

Dr.Öğr.Üyesi Arpine MIZIKYAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15891

Fax Telefonu: [+90 212 511 4371](tel:+902125114371)

E-posta: arpine.akficipi@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/2593/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Balabanağa Mah. Ordu Cad. No: 6 Laleli 34134 Fatih/İstanbul .

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 1999 - 2006

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

Ermenice, C1 İleri

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yenilenebilir Enerji Kaynakları, Enerji Verimliliği, Uzaktan Eğitim Kapısı, 2022

Kalite Yönetimi, Etkili İletişim ve Duygusal Zeka, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2022

Kişisel Gelişim, Motivasyon, İstanbul Üniversitesi, 2021

İş Sağlığı ve Güvenliği, Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci, İstanbul Üniversitesi, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Süreç Yönetimi, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Temel Mevzuat Eğitimleri, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2021

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimleri, İstanbul Üniversitesi, 2021

Kalite Yönetimi, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi işbirliği ile e-hizmetiçi eğitim portalında gerçekleştirilen KAMU ETİĞİ konulu Hizmetiçi Eğitim, İstanbul Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Cambridge Seminar On Literature, Downing College, Cambridge, 2009

Yaptığı Tezler

Doktora, The Monstrous and Grotesque Images of The Feminine in Book I of The Faerie Queene and Paradise Lost, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2006

Yüksek Lisans, George Eliot's Heroines and The Victorian Convention, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı , 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2008 - 2018

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Antik Dönem Yunan Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020
Restorasyon Yazını, Lisans, 2019 - 2020
Seminer, Doktora, 2016 - 2017
Çağdaş Tiyatro, Doktora, 2016 - 2017
Batı Yazını, Lisans, 2014 - 2015
Travma, Melankoli ve Histeri Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
Milton ve Dönemi, Lisans, 2011 - 2012
16. YY. İngiliz Yazını, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

MIZIKYAN A., Sarah Kane'in Blasted ve Phaedra's Love Oyunlarında Kadın ve Tecavüz Kavramlarının Üzerine Bir Çalışma, Yüksek Lisans, S.Deniz(Öğrenci), Devam Ediyor
Mızıkyan A., John Osborne ve Arnold Wesker'in oyunlarının dönemin ekonomik, kültürel ve politik ardalanında incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.Şahin(Öğrenci), Devam Ediyor
Mızıkyan A., Wendy Kesselman'in My Sister in This House Adlı Oyununda Benliğin Kadınsal Yapılandırılması, Yüksek Lisans, M.Uğur(Öğrenci), Devam Ediyor
MIZIKYAN A., Mill on The Floss ve Anna Karenina Romanlarının Sahne Uyarlamalarına Bir Bakış, Yüksek Lisans, Ö.Bekbaş(Öğrenci), Devam Ediyor
MIZIKYAN A., Identity and Coming of Age in Harry Potter Series and Harry Potter and the Cursed Child, Yüksek Lisans, Y.Arslantaş(Öğrenci), Devam Ediyor
Mızıkyan A., Beside Herself, The Skriker ve Crave Adlı Eserler Üzerinden Ruhsal Travmanın Teatral Temsilleri, Doktora, M.Metin(Öğrenci), Devam Ediyor
MIZIKYAN A., Women Othered in The Three Contemporary British Plays, Yüksek Lisans, Y.Erden(Öğrenci), Devam Ediyor
MIZIKYAN A., Sarah Kane'in Phaedra's Love Oyununun Seneca'nın Phaedra ve Euripides'in Hippolytus Oyunları ile Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, M.Yükselmiş(Öğrenci), Devam Ediyor
MIZIKYAN A., The Marginalized Female Characters in Three Contemporary British Plays, Yüksek Lisans, Y.Erden(Öğrenci), 2017
MIZIKYAN A., Power Relations in the Early Plays of Harold Pinter, Yüksek Lisans, D.Ayyıldız(Öğrenci), 2017
MIZIKYAN A., Re-Construction of Biblical, Mythical and Gender Myths: The Passion of New Eve and The Handmaid's Tale, Yüksek Lisans, B.Gündoğdu(Öğrenci), 2016
MIZIKYAN A., Children's Literature: Does It Exist?, Yüksek Lisans, S.Pelen(Öğrenci), 2015
MIZIKYAN A., Gender Power Relations: A Feminist Reading of Two Postmodern Novels, Unless by Carol Shields and On Beauty bu Zadie Smith, Yüksek Lisans, P.Durgun(Öğrenci), 2010

Jüri Üyelikleri

- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Eylül, 2018
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2018
- Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunma Sınavı, İstanbul Aydın Üniversitesi, Ekim, 2017
- Akademik Kadroya Atama, İTÜ Akademik Kadroya Atanma Yabancı Dil Sınav Jüriliği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2017
- Akademik Kadroya Atama, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2016
- Doktora Yeterlik Sınavı, Tez izleme Komitesinde Jüri Üyeliği, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Nisan, 2016
- Akademik Kadroya Atama, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, Sağlık Meslek Yüksek Okulu, Nisan, 2015
- Akademik Kadroya Atama, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, İstanbul Üniversitesi, Avcılar Kampüsü, İnşaat Mühendisliği, Ekim, 2014
- Akademik Kadroya Atama, Atama, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2014
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2014
- Yarışma, 02.05.2012 Halide Edip Adivar Araştırma (en fazla 10 sayfa), Berna Moran Şiir, Mina Urgan Öykü yarışmaları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Mayıs, 2012
- Akademik Kadroya Atama, Yardımcı Doçentlik Kadrosuna Atanma, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2012
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Nisan, 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Mill on The Floss: Parçalanmış Kadın Kimliğinin Sahne Temsili**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Roman Kahramanları, sa.37, ss.75-86, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- II. **From A Journey of Inner Struggle To A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Inonu University International Journal of Social Sciences, cilt.4, sa.8, ss.1-11, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **ROSENCRANTZ VE GULDENSTERN GERÇEKTEN ÖLDÜLER Mİ YOKSA ZATEN ÖLÜ MÜYDÜLER?**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Litera, "Ölüm" Özel Sayısı, cilt.23, sa.1, ss.24-38, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **"John Osborne"un Öfke'sinde Öfkeli Genç Adam Jimmy Porter."**
MIZIKYAN A.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, cilt.16, ss.22-34, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **"The Individual and Society: A Study in Daniel Defoe's Roxana**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Litera 17, sa.17, ss.87-102, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **"Sex, Insects and Class-Structure: A Study of A. S. Byatt's Morpho Eugenia."**
MIZIKYAN A.
Litera, ss.39-54, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **"Crime, Detection and the Restoration of Order: A Study in Wilkie Collins's The Moonstone"**
Litera, sa.16, ss.205-220, 2004 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **THE BEAUTY QUEEN OF LEENANE (LEENANE'İN GÜZELLİK KRALİÇESİ): KARAKTERİN İÇ DÜNYASI VE DOĞA İLİŞKİSİ**
Mızıkyan A.

NAVISALVIA 2019 Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, DOĞA / NATURA, Pelin ATAYMAN ERÇELİK, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.109-118, 2021

- II. **Timberlake Wertenbaker's The Love of the Nightingale: From Silence to Rebellion**
Mızıkyan A.
Marginal Women in Theatre, B. Ayça Ülker Erkan, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.3-21, 2020
- III. **Aydınlık ve Karanlık İkileminde Dedektif ve Suçlu İlişkisi: Sir Arthur Conan Doyle'un Baskerville'lerin Köpeği**
MIZIKYAN A.
Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, 2018, Cennet B., Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.77-89, 2019
- IV. **Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Woman in Dramatic Place and Time**
MIZIKYAN AKFIÇICI A., KARABOĞA İ. K.
Tiyatroda Zaman/Mekan, Karaboğa K., Editör, Habitus, İstanbul, ss.340-352, 2018
- V. **John Milton'ın Yitirilmiş Cennet'i: Şeytan Neden Yılan'a Dönüşür?**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Metamorphoses/Başkalaşım, Menzilioğlu, Çiğdem, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.65-71, 2017
- VI. **WENDY KESSELMAN'IN MY SISTER IN THIS HOUSE (BU EVDEKİ KIZ KARDEŞİM) ADLI OYUNUNDA PAPİN KARDEŞLERİN ZORUNLU SÜRGÜNLÜKLERİ-**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
NaviSalvia - Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı - 2014/Sürgün, ERÇELİK Pelin ATAYMAN, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.9-20, 2015
- VII. **Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
English Studies: New Perspectives, Çelikel Mehmet Ali, Taniyan Baysar, Editör, Cambridge Scholars Cedco Publishing Company, Cambridge, ss.1-11, 2015
- VIII. **Cloud Nine: Masks to veil sexual and gender identities**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Maske Kitabı, Karaboğa Kerem, Arıcı Oğuz, Editör, Habitus Kitap, İstanbul, ss.308-319, 2014
- IX. **Grace Paley "Babamla Sohbet"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi, Melikoğlu Esra, Akalın Lale, Editör, Dünya Yayınları, İstanbul, ss.24-28, 2003

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Harold Pinter'ın Eski Zamanlar Adlı Oyununda Bellek yolluyla Kişilik Arayışı"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Bellek, İstanbul, Türkiye, ss.11
- II. **"Harold Pinter'ın Eve Dönüş Oyununda Cinsellik Yoluyla Benlik Arayışı"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Arayış, İstanbul, Türkiye, ss.43
- III. **"Alice in Bed/Alice in Wonderland: Susuan Sontag's Alice in Bed"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
3. Uluslararası BAKEA Konferansı, Gaziantep, Türkiye, ss.25
- IV. **Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Women in Dramatic Place and Time**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman ve Mekan, İstanbul, Türkiye, ss.43
- V. **"The Voice of the Victimized Madwoman Against Patriarchal Ideology: Anna Furse's Augustine (Big**

Hysteria)

MIZIKYAN AKFIÇICI A.

2. Uluslararası BAKEA Sempozyumu, Denizli, Türkiye, ss.11

- VI. **"The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson's Anna Karenina"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
1st International Linguistic Conference in Warsaw, Polonya, ss.67
- VII. **"The Manifestation of Female Subjectivity in Helen Edmundson's The Mill on the Floss"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
5. International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Türkiye, ss.34
- VIII. **"Sahne Öfke: John Osborne'un Öfke Adlı Oyununa Bakış"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Politika, İstanbul, Türkiye, ss.20
- IX. **"The Detective, The Criminal and Order Restored: A Study of Sir Arthur Conan Doyle's The Adventure of the Speckled Band"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
4th IDEA Conference: Studies in English, Manisa, Türkiye, ss.34

Desteklenen Projeler

MIZIKYAN A., Desteklenmiş Diğer Projeler, 9.Uluslararası IDEA Conference, "From a Journey of Inner Struggle to a Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler", 2015 - 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Litera, Dil, Edebiyat ve Kültürel Araştırmaları Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor
Tokat, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (SBAD), Değerlendirme Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor
Ankara Üniversitesi, Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

IDEA, Üye, 2005 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Gaziantep University Journal of Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018
Fransız Dili ve Edebiyatı, Dilbilim Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2017
Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2016
Tarih Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2009

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

"Myth and Art Revisited Conference", Katılımcı, Athens, Yunanistan, 2019
Navisalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, 2019 "Natura", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019
13th International IDEA Conference: Studies in English, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2019
4. Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Akdeniz Üniversitesi, Mayıs 2018, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı Nisan 2018, Aydınlık vs Karanlık, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

"Narratives of Trauma": 16th Cultural Studies Symposium, Ege University, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2017
METAMORPHOSES / BAŞKALAŞIMLAR konulu 15. Navisalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman ve Mekân Sempozyumu, Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Women in Dramatic Place and Time, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
4. BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Symposium, "The Maids: Jean Genet's Blackly Comic Play", Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2015
9. Uluslararası IDEA Konferansı, From A Journey of Inner Struggle to A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler, Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2015
2nd International Week on English Studies at Karabük University, Turkey, An Analysis of the Character of the Governess in Henry James' The Turn of the Screw, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2015
Uluslararası Balkan Üniversitesi, International Conference On English Language British and American Studies, "The Canonization": To a Climax of Canonized Sexual Lovers, Katılımcı, Skopje, Makedonya, 2015
İstanbul Üniversitesi, Latin Dili ve Edebiyatı, Sürgün - Exilium, Navisalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Wendy Kesselman'ın My Sister in This House Adlı Oyununda Papin Kardeşlerin Zorunlu Sürgünlükleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014
Gaziantep Üniversitesi, Uluslararası BAKEA Konferansı, Alice in Bed/Alice in Wonderland: Susan Sontag's Alice in Bed, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2013
Pamukkale Üniversitesi, Denizli, 7. Uluslararası IDEA Konferansı, Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2013
İstanbul Üniversitesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji, 2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: MASKE"/International Interdisciplinary Theatre Meeting: "MASK" Cloud Nine: Masks to Veil Sexual and Gender Identities,, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
"The Voice of the Victimized Madwoman Against Patriarchal Ideology: Anna Furse's Augustine (Big Hysteria)", Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2011
"The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson's Anna Karenina", Katılımcı, Varşova, Polonya, 2010
"The Manifestation of Female Subjectivity in Helen Edmundson's The Mill on the Floss.", Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2010
"The Detective, The Criminal and Order Restored: A Study of Sir Arthur Conan Doyle's 'The Adventure of the Speckled Band.'", Katılımcı, Manisa, Türkiye, 2009
"The Grace of Mary Traverse: Kadının Kimlik Arayışı.", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009
"Sahnedeki Öfke: John Osborne'un Öfke adlı oyununun bir incelemesi.", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2008
"Harold Pinter'in Eski Zamanlar adlı oyununda Bellek Yolu ile Kişilik Arayışı.", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2004
"Harold Pinter'in Eve Dönüş adlı oyununda Cinsellik Yolu ile Benlik Arayışı.", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2003

Burslar

31st Contemporary Literature Seminar, British Council, 2009 - 2009

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, Zielona Gora Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı (Erasmus Programı ile Ders Verme)