**
GÖREN A. K.
Other, 2006

IV. **Nadia Arditti (Katalog)**
GÖREN A. K.
Other, pp.4, 2006

V. **lebriz.com 25 Yıl**
GÖREN A. K.
Other, 2005

VI. **Erhun Şerbetci, Aynı Kadere Ortak Olmak**
GÖREN A. K.
Other, 2005

VII. **Makbule Sümer "Düşler ve Geri Sayım"**
GÖREN A. K.
Other, 2005

VIII. **Sanata 5 Farklı Bakış/Özdemir Altan-Ferruh Başağa-Adnan Çoker-Burhan Doğançay-Zekai Ormancı**
GÖREN A. K.
Other, 2004

IX. **Ankart" 200/3.Sanat Fuarı/2003rd. Ankara Art Fair**
GÖREN A. K.
Other, pp.8-13, 2003

X. **Fahrettin Arkunlar**

GÖREN A. K.
Other, 2001

XI. **Doğançay 'Kapılar'**
GÖREN A. K.
Other, 2001

XII. **Münif Fehim (Özarman) "Geçmişten İzler"**
GÖREN A. K.
Other, 2000

XIII. **ARTist'99 9.İstanbul Sanat Fuarı/9th Istanbul Art Fair**
GÖREN A. K.
Other, 1999

XIV. **50.Yıl Akbank Resim Koleksiyonu'ndan Seçmeler/II "Çağdaş Sanatçılar**
GÖREN A. K.
Other, 1998

XV. **50.Yıl Akbank Resim Koleksiyonu'ndan Seçmeler/1 "Ustalara Saygı"**
GÖREN A. K.
Other, 1998

XVI. **ARTist'98 8.İstanbul Sanat Fuarı/8th Istanbul Art Fair**
GÖREN A. K.
Other, 1998

XVII. **Avni Lifij**
GÖREN A. K.
Other, 1997

Metrics

Publication: 268

Awards

GÖREN A. K., Eleştirmen Onur Ödülü, TÜYAP SANAT FUARI, November 2013