

## Asst. Prof. Arpine MIZIKYAN

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Extension: 15891

**Fax Phone:** [+90 212 511 4371](tel:+902125114371)

**Email:** [arpine.akficcici@istanbul.edu.tr](mailto:arpine.akficcici@istanbul.edu.tr)

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/2593/>

**Address:** İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Balabanağa Mah. Ordu Cad. No: 6 Laleli 34134 Fatih/İstanbul .

### Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 1999 - 2006

### Foreign Languages

French, B1 Intermediate

Armenian, C1 Advanced

English, C2 Mastery

### Certificates, Courses and Trainings

Renewable Energy Sources, Enerji Verimliliği, Uzaktan Eğitim Kapısı, 2022

Quality Management, Etkili İletişim ve Duygusal Zeka, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2022

Personal Evolution, Motivasyon, İstanbul Üniversitesi, 2021

Occupational Health and Safety, Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci, İstanbul Üniversitesi, 2021

Education Management and Planning, Süreç Yönetimi, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2021

Education Management and Planning, Temel Mevzuat Eğitimleri, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2021

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimleri, İstanbul Üniversitesi, 2021

Quality Management, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi işbirliği ile e-hizmetçi eğitim portalında gerçekleştirilen KAMU ETİÇİ konulu Hizmetçi Eğitim, İstanbul Üniversitesi, 2021

Vocational Training, Cambridge Seminar On Literature, Downing College, Cambridge, 2009

### Dissertations

Doctorate, The Monstrous and Grotesque Images of The Feminine in Book I of The Faerie Queene and Paradise Lost, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2006

Postgraduate, George Eliot's Heroines and The Victorian Convention, Istanbul University, Institute of Social Sciences, İngiliz Dili Ve Edebiyatı , 1997

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Continues  
Assistant Professor, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2008 - 2018

## Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Faculty of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2013 - Continues

## Courses

Seminer, Postgraduate, 2020 - 2021  
Ancient Drama, Undergraduate, 2019 - 2020  
Restoration Literature, Undergraduate, 2019 - 2020  
Seminer, Doctorate, 2016 - 2017  
Çağdaş Tiyatro, Doctorate, 2016 - 2017  
Batı Yazını, Undergraduate, 2014 - 2015  
Travma, Melankoli ve Histeri Tiyatrosu, Postgraduate, 2014 - 2015  
Milton ve Dönemi, Undergraduate, 2011 - 2012  
16. YY. İngiliz Yazını, Undergraduate, 2011 - 2012

## Advising Theses

MIZIKYAN A., Sarah Kane'in Blasted ve Phaedra's Love Oyunlarında Kadın ve Tecavüz Kavramlarının Üzerine Bir Çalışma, Postgraduate, S.Deniz(Student), Continues  
Mızıkyan A., John Osborne ve Arnold Wesker'in oyunlarının dönemin ekonomik, kültürel ve politik ardalığında incelenmesi, Postgraduate, Y.Şahin(Student), Continues  
Mızıkyan A., Wendy Kesselman'in My Sister in This House Adlı Oyununda Benliğin Kadınsal Yapılandırılması, Postgraduate, M.Uğur(Student), Continues  
MIZIKYAN A., Mill on The Floss ve Anna Karenina Romanlarının Sahne Uyarlamalarına Bir Bakış, Postgraduate, Ö.Bekbaş(Student), Continues  
MIZIKYAN A., Identity and Coming of Age in Harry Potter Series and Harry Potter and the Cursed Child, Postgraduate, Y.Arslandaş(Student), Continues  
Mızıkyan A., The Theatrical Representations of Traumatized Psyche: Beside Herself, The Skirker and Grave, Doctorate, M.Metin(Student), Continues  
MIZIKYAN A., Women Othered in The Three Contemporary British Plays, Postgraduate, Y.Erden(Student), Continues  
MIZIKYAN A., Sarah Kane'in Phaedra's Love Oyununun Seneca'nın Phaedra ve Euripides'in Hippolytus Oyunları ile Karşılaştırılması, Postgraduate, M.Yükselmiş(Student), Continues  
MIZIKYAN A., The Marginalized Female Characters in Three Contemporary British Plays, Postgraduate, Y.Erden(Student), 2017  
MIZIKYAN A., Power Relations in the Early Plays of Harold Pinter, Postgraduate, D.Ayyıldız(Student), 2017  
MIZIKYAN A., Re-Construction of Biblical, Mythical and Gender Myths: The Passion of New Eve and The Handmaid's Tale, Postgraduate, B.Gündoğdu(Student), 2016  
MIZIKYAN A., Children's Literature: Does It Exist?, Postgraduate, S.Pelen(Student), 2015  
MIZIKYAN A., Gender Power Relations: A Feminist Reading of Two Postmodern Novels, Unless by Carol Shields and On Beauty by Zadie Smith, Postgraduate, P.Durgun(Student), 2010

## Jury Memberships

- Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, September, 2018
- Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2018
- Doctorate, Doktora Tez Savunma Snavı, İstanbul Aydın Üniversitesi, October, 2017
- Appointment Academic Staff, İTÜ Akademik Kadroya Atanma Yabancı Dil Snav Jüriliği, İstanbul Teknik Üniversitesi, June, 2017
- Appointment Academic Staff, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, İstanbul Üniversitesi, October, 2016
- Doctoral Examination, Tez izleme Komitesinde Jüri Üyeliği, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, April, 2016
- Appointment Academic Staff, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, Sağlık Meslek Yüksek Okulu, April, 2015
- Appointment Academic Staff, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, İstanbul Üniversitesi, Avcılar Kampüsü, İnşaat Mühendisliği, October, 2014
- Appointment Academic Staff, Atama, İstanbul Üniversitesi, June, 2014
- Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi, May, 2014
- Competition, 02.05.2012 Halide Edip Adıvar Araştırma (en fazla 10 sayfa), Berna Moran Şiir, Mina Urgan Öykü yarışmaları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, May, 2012
- Appointment Academic Staff, Yardımcı Doçentlik Kadrosuna Atanma, İstanbul Üniversitesi, February, 2012
- Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, April, 2009

## Articles Published in Other Journals

- I. **The Mill on The Floss: Parçalanmış Kadın Kimliğinin Sahne Temsili**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
Roman Kahramanları, no.37, pp.75-86, 2019 (National Non-Refereed Journal)
- II. **From A Journey of Inner Struggle To A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
Inonu University International Journal of Social Sciences, vol.4, no.8, pp.1-11, 2015 (International Refereed University Journal)
- III. **ROSENCRANTZ VE GULDENSTERN GERÇEKTEN ÖLDÜLER Mİ YOKSA ZATEN ÖLÜ MÜYDÜLER?**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
Litera, "Ölüm" Özel Sayısı, vol.23, no.1, pp.24-38, 2012 (National Refreed University Journal)
- IV. **"John Osborne"un Öfke'sinde Öfkeli Genç Adam Jimmy Porter."**  
MIZIKYAN A.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, vol.16, pp.22-34, 2011 (National Refreed University Journal)
- V. **"The Individual and Society: A Study in Daniel Defoe's Roxana**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
Litera 17, no.17, pp.87-102, 2008 (National Refreed University Journal)
- VI. **"Sex, Insects and Class-Structure: A Study of A. S. Byatt's Morpho Eugenia."**  
MIZIKYAN A.  
Litera, pp.39-54, 2007 (National Refreed University Journal)
- VII. **"Crime, Detection and the Restoration of Order: A Study in Wilkie Collins's The Moonstone"**  
Litera, no.16, pp.205-220, 2004 (International Refereed University Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **THE BEAUTY QUEEN OF LEENANE (LEENANE'İN GÜZELLİK KRALİÇESİ): KARAKTERİN İÇ DÜNYASI VE DOĞA İLİŞKİSİ**  
Mızıkyan A.  
in: NAVISALVIA 2019 Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, DOĞA / NATURA, Pelin ATAYMAN ERÇELİK, Editor,

Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.109-118, 2021

- II. **Timberlake Wertenbaker's The Love of the Nightingale: From Silence to Rebellion**  
Mızıkyan A.  
in: Marginal Women in Theatre, B. Ayça Ülker Erkan, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.3-21, 2020
- III. **Aydınlık ve Karanlık İkileminde Dedektif ve Suçlu İlişkisi: Sir Arthur Conan Doyle'un Baskerville'lerin Köpeği**  
MIZIKYAN A.  
in: Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, 2018, Cennet B., Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.77-89, 2019
- IV. **Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Woman in Dramatic Place and Time**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A., KARABOĞA İ. K.  
in: Tiyatroda Zaman/Mekan, Karaboğa K., Editor, Habitus, İstanbul, pp.340-352, 2018
- V. **John Milton'ın Yitirilmiş Cennet'i: Şeytan Neden Yılan'a Dönüşür?**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
in: Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Metamorphoses/Başkalaşımalar, Menzilioğlu, Çiğdem, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.65-71, 2017
- VI. **WENDY KESSELMAN'IN MY SISTER IN THIS HOUSE (BU EVDEKİ KIZ KARDEŞİM) ADLI OYUNUNDA PAPİN KARDEŞLERİN ZORUNLU SÜRGÜNLÜKLERİ-**  
Mızıkyan Akfıçıcı A.  
in: NaviSalvia - Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı - 2014/Sürgün, ERÇELİK Pelin ATAYMAN, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.9-20, 2015
- VII. **Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
in: English Studies: New Perspectives, Çelikel Mehmet Ali, Taniyan Baysar, Editor, Cambridge Scholars Cedco Publishing Company, Cambridge, pp.1-11, 2015
- VIII. **Cloud Nine: Masks to veil sexual and gender identities**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
in: Maske Kitabı, Karaboğa Kerem, Arıcı Oğuz, Editor, Habitus Kitap, İstanbul, pp.308-319, 2014
- IX. **Grace Paley "Babamla Sohbet"**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
in: Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi, Melikoğlu Esra, Akalın Lale, Editor, Dünya Yayınları, İstanbul, pp.24-28, 2003

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **"Harold Pinter'ın Eski Zamanlar Adlı Oyununda Bellek yolluyla Kişilik Arayışı"**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Bellek, İstanbul, Turkey, pp.11
- II. **"Harold Pinter'ın Eve Dönüş Oyununda Cinsellik Yoluyla Benlik Arayışı"**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Arayış, İstanbul, Turkey, pp.43
- III. **"Alice in Bed/Alice in Wonderland: Susuan Sontag's Alice in Bed"**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
3. Uluslararası BAKEA Konferansı, Gaziantep, Turkey, pp.25
- IV. **Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Women in Dramatic Place and Time**  
MIZIKYAN AKFIÇICI A.  
3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman ve Mekan, İstanbul, Turkey, pp.43
- V. **"The Voice of the Victimized Madwoman Against Patriarchal Ideology: Anna Furse's Augustine (Big**

## Hysteria)

MIZIKYAN AKFIÇICI A.

2. Uluslararası BAKEA Sempozyumu, Denizli, Turkey, pp.11

### VI. "The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson's Anna Karenina"

MIZIKYAN AKFIÇICI A.

1st International Linguistic Conference in Warsaw, Poland, pp.67

### VII. "The Manifestation of Female Subjectivity in Helen Edmundson's The Mill on the Floss"

MIZIKYAN AKFIÇICI A.

5. International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Turkey, pp.34

### VIII. "Sahne Öfke: John Osborne'un Öfke Adlı Oyununa Bakış"

MIZIKYAN AKFIÇICI A.

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Politika, İstanbul, Turkey, pp.20

### IX. "The Detective, The Criminal and Order Restored: A Study of Sir Arthur Conan Doyle's The Adventure of the Speckled Band"

MIZIKYAN AKFIÇICI A.

4th IDEA Conference: Studies in English, Manisa, Turkey, pp.34

## Supported Projects

MIZIKYAN A., Other Supported Projects, 9.Uluslararası IDEA Conference, "From a Journey of Inner Struggle to a Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler", 2015 - 2015

## Activities in Scientific Journals

Litera, Dil, Edebiyat ve Kültürel Araştırmaları Dergisi, Evaluation Committee Member, 2019 - Continues

Tokat, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (SBAD), Evaluation Committee Member, 2019 - Continues

Ankara Üniversitesi, Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Dergisi, Evaluation Committee Member, 2018 - Continues

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

IDEA, Member, 2005 - Continues

## Scientific Refereeing

Gaziantep University Journal of Social Sciences, Other Indexed Journal, November 2018

Fransız Dili ve Edebiyatı, Dilbilim Dergisi, Other journals, January 2017

Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, April 2016

Tarih Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2009

## Edit Congress and Symposium Activities

"Myth and Art Revisited Conference", Attendee, Athens, Greece, 2019

Navisalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, 2019 "Natura", Attendee, İstanbul, Turkey, 2019

13th International IDEA Conference: Studies in English, Attendee, Gaziantep, Turkey, 2019

4. Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Akdeniz Üniversitesi, Mayıs 2018, Attendee, Antalya, Turkey, 2018

Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı Nisan 2018, Aydınlık vs Karanlık, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

"Narratives of Trauma": 16th Cultural Studies Symposium, Ege University, Attendee, İzmir, Turkey, 2017  
METAMORPHOSES / BAŞKALAŞIMLAR konulu 15. Navisalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017  
3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman ve Mekân Sempozyumu, Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Women in Dramatic Place and Time, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016  
4. BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Symposium, "The Maids: Jean Genet's Blackly Comic Play", Attendee, Denizli, Turkey, 2015  
9. Uluslararası IDEA Konferansı, From A Journey of Inner Struggle to A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler, Attendee, Malatya, Turkey, 2015  
2nd International Week on English Studies at Karabük University, Turkey, An Analysis of the Character of the Governess in Henry James' The Turn of the Screw, Attendee, Karabük, Turkey, 2015  
Uluslararası Balkan Üniversitesi, International Conference On English Language British and American Studies, "The Canonization": To a Climax of Canonized Sexual Lovers, Attendee, Skopje, Macedonia, 2015  
İstanbul Üniversitesi, Latin Dili ve Edebiyatı, Sürgün - Exilium, Navisalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Wendy Kesselman'ın My Sister in This House Adlı Oyununda Papin Kardeşlerin Zorunlu Sürgünlükleri., Attendee, İstanbul, Turkey, 2014  
Gaziantep Üniversitesi, Uluslararası BAKEA Konferansı, Alice in Bed/Alice in Wonderland: Susan Sontag's Alice in Bed, Attendee, Gaziantep, Turkey, 2013  
Pamukkale Üniversitesi, Denizli, 7. Uluslararası IDEA Konferansı, Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd, Attendee, Denizli, Turkey, 2013  
İstanbul Üniversitesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji, 2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: MASKE"/International Interdisciplinary Theatre Meeting: "MASK" Cloud Nine: Masks to Veil Sexual and Gender Identities., Attendee, İstanbul, Turkey, 2012  
"The Voice of the Victimized Madwoman Against Patriarchal Ideology: Anna Furse's Augustine (Big Hysteria)", Attendee, Denizli, Turkey, 2011  
"The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson's Anna Karenina", Attendee, Varşova, Poland, 2010  
"The Manifestation of Female Subjectivity in Helen Edmundson's The Mill on the Floss.", Attendee, Ankara, Turkey, 2010  
"The Detective, The Criminal and Order Restored: A Study of Sir Arthur Conan Doyle's 'The Adventure of the Speckled Band.'", Attendee, Manisa, Turkey, 2009  
"The Grace of Mary Traverse: Kadının Kimlik Arayışı.", Attendee, İstanbul, Turkey, 2009  
"Sahnedeki Öfke: John Osborne'un Öfke adlı oyununun bir incelemesi.", Attendee, İstanbul, Turkey, 2008  
"Harold Pinter'in Eski Zamanlar adlı oyununda Bellek Yolu ile Kişilik Arayışı.", Attendee, İstanbul, Turkey, 2004  
"Harold Pinter'in Eve Dönüş adlı oyununda Cinsellik Yolu ile Benlik Arayışı.", Attendee, İstanbul, Turkey, 2003

## Scholarships

31st Contemporary Literature Seminar, British Council, 2009 - 2009

## Non Academic Experience

University, Zielona Gora Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı (Erasmus Programı ile Ders Verme)