

## Doç.Dr. Aslı ERDAL

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 337 6204](tel:+902163376204)

E-posta: [asli.yurtcan@istanbul.edu.tr](mailto:asli.yurtcan@istanbul.edu.tr)

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3681/>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1594-8251

Yoksis Araştırmacı ID: 176319

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Ve Sinema, Türkiye 1995 - 1999

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, XVII. VE ERKEN XVIII.YÜZYIL MÜZİĞİ"İNİN KEMAN TEKNİĞİ VE YORUMCULUĞUNA GETİRDİĞİ YENİLİKLER, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, 2010

Yüksek Lisans, J.S. BACH'IN SOLO SONAT VE PARTİTALARINA GENEL BAKIŞ VE SOL MİNÖR SONATIN ANALİZİ VE İCRASI İLE İLGİLİ ÖNERİLER, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, 2003

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Yaylı Sazlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2011 - 2018

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2002 - 2011

### Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2007 - Devam Ediyor  
İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2012 - 2015

## Verdiği Dersler

DEŞİFRAJ VE ORKESTRA REPERTUVARI, Lisans, 2014 - 2015

## Yönetilen Tezler

ERDAL A., KEMANDA SOL EL VE VİBRATO TEKNİĞİNİN METODİK ÖRNEKLERE DAYANARAK İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, SAKSAK(Öğrenci), 2014

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, 2016 LIONS ULUSAL KEMAN YARIŞMASI, 2016 LIONS ULUSAL KEMAN YARIŞMASI, Şubat, 2016  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Zeynep Paftalı Botezzini Tez Savunma, MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI, Ocak, 2015

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

KONSERVATORYUM, Yayın Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor  
KONSERVATORYUM, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2010 - 2016

## Bilimsel Danışmanlıklar

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye, 2010 - 2012

## Metrikler

## Sanat Eserleri

ERDAL A., MUSIC FROM THE MACHINE AGE, Senfoni, Yorum, Ocak 2012

## Sanatsal Etkinlik

ERDAL A., İstanbul Sinfonietta Konseri 13 Kasım 2019 Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2019  
ERDAL A., Gedik Filarmoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2019  
ERDAL A., İ.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2019  
ERDAL A., İ.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Aralık 2018  
ERDAL A., İ.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI CRR KONSER SALONU KONSERİ , Çalgı Performansı, Aralık 2018  
ERDAL A., Darülelhan dan Günümüze 100.yıl Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017  
ERDAL A., Bach Akşamı, Çalgı Performansı, Haziran 2017  
ERDAL A., Keman Piyano Buluşmaları, Çalgı Performansı, Aralık 2016

ERDAL A., HAYDARPAŐA FESTİVALİ KONSERİ, alı Performansı, Mayıs 2012