

## Prof. Arzu Mehlika KUNT

### Personal Information

Office Phone: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 15908

Email: [arzukunt@istanbul.edu.tr](mailto:arzukunt@istanbul.edu.tr)

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/arzukunt/>

### Education Information

Doctorate, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1995 - 2000

Postgraduate, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1992 - 1995

Undergraduate, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1988 - 1992

### Foreign Languages

French, C1 Advanced

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, L'imaginaire dans le théâtre de Eugene Ionesco, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, 2000

Postgraduate, Les données fondamentales du théâtre de Eugene Ionesco, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, 1995

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, French Language and Literature, Comparative Literature

### Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2013 - Continues

Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - 2013

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2003 - 2009

Lecturer PhD, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2000 - 2003

Research Assistant, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı, 1992 - 2000

### Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Faculty of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2014 - Continues

İstanbul Üniversitesi, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2006 - Continues

## Courses

Çağdaş Batı Tiyatrosu, Doctorate, 2013 - 2014  
Metin İncelemelerinde Disiplinlerarasılık, Postgraduate, 2013 - 2014  
Fransız Tiyatrosuna Giriş, Undergraduate, 2013 - 2014  
Modern Dönem Seçme Edebiyat Metinleri, Undergraduate, 2013 - 2014  
Seçme Tiyatro Metinleri, Undergraduate, 2013 - 2014  
Modern Dönem Fransız Edebiyatı (20.yy), Undergraduate, 2013 - 2014  
Edebiyat Biliminde Yönelimler, Postgraduate, 2013 - 2014  
Fransız Edebiyatında Tiyatro Akımları, Postgraduate, 2013 - 2014  
Fransız Romanına Giriş, Undergraduate, 2013 - 2014  
Fransızca Sözdizim 1, Undergraduate, 2013 - 2014  
Klasik Dönem Seçme Edebiyat Metinleri, Undergraduate, 2013 - 2014  
Edebiyat ve Sinema, Undergraduate, 2013 - 2014

## Advising Theses

KUNT A. M. , L'aliénation dans Fin de Partie de Samuel Beckett (Samuel Beckett'in Oyun Sonu adlı Yapıtında Yabancılaşma), Postgraduate, N.Dükkancı(Student), Continues  
KUNT A. M. , Annie Ernaux'nun "Bir Kadın" ve "Bir Adam" Adlı Yapıtlarında Metinlerarasılık, Postgraduate, Z.Nilgün(Student), Continues  
KUNT A. M. , Etude de la structure dramatique dans "La nuit juste avant les forêts" de Bernard-Marie Koltès, Postgraduate, F.Doygun(Student), Continues  
KUNT A. M. , Modern sonrası dönemde benzetmecî gerçekçi dram anlayışına karşı çıkışın oyun yazarlığına etkileri, Postgraduate, B.Çakmak(Student), Continues  
KUNT A. M. , Etude de la forme dramatique dans "Juste la fin du monde" de Jean-Luc Lagarce, Postgraduate, A.Sinem(Student), Continues  
KUNT A. M. , La dimension autobiographique dans L'Homme aux valises d'Eugène Ionesco (Eugène Ionesco'nun "Bavullu Adam" adlı Oyununda Özyaşamöyküsel Öğeler), Postgraduate, T.RYBALKINA(Student), Continues  
KUNT A. M. , Etude micro-textuelle de La cantatrice chauve d'Eugène Ionesco et Inventaires de Philippe Minyana, Postgraduate, Y.Sinan(Student), 2010

## Articles Published in Other Journals

- I. **HYBRIDITE TEXTUELLE DANS LE THEATRE FRANÇAIS CONTEMPORAIN**  
KUNT A. M.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.54, pp.114-120, 2017 (International Refereed University Journal)
- II. **Pour une présentation de l'enseignement du théâtre français contemporain: le cas de l'Université d'Istanbul**, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, No:5/23, ss.368-372; Güz 2012.  
KUNT A. M.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.5, no.23, pp.368-372, 2012 (International Refereed University Journal)
- III. **Le théâtre de Eugène Ionesco. Quelques réflexions sur la signification de la prolifération**  
KUNT A. M.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.5, no.21, pp.255-258, 2012 (International Refereed University Journal)
- IV. **Le texte didascalique aux frontières du représentable**  
KUNT A. M.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.4, pp.255-258, 2011 (International Refereed University Journal)
- V. **Représentations de l'Autre dans le conte moderne de Gisèle: Fenêtres d'Istanbul**, Synergies

**Turquie, Sayı 3, İstanbul, ss.25-34, 2010.**

KUNT A. M.

Synergies Turquie 3, no.3, pp.25-34, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)

- VI. **Yerbetimsel Bir Çıkma. Silin(me)miş İzler, Yitiril(me)miş Anılar Ardında Patrick Modiano ve Quartier Perdu**  
KUNT A. M.  
Dilbilim, vol.1, pp.17-28, 2010 (National Refreed University Journal)
- VII. **Erreur de Construction ou dialogue de Jean-Luc Lagarce avec Eugène Ionesco**  
KUNT A. M.  
FRANKOFONİ, pp.341-346, 2010 (Other Refereed National Journals)
- VIII. **Par-delà les frontières : exemples de performances artistiques en Turquie**  
KUNT A. M.  
Synergies Turquie 2, no.2, pp.33-40, 2009 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Les enjeux de la mobilité sociale: La Place d'Annie Ernaux**  
KUNT A. M.  
Buletinul Universitatii Nationale de Aparare "Carol I" Nr 4, Romania, pp.469-472, 2009 (International Refereed University Journal)
- X. **Hugoliade ou le prototype d'un nouveau théâtre**  
KUNT A. M.  
Le théâtre et son discours, 1, Editura Edusoft, Bacau/Romania, no.1, pp.63-70, 2006 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **L'être et le néant dans Fin de Partie de Beckett**  
KUNT A. M.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi, pp.34-42, 2006 (National Refreed University Journal)
- XII. **Güle Güle Godot**  
KUNT A. M.  
FRANKOFONİ, pp.485-499, 2005 (Other Refereed National Journals)
- XIII. **Les mamelles de Tirésias d'Apollinaire ou la surréalité scénique**  
KUNT A. M.  
FRANKOFONİ, pp.161-169, 2004 (Other Refereed National Journals)
- XIV. **Les schèmes d'une avant-garde théâtrale: Ubu Roi d'Alfred Jarry**  
KUNT A. M.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.20, no.1, pp.199-209, 2003 (National Refreed University Journal)
- XV. **Notre-Dame de Paris, un opéra fabuleux**  
KUNT A. M.  
FRANKOFONİ, pp.137-144, 2003 (Other Refereed National Journals)
- XVI. **Le Solitaire de Eugène Ionesco ou la quête de la lumière"**  
KUNT A. M.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.19, no.2, pp.205-215, 2002 (National Refreed University Journal)
- XVII. **Deux rois soumis à l'épreuve de la mort: Caligula de Camus et Bérenger Ier d'Ionesco**  
KUNT A. M.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.18, no.1, pp.103-115, 2001 (National Refreed University Journal)
- XVIII. **La gratuité et les personnages ionesciens**  
KUNT A. M.  
FRANKOFONİ, pp.369-379, 2001 (Other Refereed National Journals)
- XIX. **L'image du bourgeois chez Ionesco**  
KUNT A. M.

XX. **L'euphorie de l'imaginaire chez Eugène Ionesco**

KUNT A. M.

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.17, no.1, pp.121-136, 2000 (National Refreed University Journal)

## **Books & Book Chapters**

I. **Nouvelles écritures dramatiques**

KUNT A. M.

Çantay Anka Matbaacılık, İstanbul, 2013

II. **L'engagement dans l'écriture théâtrale d'Arthur Adamov**

KUNT A. M.

in: Batı Edebiyatında İdeoloji – Ideology in Western Literature, İşler E., Editor, Ata, İzmir, pp.53-57, 2012

III. **Ici ou Ailleurs. Sur quelques écritures scéniques contemporaines**

KUNT A. M.

in: LİTTERA Ortak Kitap 28, Dünya Edebiyatları ve İnceleme Ortak Kitabı, Ertem C., Editor, İvogsan, Ankara, pp.55-62, 2011

IV. **Le théâtre d'Arthur Adamov-Pistes et Constantes**

KUNT A. M.

Çantay Anka Matbaacılık, İstanbul, 2007

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

I. **Mobilité et statisme: L'espace dans le théâtre de Jean-Luc Lagarce**

KUNT A. M.

XI. Uluslararası Dil-Yazın-Değişbilim Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 01 January 2015, vol.1, no.1, pp.59-64

II. **Passeurs d'art performance. Figures de relations France-Turquie**

KUNT A. M. , Bogenç Demirel E.

Les passeurs: Agents intellectuels et artistiques entre la France et la Turquie, Ankara, Turkey, 13 - 14 November 2013, no.418, pp.177-184

III. **1980 Sonrası Fransız Tiyatrosunda Monolog**

KUNT A. M.

VII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Adana, Turkey, 19 - 21 May 2011, pp.123-129

IV. **L'écriture didascalique chez Jean-Luc Lagarce**

KUNT A. M.

IX. Dil, Yazın, Değişbilim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 3 - 05 November 2010, pp.41-45

V. **Quelques formes de la didascalie dans le théâtre français contemporain**

KUNT A. M.

VI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Kars, Turkey, 20 - 22 May 2010, pp.123-129

VI. **Monologues dialogués : l'exemple de L'Homme du hasard de Yasmina Reza**

KUNT A. M.

IX. Dil, Yazın, Değişbilim Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 15 - 17 October 2009, pp.126-133

VII. **La traversée des paroles dans Inventaires de Philippe Minyana**

KUNT A. M.

V. Ulusal Frankofoni Kongresi, Erzurum, Turkey, 25 - 26 October 2007, pp.123-127

VIII. **L'univers féminin dans le théâtre d'Arthur Adamov**

KUNT A. M.

VII. Dil, Yazın, Değişbilim Sempozyumu, Konya, Turkey, 2 - 05 May 2007, pp.445-450

**IX. Antoine, Fondateur du Darülbedayi-Osmani: un haut lieu du théâtre turc moderne**

KUNT A. M.

Francophonie en Turquie, dans les pays balkaniques et de l'Europe Orientale, Ankara, Turkey, 12 - 14 May 2004, pp.71-79

**X. Le voyage à rebours de J.K.Huysmans ou descente aux gouffres du moi**

KUNT A. M.

Seuils&Traverses 4- Colloque International et pluridisciplinaire sur l'écriture de voyage; ss. 106-112, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara,2004., Ankara, Turkey, 2 - 04 July 2003, pp.106-112

## **Awards**

KUNT A. M. , Ordre des Palmes Académiques - Akademik Palmiye, Fransız Hükümeti, June 2015