

Dr.Öğr.Üyesi Aslı ERDAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: asli.yurtcan@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3681/>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Ve Sinema, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, XVII. VE ERKEN XVIII.YÜZYIL MÜZİĞİ'NİN KEMAN TEKNİĞİ VE YORUMCULUĞUNA GETİRDİĞİ YENİLİKLER, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, 2010

Yüksek Lisans, J.S. BACH'IN SOLO SONAT VE PARTİTALARINA GENEL BAKIŞ VE SOL MİNÖR SONATIN ANALİZİ VE İCRASI İLE İLGİLİ ÖNERİLER, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Yaylı Sazlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, 2011 - 2018

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, 2002 - 2011

Mesleki Deneyim

Erasmus Koordinatörü, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2012 - 2015

Verdiği Dersler

DEŞİFRAJ VE ORKESTRA REPERTUVARI, Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

ERDAL A., KEMANDA SOL EL VE VİBRATO TEKNİĞİNİN METODİK ÖRNEKLERE DAYANARAK İNCELENMESİ,
Yüksek Lisans, S.AKSAK(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 2016 LIONS ULUSAL KEMAN YARIŞMASI, 2016 LIONS ULUSAL KEMAN YARIŞMASI, Şubat, 2016
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Zeynep Paftalı Botezzini Tez Savunma, MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ DEVLET
KONSERVATUVARI, Ocak, 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

KONSERVATORYUM, Yayın Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor
KONSERVATORYUM, Yardımcı Editör, 2010 - 2016

Bilimsel Danışmalıklar

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi,
Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye, 2010 - 2012

Sanat Eserleri

ERDAL A., MUSIC FROM THE MACHINE AGE, Senfoni, Yorum, Ocak 2012