

Prof. Dr. Fatma Bahar YÜCELEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: baharyucelen@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/2995/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAU-7944-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 176200

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Piyano, Türkiye 2003 - 2009

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Piyano, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Piyano, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, EĞİTİCİLER BULUŞMASI, MÜZİK, 2014

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, J.S. BACH IN GEÇ DÖNEM PİYANO ESERLERİNİN 20. YY. SANATINA ETKİLERİ, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Piyano, 2009

Yüksek Lisans, CHOPIN IN BALLADE LARININ İNCELENMESİ, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Piyano, 1999

Araştırma Alanları

Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - 2019

Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2010 - 2014

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2001 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2011 - 2012

Verdiği Dersler

Enstruman, Lisans, 2023 - 2024

Enstruman, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Sanatta Yeterlik, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

YÜCELEN F. B., Piyano eğitiminin ilk beş yılı için; seçilmiş repertuar ve metodlar ışığında uygulanabilecek pedagojik yöntemler, Sanatta Yeterlik, F.Özyazıcı(Öğrenci), Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. Geçmişten Günümüze J.S.Bach

YÜCELEN F. B.

Orkestra, cilt.48, sa.408, ss.49-52, 2009 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 1

Sanatsal Etkinlik

Yücelen F. B., RESİTAL, Çalgı Performansı, Ağustos 2023

Yücelen F. B., RESİTAL, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Yücelen F. B., ÖĞRENCİ KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Yücelen F. B., ÖĞRENCİ KONSERİ, Çalgı Performansı, Ekim 2022

Yücelen F. B., ÖĞRENCİ KONSERİ, Çalgı Performansı, Aralık 2018

Yücelen F. B., KONSER, Çalgı Performansı, Mayıs 2018

YÜCELEN F. B., Öğrenci Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

YÜCELEN F. B., Öğrenci Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2015

YÜCELEN F. B., Öğrenci Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2015

YÜCELEN F. B., Öğrenci Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2014

YÜCELEN F. B., Oda Müziği konseri, Gösteri, Eylül 2013