

## Dr. Öğr. Üyesi Buket AKGÜN



### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15891

E-posta: [akgun@istanbul.edu.tr](mailto:akgun@istanbul.edu.tr)

Diğer E-posta: [akgunbuk@gmail.com](mailto:akgunbuk@gmail.com)

Web: <https://orcid.org/0000-0003-4317-2200>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, C Blok, 4. Kat,  
Oda No: 11 (442) Balabanağa Mah. Ordu Cad. No: 6 34459 Laleli, Fatih, İstanbul, Türkiye



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: P LuNpacAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4317-2200

Publons / Web Of Science ResearcherID: O-5137-2018

ScopusID: 57205487768

Yoksis Araştırmacı ID: 108744

### Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Kyoto Seika University, Manga Fakültesi/Manga Enstitüsü, Manga Bölümü,  
Japonya 2017 - 2018

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri ve Edebiyatları  
Anabilim Dalı/İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Türkiye 2004 - 2011

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri ve Edebiyatları  
Anabilim Dalı/İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü,  
Amerikan Çalışmaları Sertifika Programı, Türkiye 1997 - 1999

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü,  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans Programı, Türkiye 1995 - 1999

### Biyografi

Buket Akgün İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesidir. Aynı anabilim dalında diğer konuların yanı sıra Shakespeare uyarlamaları, spekülatif yazın, edebiyat ve medya (tablo, film, televizyon dizisi, çizgi roman ve anime) üzerine lisans ve lisans üstü dersleri vermektedir. Kazandığı TÜBİTAK bursuyla, Kyoto Seika Üniversitesi Manga Fakültesi/Enstitüsü'nde, çizgi roman, manga ve animelerde İngiliz edebiyatının yeniden anlatılışı üzerine araştırma projesi yürütmüştür. Güncel çalışmaları tarihsel, mitolojik ve edebi metinlerin, çizgi roman, anime, film ve televizyon dizilerindeki yeniden anlatılışına yoğunlaşmaktadır.

Yayınları için bkz.

<https://istanbul.academia.edu/BuketAkgun>

[https://www.researchgate.net/profile/Buket\\_Akgun](https://www.researchgate.net/profile/Buket_Akgun)

## Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

Japonca, B1 Orta

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2024

Mesleki Eğitim, Deprem Farkındalık Eğitim Programı, CBİKO Uzaktan Eğitim Kapısı, 2023

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi, 2023

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimleri, İstanbul Üniversitesi, 2022

Mesleki Eğitim, Kariyer Geliştirme, İstanbul Üniversitesi, 2022

Mesleki Eğitim, Gizlilik ve Gizliliğin Önemi, İstanbul Üniversitesi, 2022

Mesleki Eğitim, Mobbing, İstanbul Üniversitesi, 2022

Mesleki Eğitim, Gizlilik ve Gizliliğin Önemi, İstanbul Üniversitesi, 2022

Güvenlik, Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci, İstanbul Üniversitesi, 2021

İnsan Hakları, İnsan Hakları, Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu (TİHEK), 2021

İnsan Hakları, İnsan Hakları ve Kamu Denetçiliği Kurumu Bağlamında İyi Yönetim İlkeleri, Kamu Denetçiliği Kurumu (KDK), 2021

İnsan Hakları, İnsan Hakları Çerçevesinde Etik, Kamu Görevlileri Etik Kurulu, 2021

İnsan Hakları, İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Eğitim ve Araştırma Merkezi, 2021

Mesleki Eğitim, Ekili İletişim ve Duygusal Zeka, İstanbul Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Süreç Yönetimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Beden Dili / Kinezik, İstanbul Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Temel Mevzuat Eğitimleri, İstanbul University, 2021

Mesleki Eğitim, Motivasyon, İstanbul Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, İlk Yardım ve Kazalar, İstanbul Üniversitesi, 2021

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Kavramsal Çerçevesi ve Önemi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Güvenlik, Afet Farkındalık Eğitimi, T.C. İstanbul Valiliği İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü ile İstanbul Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Empati Becerisi ve Empatik İletişim, İstanbul Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Kamu Etiği, İstanbul Üniversitesi, 2021

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Elsevier Turkey 5N1K Webinar Series - Discovery of International Collaboration and Funding Opportunities, Elsevier, 2020

Mesleki Eğitim, Elsevier 5N1K EKUAL Seminer Serisi - Mendeleev Eğitimi, TUBITAK ULAKBİM EKUAL TÜRKİYE, 2020

Mesleki Eğitim, Web of Science Core Collection Çevrimiçi Eğitim, İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, 2020

Mesleki Eğitim, How To Teach Online: Providing Continuity for Students, FutureLearn, 2020

Mesleki Eğitim, Bonnie Prince Charlie and the Jacobites, The University of Edinburgh (Online Course on FutureLearn), 2019

Mesleki Eğitim, Lancaster Castle and Northern English History, Lancaster University, Birleşik Krallık (Online Course on FutureLearn), 2018

Mesleki Eğitim, Turnitin Eğitimi, İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, 2018

Mesleki Eğitim, Who Wrote Shakespeare, Goldsmiths, University of London, Birleşik Krallık (Online Course on Coursera), 2018

Mesleki Eğitim, An Introduction to Japanese Subcultures, Keio University, Tokyo, Japan (Online Course on FutureLearn), 2017

Mesleki Eğitim, Superhero Entertainments, National University of Singapore (Online Course on Coursera), 2016

Yabancı Dil, Yaz Dönemi Intensiv Gramer Kurs Programı (Japonca) / Intensive Japanese Grammar Summer Course, Japon Kültür ve Enformasyon Merkezi, 2015

Mesleki Eğitim, Magic in the Middle Ages, University of Barcelona (Online Course on Coursera), 2015  
Mesleki Eğitim, Sagas and Space - Thinking Space in Viking Age and Medieval Scandinavia, University of Zurich (Online Course on Coursera), 2015  
Mesleki Eğitim, Çağdaş Popüler Edebiyat Sertifika Programı / Contemporary Popular English Certificate Program, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2013  
Diğer, Amerikan Çalışmaları Sertifika Programı / American Studies Certificate Program (1996-1999), Boğaziçi Üniversitesi, 1999  
Turizm, Seyahat Acentaları Sorumlu Müdür ve Enformasyon Memurluğu / Travel Agency Managing Director and Information Officer, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı ile TÜRSAB, 1998

## Yaptığı Tezler

Doktora, The Herbalist-Healer-Midwife-Witch in Contemporary English Novel, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2011  
Yüksek Lisans, Wonderland and Middle-earth: The Mythic Quest in the Dream/Fantasy World, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2004

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Radyo, Sinema ve Televizyon, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat, Sanat

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor  
Araştırmacı, Kyoto Seika University, Manga Fakültesi/Manga Enstitüsü, Manga Bölümü, 2017 - 2018  
Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2014 - 2018  
Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2002 - 2014  
Öğretim Görevlisi, Università Degli Studi "G. D'Annunzio"-Chieti, Yabancı Diller ve Edebiyatlar Fakültesi, Karşılaştırmalı Çalışmalar ve Kültürlerarası İletişim Bölümü, 2012 - 2013  
Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 1999 - 2005

## Verdiği Dersler

Edebiyat Uyarlamaları, Doktora, 2023 - 2024  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
İngilizce Metin İncelemesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Chaucer ve Dönemi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2023 - 2024  
Yeniden Anlatılan Mitler, Doktora, 2023 - 2024  
18. Yüzyıl İngiliz Romanı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Edebiyat ve Medya, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Fantastik Yazın, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Popüler İngiliz Yazını, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Kültürel Etkinlikler IV, Lisans, 2021 - 2022  
Edebiyat ve Görsel Anlatılar, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Kültürel Etkinlikler II , Lisans, 2020 - 2021  
Kültürel Etkinlikler III, Lisans, 2021 - 2022  
Kültürel Etkinlikler I, Lisans, 2020 - 2021  
İngiliz Yazınında Araştırma Yöntemleri , Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Grafik ve Görsel Anlatılar, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
İngiliz Yazınından Seçmeler, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Seminer, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Mesleki İngilizce, Lisans, 2014 - 2015  
Yeniden Anlatılan Mitler, Lisans, 2013 - 2014  
İngiliz Yazınında Mitoloji, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
İngiliz Yazınında Araştırma Yöntemleri , Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
İngilizce Metin İncelemesi, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
İngiliz Yazınından Seçmeler, Lisans, 2011 - 2012  
Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2011 - 2012  
İngiliz Yazınında Mitoloji, Lisans, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
Araştırma Yöntemleri , Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
18. Yüzyıl İngiliz Romanı, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
Yabancı Dil (İngilizce) II, Lisans, 2004 - 2005, 2001 - 2002, 1999 - 2000  
İngilizce Zorunlu Hazırlık, Lisans, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
Mitoloji, Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004  
Eleştirel Metin Yazma, Lisans, 2004 - 2005, 2003 - 2004  
Metin Yazma, Lisans, 2003 - 2004  
Çağdaş Eleştiri Kuramları, Lisans, 2002 - 2003  
Kompozisyon, Lisans, 2002 - 2003  
Mitoloji 2, Lisans, 2002 - 2003  
Anlambilim, Lisans, 2002 - 2003  
Sözcük Bilgisi, Lisans, 2002 - 2003  
Mitoloji 1, Lisans, 2002 - 2003  
Dilbilime Giriş, Lisans, 2002 - 2003  
Yabancı Dil (İngilizce) I, Lisans, 2001 - 2002, 1999 - 2000  
KPDS, Lisans, 2000 - 2001, 1999 - 2000  
Yabancı Dil (İngilizce) Sertifikası 3, Lisans, 2000 - 2001

## Yönetilen Tezler

Akgün B., Seçilmiş Çağdaş İngiliz Genç Yetişkin Romanlarında Anneliğin İnterseksiyonel Okuması, Yüksek Lisans, M.Hırçın(Öğrenci), Devam Ediyor

Akgün B., Caryl Phillips'in seçilmiş kurmaca eserlerinde Paul Gilroy'un conviviality'sini düşünmenin bir yolu olarak mülteci, Yüksek Lisans, P.Karaduman(Öğrenci), Devam Ediyor

Akgün B., Kaynak ve Uyarılma olarak Philip Pullman'ın His Dark Materials'ı, Yüksek Lisans, Ö.Kocatüfek(Öğrenci), Devam Ediyor

## Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2023  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2021  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Haziran, 2019  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Özyeğin Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Haziran 2017., Özyeğin Üniversitesi, Haziran, 2017  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, İÜ Fen Fak., Mayıs 2017, İÜ Fen Fakültesi, Mayıs, 2017  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, İÜ İktisat Fak., Mayıs 2017, İÜ İktisat Fakültesi, Mayıs, 2017  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Özyeğin Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi, Mart 2017., Özyeğin Üniversitesi, Mart, 2017  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Haziran 2016., Özyeğin Üniversitesi, Ocak, 2017  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Özyeğin Üniversitesi Mühendislik, Kasım 2016., Özyeğin Üniversitesi, Kasım, 2016  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, İÜ Avcılar Kampüsü Ulaştırma ve Lojistik ABD, Ekim, 2016  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Özyeğin Üniversitesi Özel Hukuk Medeni Hukuk, Eylül 2016., Özyeğin Üniversitesi, Eylül, 2016  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, İngilizce Okutman Kadrosu Sınav Jürisi, İÜ Avcılar Kampüsü İşletme Fakültesi, Temmuz, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Ege Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, Haziran, 2016  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, İÜ Adli Tıp Enstitüsü, Haziran, 2016  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Özyeğin Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi, Haziran 2016., Özyeğin Üniversitesi, Haziran, 2016  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, İÜ Adli Tıp Enstitüsü, Ocak, 2016  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, İTÜ Elektrik-Elektronik Fakültesi, Ekim, 2015  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, İngilizce Okutman Kadrosu Sözlü Sınav Jürisi, İÜ Yabancı Diller Bölümü, Ağustos, 2015  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, İÜ İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, Şubat, 2015  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, İTÜ İşletme Fakültesi, Ocak, 2015  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, İTÜ İnşaat Fakültesi, Aralık, 2014  
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı Jürisi, İÜ Adli Tıp Enstitüsü, Eylül, 2014  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, İngilizce Okutman Kadrosu Sözlü Sınav Jürisi, İÜ Yabancı Diller Bölümü, Eylül, 2014  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, İngilizce Okutman Kadrosu Sözlü Sınav Jürisi, İÜ Yabancı Diller Bölümü, Ağustos, 2014

## **Tasarladığı Dersler**

Akgün B., Yeniden Anlatılan Mitler, Doktora, 2023 - 2024

Akgün B., Edebiyat Uyarlamaları, Doktora, 2023 - 2024

Akgün B., Edebiyat ve Görsel Anlatılar, Lisans, 2019 - 2020  
Akgün B., Popüler İngiliz Yazını, Lisans, 2018 - 2019  
Akgün B., Grafik ve Görsel Anlatılar, Doktora, 2016 - 2017  
Akgün B., Edebiyat ve Medya, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Akgün B., Yeniden Anlatılan Mitler, Lisans, 2013 - 2014  
Akgün B., Fantastik Yazın, Lisans, 2012 - 2013  
Akgün B., İngiliz Yazınından Seçmeler, Lisans, 2012 - 2013  
Akgün B., İngiliz Yazınında Mitoloji, Lisans, 2012 - 2013  
Akgün B., İngiliz Yazınından Seçmeler, Lisans, 2011 - 2012  
Akgün B., İngiliz Yazınında Mitoloji, Lisans, 2006 - 2007  
Akgün B., Ateş N., Mitoloji, Lisans, 2003 - 2004  
Akgün B., Ateş N., Mitoloji 1, Lisans, 2002 - 2003  
Akgün B., Ateş N., Mitoloji 2, Lisans, 2002 - 2003

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Doctor Who's Ecocritical Revisit to Narnia**  
Akgün B.  
Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, cilt.33, sa.1, ss.91-106, 2023 (ESCI)
- II. **Mythology moe-ified: classical witches, warriors, and monsters in Japanese manga**  
Akgün B.  
Journal of Graphic Novels and Comics, cilt.11, sa.3, ss.271-284, 2020 (Scopus)
- III. **Posthuman Female Identities and Cyborg Alices in Orphan Black**  
Akgün B.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.36, sa.1, ss.51-60, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Helmholtz, the Doctor, the Minotaur, and the Labyrinth**  
Akgün B.  
MYTHLORE: A JOURNAL OF J.R.R. TOLKIEN, C.S. LEWIS, CHARLES WILLIAMS, AND MYTHOPOEIC LITERATURE, cilt.34, sa.2, ss.95-112, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Doris Lessing'in 'To Room Nineteen' ('19 Numaralı Oda'ya') Öyküsünde Öznel Bireyselliğin Ölümü**  
Akgün B.  
Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.23, sa.1, ss.65-82, 2012 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **The Helmholtz, the Doctor, the Minotaur, and the Labyrinth (Reprint)**  
Akgün B.  
Contemporary Literary Criticism vol. 482, Jennifer Stock, Editör, Gale Group , Mexico City, ss.207-216, 2021
- II. **Spinning a Thread of One's Own from Homer to Atwood**  
Akgün B.  
Brill's Companion to Prequels, Sequels, and Retellings of Classical Epic, Robert Simms, Editör, Brill, Leiden , Leiden, ss.206-223, 2018
- III. **Doğa ve Kent**  
Akgün B. (Editör)  
İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2017
- IV. **Brave New Words: Theatre as Magic in "The Shakespeare Code"**  
Akgün B.  
The Language of Doctor Who: From Shakespeare to Alien Tongues, Jason Barr, Camille D. G. Mustachio, Editör, Rowman & Littlefield Publishers, Maryland, ss.125-138, 2014

- V. **2. Korku Anlatıları Konferansı: Korku Anlatılarında Çocuk, 24-25 Mayıs 2012**  
Akgün B. (Editör)  
İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2013
- VI. **1. Korku Anlatıları Konferansı: Yazınsal ve/veya Görsel Vampir Anlatıları, 2-3 Kasım 2009**  
Akgün B. (Editör)  
İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2012

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **"The Doctor, the Widow and the Wardrobe" as an Ecofeminist Homage to Narnia**  
Akgün B.  
Popular Culture Association/American Culture Association 51st Annual National Conference, Washington, Amerika Birleşik Devletleri, 13 - 16 Nisan 2022
- II. **The Scottish Play Set in a Future Japan of Post-Nuclear Mutation: A Posthumanist Reading of Manga Macbeth**  
Akgün B.  
Popular Culture Association/American Culture Association 50th Annual National Conference, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 2 - 05 Haziran 2021, ss.1
- III. **Identity, Legacy, and Memories in Scarlet Witch (2015-2017)**  
Akgün B.  
International Virtual Conference Identity: Myths, Memories, Communication and Cultural Narratives , Karnataka, Hindistan, 28 - 29 Kasım 2020
- IV. **Midsummer Night's Dreams: In Which the Bard Meets Gaiman's Morpheus and Faerie**  
Akgün B.  
Myth and Dream/The Dreaming of Myth Conference, Bologna, İtalya, 23 - 24 Mayıs 2019, ss.1
- V. **Quadruple Trouble: The Foul Witches of Kill Shakespeare**  
Akgün B.  
Evil Women: Women and Evil Global Conference, Vienna, Avusturya, 1 - 02 Aralık 2018, ss.7
- VI. **Grafik Romanda Kadın Karakterler [Female Figures in Graphic Novel]**  
Akgün B.  
Kadın Yazısı: İsveç-Türkiye Edebiyat Buluşması / Feminaming Writing: Sweden-Turkey Literature Meeting, İstanbul, Türkiye, 9 - 18 Mart 2018
- VII. **Marvel 1602: In Which the Marvel Characters are Born Into the Elizabethan Era**  
Akgün B.  
The Asian Conference on Media, Communication & Film (MediAsia 2017), Kobe, Japonya, 27 - 29 Ekim 2017, ss.4
- VIII. **'[S]omeone else sometimes': Down the Rabbit Hole and Through the Looking-Glass in Orphan Black**  
Akgün B.  
Popular Culture Association/American Culture Association 47th Annual National Conference, California, Amerika Birleşik Devletleri, 12 - 15 Nisan 2017, ss.1
- IX. **The Reception of the Weird Sisters in Welles's Macbeth and Kurosawa's Throne of Blood**  
Akgün B.  
The Asian Conference on Film and Documentary, 2015, Kobe, Japonya, 12 - 15 Kasım 2015, ss.25-34
- X. **Belief as a means of survival in Neil Gaiman's American Gods**  
Akgün B.  
3rd International Conference on Myth Criticism: Myths in Crisis. The Crisis of Myth, Madrid, İspanya, 21 - 24 Ekim 2014, ss.33-34
- XI. **Lancashire as a Cauldron of Witchery Popery, Popery Witchery**  
Akgün B.  
III. International BAKEA Symposium of Western Cultural and Literary Studies: History, Gaziantep, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013, ss.44

- XII. **Civilization Retelling the Myth of the Minotaur**  
Akgün B.  
Translating Myth Conference, Colchester , Birleşik Krallık, 5 - 07 Eylül 2013, ss.13
- XIII. **Fantastik Edebiyatta Arayış [Quest in Fantasy Fiction]**  
Akgün B.  
Fantastik Edebiyat Paneli, İstanbul, Türkiye, 07 Mayıs 2013, ss.1-8
- XIV. **Karanlık Ana Tanrıça'nın Soyundan Gelmek: Edebiyat ve Sanatta Cadılar ve Ölüm [Descent from the Dark Mother Goddess: Witches and Death in Literature and Art]**  
Akgün B.  
Ölüm Sanat Mekan III Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2012, ss.315-329
- XV. **Kuralları Değiştirmek ve Gücü Paylaşmak: Vampir Avcısı Buffy'de Avcı Mitinin Yeniden Tanımlanışı [Changing the Rules and Sharing the Power: Redefining the Slayer Myth in Buffy the Vampire Slayer]**  
Akgün B.  
1. Korku Anlatıları Konferansı: Yazınsal ve/veya Görsel Vampir Anlatıları, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Kasım 2009, ss.33-45
- XVI. **The Penelopiad: Dislodging the Myth of Penelope as the Archetype of Faithful and Patient Wife**  
Akgün B.  
4th International IDEA Conference: Studies in English, Manisa, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2009, ss.36-42
- XVII. **The Artistic and Religious Nature of Food in 'Christ in the House of Martha and Mary'**  
Akgün B.  
Representations of Food in British Literature, International Symposium, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2007, ss.79-84
- XVIII. **Sally Potter'ın Orlando'sundaki Baş Döndürücü Değişim Ağına Yakalanmış Eksantrik [ex-centric] Karakterler**  
Akgün B.  
Bahar Şenliği / Spring Fest, İstanbul, Türkiye, 15 Mayıs 2008
- XIX. **Orlando: Yüzyıllar Boyu Sanatçının Arayışı**  
Akgün B.  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında Sanat ve Sanatçı, Sanat ve Çeviri, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Mart 2007, ss.141-151
- XX. **Yüzüklerin Efendisi: Kehanetler ve Yarı Gerçeklik**  
Akgün B.  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Fantastik, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Şubat 2005, ss.117-124
- XXI. **The Battle of 'Good' and Evil in Robert Louis Stevenson's 'The Suicide Club'**  
Akgün B.  
23rd All-Turkey English Literature Conference, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2002, ss.180-187

## Diğer Yayınlar

- I. "Fantastik Edebiyatta Arayış." *Düş Kapanı*. Ed. Erbuğ Kaya. Radikal Blog. FABİSAD, 28 Mayıs 2013. 7 Mayıs 2013 tarihinde, Özyeğin Üniversitesi'ndeki Fantastik Edebiyat Paneli'nde yaptığım aynı başlıklı konuşmanın basılmış tam metni.  
Akgün B.  
Sunum, ss.1-8, 2013
- II. *William Morris'in Umudun Yolcuları* kitabının İngilizceden Türkçeye çevirisi, Otonom Yayıncılık, İstanbul, 2007. Kitap Çevirisi.  
Akgün B.  
Diğer, ss.1-135, 2007
- III. *Cem Başeskioglu'nun Merhamet* başlıklı film senaryosunun İngilizce çevirisi. Basılmamış Film Senaryosu Çevirisi.



Akgün B.

Diğer, ss.1-100, 2007

- IV. Flannery O'Connor'un "Taşralı İyi İnsanlar" öyküsünün İngilizceden Türkçeye çevirisi. Naciye Akseki Öncül ve Esra Melikoğlu, ed. Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi. İstanbul: Dünya Yayıncılık, 2003. Kısa Öykü Çevirisi.

Akgün B.

Diğer, ss.434-457, 2003

## Desteklenen Projeler

AKGÜN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Quadruple Trouble: The Foul Witches of Kill Shakespeare, 2018 - 2019

AKGÜN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "[S]omeone else sometimes": Down the Rabbit Hole and Through the Looking-Glass in Orphan Black, 2017 - 2017

AKGÜN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, The Reception of the Weird Sisters in Welles's Macbeth and Kurosawa's Throne of Blood, 2015 - 2015

AKGÜN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Belief as a Means of Survival, 2014 - 2014

AKGÜN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Civilization Retelling the Myth of the Minotaur, 2013 - 2013

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği (IDEA), Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

PCA, Üye, 2017 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri

## Bilimsel Hakemlikler

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, ESCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2024

KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2024

KÜLLIYE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023

KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2023

BUSBED. BINGÖL UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2022

Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi / International Journal of Human Studies , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022

Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

Cambridge University Press, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Aralık 2021

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2021

İnsan ve Sosyal Bilimler Dergisi (Journal of Humanities and Social Sciences), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2021

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, ESCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2021

IAFOR Journal of Media, Communications & Film (Japonya), Diğer Dergiler, Şubat 2021

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2020

Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi / Studien zur deutschen Sprache und Literatur, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2020

Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2020

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, ESCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2020

Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2019

Journal of Graphic Novels and Comics (Birleşik Krallık), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019

IAFOR Journal of Media, Communication & Film (Japonya), Diğer Dergiler, Mart 2019  
Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2018  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017  
Bloomsbury Press, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Haziran 2015  
Bloomsbury Press, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Haziran 2015  
Bloomsbury Press, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Haziran 2015  
Bloomsbury Press, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Aralık 2014  
Diğer Ülkelerdeki Özel Organizasyonlar Tarafından Desteklenmiş Proje, Research Foundation - Flanders (FWO), Belçika, Şubat 2012

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Akgün B., XII. Ulusal Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Edebiyatta ve Sanatta Posthümanizm, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2019  
Akgün B., Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2014  
Akgün B., 3rd International Akşit Göktürk Conference: Humour in Literature, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2012  
Akgün B., 2. Korku Anlatıları Konferansı: Korku Anlatılarında Çocuk, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2012  
Akgün B., TOROSER A. D., 2nd International Akşit Göktürk Conference: Myths Revisited, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2011  
Akgün B., 1st International Akşit Göktürk Conference: Visions of the Future Now and Then in Literatures in English, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2010  
Akgün B., Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Kimlik , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mart 2009  
Akgün B., 1. Korku Anlatıları Konferansı: Yazınsal ve/veya Görsel Vampir Anlatıları, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2009  
Akgün B., Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Politika, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2008  
Akgün B., Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Sanat , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2007  
Akgün B., Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Beden , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2006  
Akgün B., Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Fantastik , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Şubat 2005  
Akgün B., Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Bellek , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Şubat 2004  
Akgün B., Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Arayış , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Şubat 2003  
Akgün B., 23rd All-Turkey English Literature Conference , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2002

## **Akademik Dolaşım Faaliyetleri**

Doktora Sonrası Araştırma, Doktora Sonrası Araştırma, Kyoto Seika University, Japonya, 2017 - 2018  
Erasmus Programı, Ders Verme, Università Degli Studi "G. D'Annunzio"-Chieti, İtalya, 2012 - 2012

## Metrikler

Yayın: 36

H-İndeks (WoS): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- Popular Culture Association/American Culture Association 51st Annual National Conference (Virtual), Katılımcı, Washington, Amerika Birleşik Devletleri, 2022
- The Asian Conference on Media, Communication & Film (MediAsia2021) (Online), İzleyici / Dinleyici, Kyoto, Japonya, 2021
- Mechademia Uluslararası Konferansı: Kyoto 2021 (Online), İzleyici / Dinleyici, Kyoto, Japonya, 2021
- Popular Culture Association/American Culture Association 50th Annual National Conference (Virtual), Katılımcı, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 2021
- Uluslararası Sanal Konferans Kimlik: Mitler, Hatıralar, İletişim ve Kültürel Anlatılar , Davetli Konuşmacı, Karnataka, Hindistan, 2020
- XII. Ulusal Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Edebiyatta ve Sanatta Posthümanizm, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2019
- Myth and Dream/The Dreaming of Myth Conference , Katılımcı, Bologna, İtalya, 2019
- Evil Women: Women and Evil Global Conference , Katılımcı, Vienna, Avusturya, 2018
- Kadın Yazısı: İsveç-Türkiye Edebiyat Buluşması, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018
- Kitakyushu International MANGA Festival 2017, İzleyici / Dinleyici, Fukuoka, Japonya, 2017
- Japan Pop Goes Global: Japanese Pop Culture on Aesthetics and Creativity, İzleyici / Dinleyici, Tokyo, Japonya, 2017
- Spirituality of Noh Drama and the Vision it Opens for the Future, İzleyici / Dinleyici, Kyoto, Japonya, 2017
- The Asian Conference on Media, Communication & Film (MediAsia 2017), Katılımcı, Kobe, Japonya, 2017
- Popular Culture Association/American Culture Association 47th Annual National Conference, Katılımcı, California, Amerika Birleşik Devletleri, 2017
- Webinar: Marti Huetink's Digital Humanities, Brill Webinar as part of Academic Book Week, İzleyici / Dinleyici, Leiden, Hollanda, 2017
- Klasik Filoloji ve Metodolojisi Üzerine, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2016
- The Fourth Asian Conference on Film and Documentary (FilmAsia 2015), Katılımcı, Kobe, Japonya, 2015
- 3rd International Conference on Myth Criticism: Myths in Crisis. The Crisis of Myth, Katılımcı, Madrid, İspanya, 2014
- Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2014
- 3rd International BAKEA Symposium of Western Cultural and Literary Studies: History, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2013
- Translating Myth Conference , Katılımcı, Chelmsford, Birleşik Krallık, 2013
- Fantastik Edebiyat Paneli , Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2013
- Fantastik Edebiyat Yazarları Toplantısı, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2013
- III. Ölüm Sanat ve Mekân Sempozyumu , Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2012
- 3rd International Akşit Göktürk Conference: Humour in Literature, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2012
2. Korku Anlatıları Konferansı: Korku Anlatılarında Çocuk, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2012
- Literature and Representing Memory, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2012
- 2nd International Akşit Göktürk Conference: Myths Revisited, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2011
- 1st International Akşit Göktürk Conference: Visions of the Future, Now and Then in Literatures in English, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2010
1. Korku Anlatıları Konferansı: Yazınsal ve/veya Görsel Vampir Anlatıları, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009
- 4th International IDEA Conference: Studies in English , Katılımcı, Manisa, Türkiye, 2009
- Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Kimlik, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2009
- Bahar Şenliği, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2008
- Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Politika, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2008

Representations of Food in British Literature, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Sanat , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Beden, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2006  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Fantastik, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2005  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Bellek, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2004  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Arayış, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2003  
23rd All-Turkey English Literature Conference, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2002

## **Davetli Konuşmalar**

When the hurlyburly's done, when the Doctor meets the Bard, Seminer, İstanbul Kultur University, Türkiye, Mayıs 2022  
Uluslararası Sanal Konferans Kimlik: Mitler, Hatıralar, İletişim ve Kültürel Anlatılar , Konferans, Karnataka Kalaburagi Merkez Üniversitesi, SVKM Usha Pravin Gandhi Sanat, Bilim ve Ticaret Üniversitesi, St. Anthony's Üniversitesi, Hindistan, Kasım 2020  
Grafik Romanda Kadın Karakterler, Konferans, İsveç Konsolosluğu, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı & MSGSÜ Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Türkiye, Mart 2018  
Fantastik Edebiyatta Arayış , Konferans, Özyeğin Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2013  
Karanlık Ana Tanrıça'nın Soyundan Gelmek: Edebiyat ve Sanatta Cadılar ve Ölüm, Konferans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2012  
Sally Potter'ın Orlando'sundaki Baş Döndürücü Değişim Ağına Yakalanmış Eksantrik [ex-centric] Karakterler, Konferans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2008

## **Burslar**

TÜBİTAK BİDEB 2219-Yurtdışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu (2016-1), TÜBİTAK, 2017 - 2018  
Erasmus+ Teaching Staff Mobility Grant, Fall 2012, Avrupa Birliği Komisyonu, 2012 - 2013

## **Ödüller**

Akgün B., Bilimsel Yayınları Teşvik Desteği, Bilimsel Etkinliklere Katılım Desteği, İstanbul Üniversitesi Bap Birimi / İstanbul University Scientific Research Projects Unit, Aralık 2018  
Akgün B., Uluslararası Yayınları Teşvik, Bilimsel Etkinliklere Katılım Desteği, İstanbul Üniversitesi Bap Birimi / İstanbul University Scientific Research Projects Unit, Mayıs 2017  
Akgün B., Uluslararası Yayınları Teşvik, Bilimsel Etkinliklere Katılım Desteği, İstanbul Üniversitesi Bap Birimi / İstanbul University Scientific Research Projects Unit, Ekim 2015  
Akgün B., Uluslararası Yayınları Teşvik, Bilimsel Etkinliklere Katılım Desteği, İstanbul Üniversitesi Bap Birimi / İstanbul University Scientific Research Projects Unit, Kasım 2014  
Akgün B., Uluslararası Yayınları Teşvik, Bilimsel Etkinliklere Katılım Desteği, İstanbul Üniversitesi Bap Birimi / İstanbul University Scientific Research Projects Unit, Mart 2013

## **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Tanıtım, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, İstanbul, 2020 - 2020