

Doç. Dr. Lucia Barbara DELL ABATE ÇELEBİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: barbara.celebi@istanbul.edu.tr

Posta Adresi: Ordu Cad. No.196 Beyazıt İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: dcSjQ4gAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2222-2099

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-3652-2020

ScopusID: 57732559100

Yoksis Araştırmacı ID: 158208

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, İtalyan Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2003 - 2008

Yüksek Lisans, Università Ca' Foscari di Venezia, Edebiyat Fakültesi, MA Itals- Didattica e Promozione Della Lingua e Cultura Italiana a Stranieri, İtalya 2002 - 2004

Yüksek Lisans, Koç Üniversitesi, İşletme Enstitüsü, E-MBA Executive Master İn Business Administration, Türkiye 1999 - 2001

Yüksek Lisans, Middlesex University, Business Administration, MA - Master in Marketing Management, İngiltere 1993 - 1995

Yüksek Lisans, Università Degli Studi di Napoli, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Yabancı Diller Ve Edebiyatı (Avrupa Dilleri), İngiliz Dili Ve Edebiyatı, İtalya 1991 - 1993

Lisans, Università Degli Studi di Napoli, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Yabancı Diller Ve Edebiyatı (Avrupa Dilleri), İngiliz Dili Ve Edebiyatı, İtalya 1988 - 1991

Yaptığı Tezler

Doktora, Analisi semiotica di Un matrimonio in provincia, Teresa e Una Donna quali fasi germinali di una trilogia femminista , İstanbul Üniversitesi, Batı Diller Ve Edebiyat Fakültesi, İtalyan Dili Ve Edebiyat, 2008

Yüksek Lisans, Past and Current approaches to Strategic Marketing and Planning in UK Civil Engineering Contracting Industry, Middlesex University, Business School, Marketing Management, 1995

Yüksek Lisans, Simon Blumenfeld e la Letteratura Anglo-Ebraica degli anni '30, Università Degli Studi di Napoli, Batı Diller Ve Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyat, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, İtalyan Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Koç Üniversitesi, Batı Diller Ve Edebiyat Fakültesi, İtalyan Dili, 2018 - 2019

Doç. Dr., Beykent Üniversitesi, Fen Ve Edebiyat Fakültesi, Mütercim Ve Tercümanlık İngilizce, 2018 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Beykent Üniversitesi, Fen Ve Edebiyat Fakültesi, Mütercim Ve Tercümanlık İngilizce, 2012 - 2018

Doç. Dr., Galatasaray Üniversitesi, Fen Ve Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Dil Bilim Ve Uygulamalı Yabancı Diller Bölümü, 2011 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Beykent Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, İngiliz Ve İtalyan Dili, 2011 - 2012

Öğretim Görevlisi, Université Libre de Bruxelles, Batı Diller Ve Edebiyat Fakültesi, İtalyan Dili Ve Edebiyat, 2009 - 2010

Öğretim Görevlisi, Université Catholique de Louvain, Batı Diller Ve Edebiyat Fakültesi, İtalyan Dili Ve Edebiyat, 2008 - 2010

Okutman, Koç Üniversitesi, Batı Diller Ve Edebiyat Fakültesi, İtalyan Dili , 2003 - 2005

Okutman, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2001 - 2003

Verdiği Dersler

Karşılaştırmalı Feminist Edebiyat Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Introduction to Women's writings, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Dell Abate Çelebi L. B., Abandonment Trauma in Harvesting the Heart and The Days of Abandonment. A Psychoanalytic Approach, Yüksek Lisans, B.EKİCE(Öğrenci), 2023

ÇELEBİ L. B., A heroine in-between: forging fluid gender roles, Yüksek Lisans, T.Bora(Öğrenci), 2018

ÇELEBİ L. B., Women images in Boccaccio's The Decameron and Chaucer's the Canterbury Tales, Yüksek Lisans, A.Talu(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Diller Yüksekokulu, Beykent Üniversitesi, Haziran, 2016

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Diller Yüksekokulu, Beykent Üniversitesi, Haziran, 2015

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Fatma Aliye: At the Intersection of Secular and Islamic Feminism

Dell Abate Çelebi L. B.

WOMEN'S STUDIES, cilt.2022, sa.2022, ss.1-18, 2022 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Conceptualizing intersectionality as a methodological tool in the analysis of 19th century western women travelogues

Dell'abate Çelebi L. B.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.6, ss.188-196, 2019 (Hakemli Dergi)

II. The Challenge of the Italian 'Thought of Sexual Difference' within Gender Mainstreaming

Dell'abate Çelebi L. B.

Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.61-71, 2016 (Hakemli Dergi)

III. Scrittrici Italiane del Risorgimento: Una Presenza Rimossa

Dell'abate Çelebi L. B.

- Journal of Foreign Languages, Cultures and Civilizations, cilt.3, sa.1, ss.21-27, 2015 (Hakemli Dergi)
- IV. **The quest for identity in French Women Borderland Literature**
Dell'abate Çelebi L. B.
KADIN/WOMAN 2000, cilt.15, sa.2, ss.95-113, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **The Struggle for Woman's Place and Voice in Charlotte Brontë's Jane Eyre and George Sand's Indiana**
Dell'abate Çelebi L. B.
International Journal of Literature and Arts, cilt.2, sa.6, ss.252-257, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Orientalisme et identité de genre dans les écrits de voyage de Cristina di Belgiojoso**
Dell'abate Çelebi L. B.
Synergies Turquie, cilt.5, ss.41-53, 2012 (Scopus)
- VII. **ITALIAN FEMINIST THOUGHT AT THE PERIPHERY OF THE EMPIRE**
Dell'abate Çelebi L. B.
Litera, Journal of Western Languages and Literature, cilt.22, sa.1, ss.17-35, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dante Alighieri e Yunus Emre. İki paralel evrenin karşılaştırılması**
Dell Abate Çelebi L. B. (Editör), Bedin C. (Editör)
Edizioni Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, İstanbul, 2023
- II. **Intersectionality as a feminist social critique of oppression, power and agency**
Dell Abate Çelebi L. B.
Studies on Social and Educational Sciences 2023, Bilen Ömer, Shaaban Eman, Editör, ISTES International Society for Technology, Education and Science, Colorado, ss.4-24, 2023
- III. **Women Empowerment. Towards a feminist reconceptualization of power and agency**
Çelebi L. B.
Kadın Çalışmalarına sosyolojik, kültürel ve edebi bir bakış, Dr. Gizem ORCIN; Yasemin AGAOGLU, Editör, Iksad Publications, Ankara, ss.2-12, 2020
- IV. **"Only women should go to Turkey". The representation of mid-19th century Ottoman women in Cristina Trivulzio di Belgiojoso and Mary Adelaide Walker's travelogues**
Çelebi L. B.
Comparative Literature Studies, Zengin M, Zengin B., Editör, Kriter, İstanbul, ss.101-115, 2019
- V. **From Love to Death...and Return. The Experience of Suicide in Jeanette Winterson's Why Be Happy When You Could Be Normal? And Sibilla Aleramo's Una Donna.**
ÇELEBİ L. B.
Literature, Narrative and Trauma, Attila A., Waterman D., Sanz Mingo C.A., Editör, Ege University Publishing Group, İzmir, ss.63-74, 2019
- VI. **Penelope's daughters. A feminist perspective of the myth of Penelope in Annie Leclerc's Penelope, Margaret Atwood's The Penelopiad and Silvana La Spina's Penelope.**
Dell'abate Çelebi L. B.
Zea Books, University Of Nebraska-Lincoln, Nebraska, 2016
- VII. **La letteratura in gioco. Un approccio ludico alla didattica della letteratura nella classe di lingua**
Dell'abate Çelebi L. B.
University of Nebraska Press, Nebraska, 2016
- VIII. **L'alieno dentro. Percorso semiotico alle origini del romanzo femminista italiano**
Dell'abate Çelebi L. B.
Peter Lang Publishing, Inc., Brussels, 2011
- IX. **Il Risorgimento al femminile. Rachel, Histoire Lombarde de 1848 di Cristina Trivulzio di Belgiojoso**
ÇELEBİ L. B.
Il romanzo del Risorgimento, Gigante C., Vanden Berghe D., Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Bruxelles, Bern,

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **How will sexual difference save the world? A look behind the symbolic ordering of cisness.**
Dell Abate Çelebi L. B.
5th International Rumeli [Language, Literature and Translation Studies] , İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Haziran 2023, cilt.1, sa.1, ss.47-57
- II. **Intersectionality as a feminist social critique of oppression, power, and agency.**
Dell Abate Çelebi L. B.
International Conference on Research in Education and Science (ICRES), Nevşehir, Türkiye, 18 - 21 Mayıs 2023, ss.91-92
- III. **The Power Relations of Gender. A Social Analysis**
Dell Abate Çelebi L. B.
World Women Conference- V, Baku, Azerbaycan, 7 - 08 Mart 2023, ss.242
- IV. **Power as propaganda. The construction of Knowledge and Truth in the Dystopic trilogy The Hunger Games by Suzanne Collins**
Dell Abate Çelebi L. B.
TARAS SHEVCHENKO 4th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCE, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Aralık 2019, ss.63-64
- V. **Colonized by Gender but Colonizer by Race.The Schizophrenia of Women Travelers in 19th century Ottoman Turkey**
ÇELEBİ L. B.
International Conference on Academic Studies in Philology - BICOASP- Bandırma Onyeddi Eylül Üniversitesi,, Balıkesir, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.1, sa.1, ss.20
- VI. **The representation of mid-19th century Ottoman women in Cristina Di Belgioioso Travelogues**
ÇELEBİ L. B.
7th International Comparative Literature Congress, Cumhuriyet Üniversitesi, Van, Türkiye, 10 Ekim 2018 - 12 Ekim 2019, ss.35
- VII. **Love and Death as instruments of propaganda in The Hunger Games trilogy by Suzanne Collins.**
ÇELEBİ L. B.
Conference Manifestations of Love and Hate in American Culture and Literature, Hacettepe University/American Studies Association of Turkey 38th International American Studies, Ankara, Türkiye, 01 Kasım 2017 - 03 Kasım 2019, ss.56
- VIII. **From Love to Death ...and Return. The experience of suicide in Jeanette Winterson's Why be happy when you could be normal? and Sibilla Aleramo's A Woman**
ÇELEBİ L. B.
16th International Cultural Studies Symposium, Ege Üniversitesi, İzmir, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2017, ss.89
- IX. **New feminist representations of the myth of Penelope**
Dell Abate Çelebi L. B.
GENDER AND WOMEN'S STUDIES '16 Interdisciplinary Conference on Gender and Women's Studies, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2016, ss.45-51

Desteklenen Projeler

Çelebi L. B., Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, İTALYAN DİLİ EĞİTİMİ İÇİN KATKI KULLANIMI PROJESİ, İtalyan Dış İşleri ve Uluslararası İşbirliği Bakanlığı, 2014 - 2015

Çelebi L. B., Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, İtalyan Dili Eğitimi için katkı kullanımı Projesi, 2013 - 2014

Çelebi L. B., Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, İTALYAN DİLİ EĞİTİMİ İÇİN KATKI KULLANIMI PROJESİ, İtalyan Dış İşleri ve Uluslararası İşbirliği Bakanlığı, 2012 - 2013

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Nesir: edebiyat araştırmaları dergisi, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

COGENT ARTS & HUMANITIES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2023

COGENT ARTS & HUMANITIES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2023

World Women Conference V-Proceedings Book , Diğer Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Mart 2023

COGENT ARTS & HUMANITIES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2022

RumeliDe- journal of Language and Literature Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2021

journal of Modernism and Postmodernism studies (JOMOPS), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021

Asya Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021

RumeliDe Journal of Language and Literature Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2019

Litera - Journal of Language, Literature and Culture-Istanbul Üniversitesi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2019

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019

Metrikler

Yayın: 26

Atf (Scopus): 4

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

"Power as Propaganda. The construction of Knowledge and Truth in the Hunger Games trilogy by Suzanne Collins".

TARAS SHEVCHENKO 4th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2019

"Colonized by Gender but Colonizer by Race. The Schizophrenia of Women Travelers in 19th century Ottoman Turkey".

International Conference on Academic Studies in Philology - Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi, Katılımcı, Balıkesir, Türkiye, 2019

"The Thought of Sexual Difference between exclusion and homologation". Conference on Gender Debates within EU, organized within Jean Monnet Program, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

"Love and Death as Instruments of Propaganda in the 'Hunger Games' trilogy by Suzanne Collins" . 38th International Conference: Manifestations of Love and Hate in American Culture and Literature . American Studies Association of Turkey / Hacettepe University,, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018

"The Representation of mid-19th century Ottoman Women in Belgiojoso's travelogues". VII. International Comparative Literature Congress: "My Neighbours and I" University, Sivas, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2018

"The experience of suicide in Jeanette Winterson and Sibilla Aleramo's novels". Ege University, 16th International Cultural Studies Symposium: Narratives of Trauma. İzmir, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2018

"New Feminist Representations of the myth of Penelope in Western Literature". Interdisciplinary Conference on Gender and Women's Studies '16. Dakam, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

"Rethinking the Ideologies of Gender and Sexual Difference within Gender Mainstreaming". 2nd International Congress on Women Researches. Sakarya University,, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2015

"La letteratura femminile italiana tra Ottocento e Novecento. Origini del romanzo femminista italiano". Conferenza: Saggismo contemporaneo di critici e scrittori, Invited Guest Lecture, Liege University, Belgium., Katılımcı, Liege, Belçika, 2015

"Uno sguardo sulle attuali teorie femministe postmoderne: Judith Butler, Rosi Braidotti e Luisa Anzaldúa". Invited Guest Lecture. Liege University, Katılımcı, Liege, Belçika, 2015

"L'Arte della Gioia di Goliarda Sapienza tra anarchia e femminismo postmoderno". International Conference : Proposte per il nostro millennio, la letteratura italiana tra postmodernismo e globalizzazione, Istanbul University., Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

"Illicit desire and the 19th century domestic fiction. Re-visiting Charlotte Bronte's Jane Eyre and George Sand's Indiana". 21st METU British Novelists Conference. The Bronte Sisters and their work. Middle East Technical University., Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013

"The function of European Minority Literature within the construction of a multi ethnic Europe". 7th European Feminist Research Conference. Gendered Cultures at the Crossroads of Imagination, Knowledge and Politics, University of Utrecht, The Netherland., Katılımcı, Utrecht, Hollanda, 2010

"Women Literature in Italy between 1800 and 1900". Invited Guest Lecture. ULB Universite Libre de Bruxelles,, Katılımcı, Brussels, Belçika, 2010

"Il mito di Penelope nella letteratura degli scrittori italiani del 19mo e 20mo secolo". Invited Guest Lecture, ULB Universite Libre de Bruxelles., Katılımcı, Brussels, Belçika, 2009

Akademi Dışı Deneyim

Liceo Italiano Galileo Galilei
Fiat İhrtibat Bürösu
İtalyan Ticaret Odası - İstanbul
Sinco Engineering- Italy
Concorde Glass Plc, London.
Costain Engineering and Construction Plc, London