

Öğr.Gör. Akın TUNCER



Kişisel Bilgiler

E-posta: atuncer@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/atuncer/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAD-7903-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 123520



Yabancı Diller

Türkçe, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Anadolu Türk Sanatında Aslan Figürü, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler , Türk Ve İslam Sanatı, 2012
Yüksek Lisans, OSMANLI SERASKERİ BİNASI VE SERASKERİ KÖŞKLERİ DEKORASYONU ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Ve İslam Sanatı, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Türk-İslam Sanatı, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Rektörlük, Bölümler, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Sanat Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. İstanbul Üniversitesi'nin Rektörlük Olarak Kullanılan Ayaktaki Üç Tarihi Binası Hakkında Bir Deneme
Tuncer A.
KADEM Müsiki ve Edebiyat Dergisi , sa.31, ss.41-46, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- II. İstanbul Üniversitesi Merkez Kampüsü'nde Bulunan Taş Eserler
Denkalbant Çobanoğlu A., Ermiş Ü. M., Parlak S., Tuncer A.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.25, ss.1-46, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. İstanbul Ünivesitesi Merkez Kampüsünde Bulunan Taş Eserler

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Altunizade Complex Within The Frame Of The Effect Of Complex On Development Of Ottoman Settlement Units**

Tuncer A.

Turkish Art History, N. Çiçek AKÇIL HARMANKAYA, Ayşe DENKNALBANT ÇOBANOĞLU, Editör, Kitabevi, İstanbul, ss.127-169, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **The Eurasian Decorative Animal Traces of Athen's Little Metropolis Church**

Tuncer A.

Polonya 2. İslam Sanatları Kongresi, Warszawa, Polonya, 15 - 17 Eylül 2014, cilt.6, ss.9-18

II. **Süleymaniye Külliyesi Tabhanesi'nin 16 No'lu Hücresinde Yeni Tespit Edilen Isıtma Sistemi ve Özellikleri**

Tuncer A.

ISBN 978-605-4735-93-8, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2016, cilt.1, ss.79-86

III. **Demirköy Fatih Dökümhanesi Kazısı 2015 Yılı Çalışmaları**

Yazıcı N., ERMİŞ Ü. M., TUNCER A.

38. Kazı Sonuçları Toplantısı, Edirne, Türkiye, 23 - 27 Mayıs 2016, cilt.3, ss.495-516

IV. **Demirköy Fatih Dökümhanesi Kazısı 2014 Yılı Çalışmaları**

Yazıcı N., ERMİŞ Ü. M., TUNCER A.

37. Uluslararası Kazı Sonuçları Toplantısı, Erzurum, Türkiye, 11 - 15 Mayıs 2015, cilt.3, ss.325-344

V. **Demirköy Fatih Dökümhanesi Kazısı 2013 Yılı Çalışmaları**

Yazıcı N., ERMİŞ Ü. M., TUNCER A.

36. Kazı Sonuçları Toplantısı, Gaziantep, Türkiye, 2 - 06 Haziran 2014, cilt.3, ss.541-560

VI. **Demirköy Fatih Dökümhanesi Kazısı 2012 Yılı Çalışmaları**

Yazıcı N., ERMİŞ Ü. M., TUNCER A.

35. Kazı Sonuçları Toplantısı, Muğla, Türkiye, 27 - 31 Mayıs 2013, cilt.3, ss.216-232

VII. **Bandırmadaki I. Ulusal Mimarlık Üslubundaki Yapıların Değerlendirilmesi**

TUNCER A., Kaya Ş.

XIV. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.385-406

VIII. **Bandırma Eski İskele / Belediye Eski Binasının Mimari Ve Fonksiyonel Özellikleri**

TUNCER A., Kaya Ş.

IIIX. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2009, ss.351-358

Desteklenen Projeler

TUNCER A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ATİNA KÜÇÜK METROPOLİTLİK KİLİSESİ SÜSLEMELERİNDE AVRASYA HAYVAN ÜSLÜBÜNÜN İZLERİ, 2014 - 2014

Bilimsel Danışmanlıklar

İstanbul Valiliği, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, Rektörlük, Bölümler, Türkiye, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Kırklareli Demirköy Fatih Dökümhanesi Kazısı, Kültür Bakanlığı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Turkey, 2010 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 12

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

XIV. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2010

IIIX. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2009