Asst. Prof. Arpine MIZIKYAN

Personal Information

Office Phone: +90 212 455 5700 Extension: 15891
Fax Phone: +90 212 511 4371
Email: arpine.akficici@istanbul.edu.tr
Web: http://aves.istanbul.edu.tr/2593/
Address: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Balabanağa Mah. Ordu Cad. No: 6 Laleli 34134 Fatih/İstanbul .

International Researcher IDs
ScholarID: Rbswq-UAAAAJ
ORCID: 0000-0002-2579-3807
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-1761-2020
Yoksis Researcher ID: 136528

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 1999 - 2007
Postgraduate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Turkey 1993 - 1997
Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

French, B1 Intermediate
Armenian, C1 Advanced
English, C2 Mastery

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, SOBİAD Akademi Webinar Serisi, SOBİAD, 2023
Vocational Training, Karma Yöntem Araştırmalarının Tasarlanması, Uygulanması ve Raporlanması Webinar, SOBİAD, 2023
Cyber Security, Gizlilik ve Gizliliğin Önemi, İstanbul Üniversitesi, 2022
Quality Management, Mobbing, İstanbul Üniversitesi, 2022
Renewable Energy Sources, Enerji Verimliliği, Uzaktan Eğitim Kapısı, 2022
Personal Evolution, Etkili İletişim ve Duygusal Zeka, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2022
Personal Evolution, Motivasyon, İstanbul Üniversitesi, 2021
Security, Afet Farkındalık Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2021
Occupational Health and Safety, Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci, İstanbul Üniversitesi, 2021
Education Management and Planning, Süreç Yönetimi, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2021
Occupational Health and Safety, İlk Yardım ve Kazalar, Üniversite, 2021
Education Management and Planning, Temel Mevzuat Eğitimleri, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2021
Quality Management, Kamu Etiği, İstanbul Üniversitesi, 2021
Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimleri, İstanbul Üniversitesi, 2021

Vocational Training, Cambridge Seminar On Literature, Downing College, Cambridge, 2009

Dissertations

Doctorate, The Monstrous and Grotesque Images of The Feminine in Book I of The Faerie Queene and Paradise Lost, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2006
Postgraduate, George Eliot's Heroines and The Victorian Convention, Istanbul University, Institute of Social Sciences, İngiliz Dili Ve Edebiyatı , 1997

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature, Comparative Literature, Art, Performing Arts, Theatre

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Continues
Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2008 - 2018
Research Assistant, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2001 - 2008

Academic and Administrative Experience

Staj Koordinatörü, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2021 - Continues
İstanbul Üniversitesi, Faculty of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2013 - Continues

Courses

Kültürel Etkinlikler 2, Undergraduate, 2022 - 2023
Kültürel Etkinlikler 4, Undergraduate, 2022 - 2023
Intertextuality in Theatre, Doctorate, 2023 - 2024
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2023 - 2024
Sahneleme ve Dramaturji 2, Undergraduate, 2022 - 2023
Kültürel Etkinlikler 1 , Undergraduate, 2022 - 2023
Sahneleme ve Dramaturji 1, Undergraduate, 2022 - 2023
Kültürel Etkinlikler 3, Undergraduate, 2022 - 2023
Karşılaştırmalı Yazın, Undergraduate, 2020 - 2021
Seminer, Postgraduate, 2020 - 2021
Ancient Drama, Undergraduate, 2019 - 2020
Restoration Literature, Undergraduate, 2019 - 2020
Seminer, Doctorate, 2016 - 2017
Çağdaş Tiyatro, Doctorate, 2016 - 2017
Batı Yazını, Undergraduate, 2014 - 2015
İngiliz Yazınında Eleştirel Yaklaşımlar, Undergraduate, 2014 - 2015
Travma, Melankoli ve Histeri Tiyatrosu, Postgraduate, 2014 - 2015
Milton ve Dönemi, Undergraduate, 2011 - 2012
16. YY. İngiliz Yazını, Undergraduate, 2011 - 2012

Advising Theses

Mızıkyan A., Wendy Kesselman'ın My Sister in This House Adlı Oyununda Benliğin Kadınsal Yapılandırılması, Postgraduate, M.UĞUR(Student), Continues
MIZIKYAN A., Mill on The Floss ve Anna Karenina Romanlarının Sahne Uyarlamalarına Bir Bakış, Postgraduate, Ö.Bekbaş(Student), Continues
MIZIKYAN A., Sarah Kane'in Phaedra's Love Oyununun Seneca'nın Phaedra ve Euripides'in Hippolytus Oyunları ile Karşılaştırılması, Postgraduate, M.Yükselmiş(Student), Continues
Mızıkyan A., The Theatrical Representations of Traumatized Psyche: Beside Herself, The Skirker and Crave, Doctorate, M.Metin(Student), 2022
MIZIKYAN A., The Marginalized Female Characters in Three Contemporary British Plays, Postgraduate, Y.Erden(Student), 2017
MIZIKYAN A., Power Relations in the Early Plays of Harold Pinter, Postgraduate, D.Ayyıldız(Student), 2017
MIZIKYAN A., Re-Construction of Biblical, Mythical and Gender Myths: The Passion of New Eve and The Handmaid's Tale, Postgraduate, B.Gündoğdu(Student), 2016
MIZIKYAN A., Children's Literature: Does It Exist?, Postgraduate, S.Pelen(Student), 2015
Mızıkyan A., Feminist Consciousness: Unless and On Beauty, Postgraduate, P.Durgun(Student), 2011

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Üniversitesi, June, 2022
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, July, 2021
Doctorate, Doctorate, Pamukkale Üniversitesi, May, 2021
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Üniversitesi, May, 2021
Doctorate, Doctorate, Pamukkale Üniversitesi, February, 2021
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Aydın Üniversitesi, December, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Pamukkale Üniversitesi, December, 2020
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2018
Doctorate, Doctorate, İstanbul Aydın Üniversitesi, April, 2018
Doctorate, Doktora Tez Savunma Sınavı, İstanbul Aydın Üniversitesi, October, 2017
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, İTÜ Akademik Kadroya Atanma Yabancı Dil Sınav Jüriliği, İstanbul Teknik Üniversitesi, June, 2017
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, İstanbul Üniversitesi, October, 2016
Doctoral Examination, Tez izleme Komitesinde Jüri Üyeliği, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, April, 2016
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, Sağlık Meslek Yüksek Okulu, April, 2015
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, İstanbul Üniversitesi, Avcılar Kampüsü, İnşaat Mühendisliği, October, 2014
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Atama, İstanbul Üniversitesi, June, 2014
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi, May, 2014
Competition, 02.05.2012 Halide Edip Adıvar Araştırma (en fazla 10 sayfa), Berna Moran Şiir, Mina Urgan Öykü yarışmaları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, May, 2012
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yardımcı Doçentlik Kadrosuna Atanma, İstanbul Üniversitesi, February, 2012
Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, April, 2009

Articles Published in Other Journals

I. **The struggle for overcoming the internalized norms of masculinity: This Is How You Lose Her**
MIZIKYAN A.
RumeliDe Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.36, pp.1413-1427, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. **A Study of the Carnivalesque Rebellion of Eve Through Bakhtin's Notions of the Carnival and the Grotesque Body**
Mızıkyan A.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, no.18, pp.1-19, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Can One Envisage The Garden of Eden Without Eve?**
Mızıkyan A.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.35, pp.1277-1285, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **"Fall Nehri Balta Cinayetleri": Tarihyazımcı Üstkurmaca Yöntemiyle Lizzie Borden'ı Yeniden Yazmak**
Mızıkyan A.
Düşünce ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.1, pp.70-83, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

V. **The Mill on The Floss: Parçalanmış Kadın Kimliğinin Sahne Temsili**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Roman Kahramanları, no.37, pp.75-86, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)

VI. **From A Journey of Inner Struggle To A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, no.8, pp.1-11, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Rosencrantz ve Guildenstern Gerçekten Öldüler Mi Yoksa Zaten Ölü Müydüler?**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
Litera, "Ölüm" Özel Sayısı, vol.23, no.2, pp.29-45, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **"John Osborne''un Öfke'sinde Öfkeli Genç Adam Jimmy Porter."**
Mızıkyan A.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, vol.16, pp.45-60, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **"The Individual and Society: A Study in Daniel Defoe's Roxana**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Litera 17, no.17, pp.87-102, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

X. **"Sex, Insects and Class-Structure: A Study of A. S. Byatt's Morpho Eugenia."**
Mızıkyan A.
Litera, no.15, pp.39-54, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **"Crime, Detection and the Restoration of Order: A Study in Wilkie Collins's The Moonstone"**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
LITERA, no.16, pp.205-220, 2004 (ESCI)

Books & Book Chapters

I. **The Myth of the Female Hand: Different Forms of Female Power**
Mızıkyan A. (Editor)
Kriter Yayınevi, Denizli, 2023

II. **Timberlake Wertenbaker's The Love of the Nightingale: From Silence to Rebellion**
Mızıkyan A.
in: Marginal Women in Theatre, B. Ayça Ülker Erkan, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.3-21, 2020

III. **Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Woman in Dramatic Place and Time**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
in: Tiyatroda Zaman/Mekan, Karaboğa K., Editor, Habitus, İstanbul, pp.340-352, 2018

IV. **Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd**

MIZIKYAN AKFIÇICI A.
in: English Studies: New Perspectives, Çelikel Mehmet Ali, Taniyan Baysar, Editor, Cambridge Scholars Cedco Publishing Company, Cambridge, pp.1-11, 2015

V. **Cloud Nine: Masks to veil sexual and gender identities**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
in: Maske Kitabı, Karaboğa Kerem, Arıcı Oğuz, Editor, Habitus Kitap, İstanbul, pp.308-319, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **The Mill on the Floss: Re-visiting a Novel on the Stage**
Mızıkyan A.
THEATRE AND DRAMA NETWORK (TDN) ADAPTATION, APPROPRIATION, TRANSLATION CONFERENCE, Gaziantep, Turkey, 8 - 10 December 2023, pp.37

II. **What It Means to Be Human: A Study of Sarah Kane's Phaedra's Love**
Mızıkyan A.
BAKEA 2023: Human/İnsan 8. BAKEA Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatı Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 1 - 03 November 2023, pp.2

III. **Eve's Desire for Being Alone and its Fateful Outcomes in Milton's Paradise Lost**
Mızıkyan A.
Doğuş University, 1. International Conference on English Language and Literature, İstanbul, Turkey, 7 - 09 July 2023, pp.10

IV. **"Putting New Wine Into Old Bottles to Make Them Explode": Intertexuality in Angela Carter's "The Fall River Axe Murders"**
Mızıkyan A.
International Modernism and Postmodernism Studies Conference 2022, Osmaniye, Turkey, 18 - 19 October 2022, pp.19

V. **Wilkie Collins'in Aytaşı Adlı Romanına Feminist Bir Yaklaşım**
MIZIKYAN A.
Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2022, İstanbul, Turkey, 27 May 2022

VI. **"Darkness Visible": What Makes the Darkness Visible to Satan in Milton's Paradise Lost"**
MIZIKYAN A.
Pamukkale University, 6th Pamukkale Conference of English Studies for Undergraduate Students: "Awareness in Humanities", Denizli, Turkey, 27 May 2022

VII. **Detective Novel: An Outline of the Genre in English Literature**
MIZIKYAN A.
İstanbul Topkapı Üniversitesi Bahar Konuşmaları, İstanbul, Turkey, 18 April 2022

VIII. **The Beauty Queen of Leenane (Leenane'in Güzellik Kraliçesi): Karakterin İç Dünyası ve Doğa İlişkisi**
Mızıkyan A.
Navisalvia: Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı, 2019 "Natura", İstanbul, Turkey, 01 May 2019, pp.109-118

IX. **"Sahnede Öfke: John Osborne'un Öfke Adlı Oyununa Bakış"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Politika, İstanbul, Turkey, pp.20

X. **"The Detective, The Criminal and Order Restored: A Study of Sir Arthur Conan Doyle's The Adventure of the Speckled Band"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
4th IDEA Conference: Studies in English, Manisa, Turkey, pp.34

XI. **"The Manifestation of Female Subjectivity in Helen Edmundson's The Mill on the Floss"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
5. International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Turkey, pp.34

XII. **Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Women in**

Dramatic Place and Time
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman ve Mekan, İstanbul, Turkey, pp.43

XIII. **Re-mythologizing the Story of Philomele Through a Process of De-mythologization: Timberlake Wertenbaker's The Love of the Nightingale**
Mızıkyan A.
Myth and Art Revisited Conference, Greece (Yunanistan), Athens, Greece, 1 - 03 December 2019

XIV. **Aydınlık ve Karanlık İkileminde Dedektif ve Suçlu İlişkisi: Sir Arthur Conan Doyle'un Baskerville'lerin Köpeği**
Mızıkyan A.
"Navisalvia: Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı, 2018: Işık ve Karanlık", İstanbul, Turkey, 07 October 2018, pp.77-88

XV. **"My Sister in This House: What Makes the Murders of the Danzards Inevitable?"**
MIZIKYAN A.
13th International IDEA Conference: Studies in English, Gaziantep, Turkey, 24 - 26 April 2019

XVI. **Female Autonomy at the Expense of Female Sanity: Charlotte Perkins Gilman's The Yellow Wallpaper**
MIZIKYAN A.
The 4th International Language, Culture and Literature Symposium, Akdeniz University, Antalya, Turkey, 17 - 18 May 2018

XVII. **Lizzie Borden's Possible Healing and Liberation From the Emotional and Mental Scars of Trauma: Angela Carter's "The Fall River Axe Murders"**
Mızıkyan A.
Ege University 25th International Cultural Studdies Symposium "Narratives of Trauma", İzmir, Turkey, 10 May 2017, pp.6

XVIII. **John Milton'ın Yitirilmiş Cennet'i: Şeytan Neden Yılan'a Dönüşür?**
MIZIKYAN A.
Navisalvia: Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı, Metamorphoses/Başkalaşımlar, 2017, İstanbul, Turkey, 13 April 2016

XIX. **Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
7. Uluslarası İDEA Konferansı, Denizli, Turkey, 17 - 19 April 2013

XX. **The Grace of Mary Traverse: Kadının Kimlik Arayışı**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
İstanbul Üniversitesi Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Kimlik, İstanbul, Turkey, 12 - 13 March 2009, pp.89-101

XXI. **Wendy Kesselman'ın My Sister in This House (Bu Evdeki Kızkardeşim) Adlı Oyununda Papin Kardeşlerin Zorunlu Sürgünlükleri**
MIZIKYAN A.
"Navisalvia - Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı - 2014/Sürgün", İstanbul, Turkey, 13 March 2014, pp.9-19

XXII. **The Maids: Jean Genet's Blackly Comic Play**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
BAKEA 4th International Symposium of Western Cultural and Literary Studies: "Humour", Denizli, Turkey, 7 - 09 October 2015

XXIII. **From A Journey of Inner Struggle to A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
9th International IDEA Conference, "Studies in English", Malatya, Turkey, 15 - 17 April 2015

XXIV. **The Canonization: To a Climax of Canonized Sexual Lovers**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
International Balkan University (IBU), Skopje, Macedonia, 29 - 31 May 2015

XXV. **An Analysis of the Character of the Governess: Henry James's The Turn of the Screw**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Karabük Üniversitesi 2nd International Week on English, Karabük, Turkey, 8 - 10 May 2015

XXVI. **"Alice in Bed/Alice in Wonderland: Susan Sontag's Alice in Bed"**

Mızıkyan A.
3. Uluslararası BAKEA Konferansı, Gaziantep, Turkey, 09 October 2013, pp.25

XXVII. **Cloud Nine: Masks to Veil Sexual and Gender Identities**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: "MASKE", Turkey, 21 - 23 November 2012

XXVIII. **"The Voice of the Victimized Madwoman Against Patriarchal Ideology: Anna Furse's Augustine (Big Hysteria)**
Mızıkyan A.
2. Uluslararası BAKEA Sempozyumu, Denizli, Turkey, 5 - 07 October 2011, pp.11

XXIX. **"The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson's Anna Karenina"**
Mızıkyan A.
1st International Linguistic Conference in Warsaw, Warszawa, Poland, 19 - 21 October 2010, pp.67

XXX. **"Harold Pinter'ın Eski Zamanlar Adlı Oyununda Bellek yolluyla Kişilik Arayışı"**
Mızıkyan A.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Bellek, İstanbul, Turkey, 26 February 2004, pp.11

XXXI. **"Harold Pinter'ın Eve Dönüş Oyununda Cinsellik Yoluyla Benlik Arayışı"**
Mızıkyan A.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Arayış, İstanbul, Turkey, 28 February 2003

Other Publications

I. **Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi**
Mızıkyan A.
Other, pp.24-28, 2003

Supported Projects

MIZIKYAN A., Other International Funding Programs, 9.Uluslararası IDEA Conference, “From a Journey of Inner Struggle to a Catastrophe: Henrik Ibsen’s Hedda Gabler”, 2015 - 2015
MIZIKYAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, Hercule Poirot, The Order Restorer: A Study of Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd, 2013 - 2013
MIZIKYAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, ?The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson?s Anna Karenina?, 2010 - 2010

Student Project

Social Project, “ULYSSES European Odyssey” “İstanbul’un Ulysses’i”, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Turkey, 2022 - Continues

Activities in Scientific Journals

Litera, Evaluation Committee Member, 2019 - Continues
Tokat, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (SBAD), Evaluation Committee Member, 2019 - Continues
Ankara Üniversitesi, Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Dergisi, Evaluation Committee Member, 2018 - Continues
KÜLLIYE, Evaluation Committee Member, 2023 - 2023
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Evaluation Committee Member, 2023 - 2023
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Evaluation Committee Member, 2023 - 2023

Düşünce ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi, Evaluation Committee Member, 2022 - 2022
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Evaluation Committee Member, 2022 - 2022
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Evaluation Committee Member, 2019 - 2019
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Evaluation Committee Member, 2019 - 2019
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Evaluation Committee Member, 2019 - 2019
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, Evaluation Committee Member, 2018 - 2018

Metrics

Publication: 48

Congress and Symposium Activities

Doğuş University, 1. International Conference on English Language and Literature, Attendee, İstanbul, Turkey, 2023
International Modernism and Postmodernism Studies Conference 2022, Attendee, Osmaniye, Turkey, 2022
Pamukkale University, 6th Pamukkale Conference of English Studies for Undergraduate Students: "Awareness in Humanities", Invited Speaker, Denizli, Turkey, 2022
"Myth and Art Revisited Conference", University of Athens, Attendee, Athens, Greece, 2019
Navisalvia: Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı, 2019 "Natura", Attendee, İstanbul, Turkey, 2019
13th International IDEA Conference: Studies in English, Attendee, Gaziantep, Turkey, 2019
4. Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Akdeniz Üniversitesi, Mayıs 2018, Attendee, Antalya, Turkey, 2018
Navisalvia: Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı Nisan 2018, Aydınlık vs Karanlık, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018
"Narratives of Trauma": 16th Cultural Studies Symposium, Ege University, Attendee, İzmir, Turkey, 2017
METAMORPHOSES / BAŞKALAŞIMLAR konulu 15. Navisalvia: Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017
3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman ve Mekân Sempozyumu, Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Women in Dramatic Place and Time, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016
4. BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Symposium, "The Maids: Jean Genet's Blackly Comic Play", Attendee, Denizli, Turkey, 2015
9. Uluslararası IDEA Konferansı, From A Journey of Inner Struggle to A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler, Attendee, Malatya, Turkey, 2015
2nd International Week on English Studies at Karabük University, Turkey, An Analysis of the Character of the Governess in Henry James' The Turn of the Screw, Attendee, Karabük, Turkey, 2015
Uluslararası Balkan Üniversitesi, International Conference On English Language British and American Studies, "The Canonization": To a Climax of Canonized Sexual Lovers, Attendee, Skopje, Macedonia, 2015
İstanbul Üniversitesi, Latin Dili ve Edebiyatı, Sürgün - Exilium, Navisalvia: Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı,Wendy Kesselman'ın My Sister in This House Adlı Oyununda Papin Kardeşlerin Zorunlu Sürgünlükleri., Attendee, İstanbul, Turkey, 2014
Gaziantep Üniversitesi, Uluslararası BAKEA Konferansı, Alice in Bed/Alice in Wonderland: Susan Sontag's Alice in Bed, Attendee, Gaziantep, Turkey, 2013
Pamukkale Üniversitesi, Denizli, 7. Uluslararası IDEA Konferansı, Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd, Attendee, Denizli, Turkey, 2013
İstanbul Üniversitesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji, 2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: MASKE"/International Interdisciplinary Theatre Meeting: "MASK" Cloud Nine: Masks to Veil Sexual and Gender Identities,, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012
"The Voice of the Victimized Madwoman Against Patriarchal Ideology: Anna Furse?s Augustine (Big Hysteria)", Attendee, Denizli, Turkey, 2011
"The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson's Anna Karenina", Attendee, Varşova, Poland, 2010

“The Manifestation of Female Subjectivity in Helen Edmundson’s The Mill on the Floss.”, Attendee, Ankara, Turkey, 2010
"The Detective, The Criminal and Order Restored: A Study of Sir Arthur Conan Doyle's 'The Adventure of the Speckled Band.'", Attendee, Manisa, Turkey, 2009
"The Grace of Mary Traverse: Kadının Kimlik Arayışı.", Attendee, İstanbul, Turkey, 2009
"Sahnede Öfke: John Osborne'un Öfke adlı oyununun bir incelemesi.", Attendee, İstanbul, Turkey, 2008
"Harold Pinter'ın Eski Zamanlar adlı oyununda Bellek Yolu ile Kişilik Arayışı.", Attendee, İstanbul, Turkey, 2004
"Harold Pinter'ın Eve Dönüş adlı oyununda Cinsellik Yolu ile Benlik Arayışı.", Attendee, İstanbul, Turkey, 2003

Invited Talks

Pamukkale University, 6th Pamukkale Conference of English Studies for Undergraduate Students: "Awareness in Humanities", Conference, Pamukkale Üniversitesi, Turkey, May 2022
Detective Novel: An Outline of the Genre in English Literature, Seminar, Diğer Kurumlar, Turkey, April 2022

Scholarships

31st Contemporary Literature Seminar, British Council, 2009 - 2009

Non Academic Experience

Zielona Gora Üniversitesi, Polonya
Downing College, Cambridge