

Prof.Dr. Beste TIKNAZ MODİRİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 337 6204](tel:+902163376204) Dahili: 0

Fax Telefonu: [+90 216 345 1679](tel:+902163451679)

E-posta: beste.tiknaz@istanbul.edu.tr

Web: <https://www.bestetiknaz.com>

Posta Adresi: İSTANBUL UNVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI, RIHTİM CADDESİ, NO:1 KADIKÖY-İSTANBUL

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Hochschule Für Musik Und Darstellende Kunst İn Wien, Haydn Institute, Chamber Music, Avusturya 2016 - 2017

Sanatta Yeterlik, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bölümü-Viyola Anabilim Dalı, Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans-Tezsiz, Boston University, Conservatory, Music-Viola, Amerika Birleşik Devletleri 2006 - 2008

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bölümü-Viyola Anabilim Dalı, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuari, Müzik Bölümü-Viyola Anabilim Dalı, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İtalyanca, A1 Başlangıç

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Viyola Ekolü üzerine Araştırma, Viyola Ekolü, 2017

Diğer, ISA- INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY, Chamber Music, 2016

Diğer, CHAMBER MUSIC, AIX EN PROVENCE FESTIVAL, 2015

Diğer, CHAMBER MUSIC, APPLEHILL MUSIC CENTER FOR CHAMBER MUSIC, 2010

Diğer, CHAMBER MUSIC, APPLEHILL MUSIC CENTER FOR CHAMBER MUSIC, 2009

Diğer, CHAMBER MUSIC, APPLEHILL MUSIC CENTER FOR CHAMBER MUSIC, 2008

Diğer, CHAMBER MUSIC, APPLEHILL MUSIC CENTER FOR CHAMBER MUSIC, 2005

Diğer, CHAMBER MUSIC, APPLEHILL MUSIC CENTER FOR CHAMBER MUSIC, 2004

Diğer, CHAMBER MUSIC, APPLEHILL MUSIC CENTER FOR CHAMBER MUSIC, 2003

Diğer, CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN QUARTETTO DI ARCHI- PIERO FARULLI, Academia Musicale Chigiana, 2001

Diğer, CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN VIOLA- YURİ BASHMET, Academia Musicale Chigiana, 2001

Diğer, VIOLA MASTER CLASS- PROF. TATIANA MASURENKO, INTERNATIONAL AYVALIK STRING AND CHAMBER MUSIC MASTER CLASS, 2000

Diğer, VIOLA MASTER CLASS- PROF. MATTHIAS BUCHHOLZ, İ.Ü.DEVLET KONSERVATUARI, 2000

Diğer, VIOLA MASTER CLASS- PROF.RUŞEN GÜNEŞ, İ.Ü.DEVLET KONSERVATUARI, 1999

Diğer, CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN VIOLA- YURİ BASHMET, Academia Musicale Chigiana, 1996

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, WILLIAM PRIMROSE'UN HAYATI VE VİYOLA TEKNİĞİNE GETİRDİĞİ YENİLİKLER, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bölümü-Viyola Anabilim Dalı, 2010

Yüksek Lisans, BELA BARTOK VİYOLA VE ORKESTRA İÇİN OPUS POST KONÇERTO İNCELENMESİ VE ÇALIŞMA

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Yaylı Sazlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Müzik, Yaylı Çalgılar, 2002 - 2012

Mesleki Deneyim

Mevlana Değişim Programı Koordinatörü, İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Müzik, 2016 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, İstanbul Üniversitesi, Müzik, Yaylı Çalgılar, 2014 - Devam Ediyor

Farabi Koordinatörü, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

ADEK Komisyonu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - 2014

Verdiği Dersler

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Odamüziği, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yaylı Çalgılar Tarihi ve Repertuarı, Lisans, 2016 - 2017

DANIŞMANLIK, Sanatta Yeterlik, 2013 - 2014, 2014 - 2015

TEZ DANIŞMANLIĞI, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

Enstrüman-Viyola, Lisans, 2012 - 2013, 2013 - 2014

KEMAN VİYOLA REP. VE TARİHİ, Lisans, 2012 - 2013, 2013 - 2014

Odamüziği, Sanatta Yeterlik, 2012 - 2013, 2014 - 2015

Enstrüman-Viyola, Sanatta Yeterlik, 2014 - 2015

Odamüziği, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

TIKNAZ MODİRİ B., Viyola için bestelenmiş ve kemandan transkripsiyonu yapılmış başlıca etütü kitapları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, A.Beste(Öğrenci), Devam Ediyor

TIKNAZ MODİRİ B., ORKESTRADA PİKOLO FLÜT; ÇALGININ ZORLUKLARINA YÖNELİK SOLO ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ VE ÖNERİLER, Yüksek Lisans, Z.KELEŞOĞLU(Öğrenci), Devam Ediyor

TIKNAZ MODİRİ B., 19.yüzyıl Romantik Viyola Sonatları Ekseninde yoruma yönelik müzikal ve teknik yaklaşımlar, Sanatta Yeterlik, F.Naz(Öğrenci), Devam Ediyor

TIKNAZ MODİRİ B., "Eugene Ysaye'nin Amitie isimli iki keman ve orkestra içim poemine teknik ve müzikal açıdan çalışma önerileri", Sanatta Yeterlik, Ö.Günöz(Öğrenci), Devam Ediyor

TIKNAZ MODİRİ B., Belçika Keman Okulu İşığında Henri Viuextemps op36 Viyola Sonatının İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.Özüm(Öğrenci), Devam Ediyor

TIKNAZ MODİRİ B., Tarihsel Süreçte Gelişen Viyola Ekolleri, Sanatta Yeterlik, G.Özkarar(Öğrenci), 2017

TIKNAZ MODİRİ B., "LILIAN FUCHS , VİYOLA İÇİN 16 FANTEZİ ETÜDÜNÜN PEDAGOJİK OLARAK İNCELENMESİ VE VİYOLA TEKNİĞİNE KATKILARININ İRDELENMESİ", Sanatta Yeterlik, B.KEREM(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sanatta Yeterlik Tez Savunması, Trakya Üniversitesi, Temmuz, 2018
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sanatta Yeterlik Tez Savunması, Trakya Üniversitesi, Şubat, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Bitirme, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2016
Yarışma, Edirne Odamüziği Yarışması, Edirne Mimar Sinan Rotary Derneği, Nisan, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS BİTİRME SINAVI, MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI, Haziran, 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Orkestrada viyolacı olarak iş bulmak**
TIKNAZ MODİRİ B.
Orkestra, ss.7-16, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Tarihsel Süreçte Viyola Konçertolarına Genel Bakış**
TIKNAZ MODİRİ B.
Orkestra, ss.37-50, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Karbon Fiber Yaylı Çalgılar**
TIKNAZ MODİRİ B.
Orkestra, ss.49-52, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Viyola Düştü Yola**
TIKNAZ MODİRİ B.
Anılar, Orhan Ahiskal, Editör, Sevda Cenap And Müzik Vakfı Yayınları, Ankara, ss.77-79, 2015
- **VİYOLAYA HAYAT VEREN AADAM: WILLIAM PRIMROSE**
TIKNAZ MODİRİ B.
Kolay Müzik Yayınları, İstanbul, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Turkish Viola Piano Music**
TIKNAZ MODİRİ B.
International Viola Congress, Rotterdam, Hollanda, 20 - 24 November 2018, ss.1

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Konservatoryum, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
Konservatoryum, Yardımcı Editör, 2016 - 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Dutch Viola Society, Üye, 2017 - Devam Ediyor
American Viola Society, Üye, 2006 - Devam Ediyor
International Viola Society, Üye, 2006 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Trakya Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2018
Trakya Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2018

Trakya Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2017

Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2013

Bilimsel Danışmalıklar

Doğal Sağlığı Koruma Vakfı, Diğer, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye, 2017 - Devam Ediyor

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

International Viola Congress, Katılımcı, Rotterdam, Hollanda, 2018

Burslar

MOZART RESIDENCY, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2015 - Devam Ediyor

FELLOWSHIP QUARTET, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2010 - Devam Ediyor

FELLOWSHIP QUARTET, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2009 - Devam Ediyor

FELLOWSHIP QUARTET, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2008 - Devam Ediyor

PRESIDENT AWARD, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2008 - Devam Ediyor

PRESIDENT AWARD, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2007 - Devam Ediyor

PRESIDENT AWARD, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2007 - Devam Ediyor

scholarship, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2006 - Devam Ediyor

PLAYING FOR PEACE SCHOLARSHIP AWARD, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2005 - Devam Ediyor

PLAYING FOR PEACE SCHOLARSHIP AWARD, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2004 - Devam Ediyor

PLAYING FOR PEACE SCHOLARSHIP AWARD, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2003 - Devam Ediyor

scholarship, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2002 - Devam Ediyor

Ödüller

TIKNAZ MODİRİB., EN İYİ ODAMÜZİĞİ GRUBU, ANDANTE DERGİSİ DONİZETTİ ÖDÜLLERİ, Mayıs 2016

TIKNAZ MODİRİB., GOLD MEDAL-ALTIN MADALYA, ICMEC-INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC ENSEMBELS COMPETITION, Nisan 2008

TIKNAZ MODİRİB., CONCERTO COMPETITION WINNER, The BOSTON CONSERVATORY, Nisan 2008

TIKNAZ MODİRİB., WINNER, MTNA YOUNG CONCERT ARTIST NATIONAL COMPETITION, Ocak 2008

TIKNAZ MODİRİB., 2nd place, MTNA YOUNG CONCERT ARTIST NATIONAL COMPETITION Eastern division, Aralık 2007

TIKNAZ MODİRİB., WINNER, The BOSTON CONSERVATORY, Aralık 2006

TIKNAZ MODİRİB., ikincilik Ödülü, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, Ağustos 2000

Sanat Eserleri

TIKNAZ MODİRİB., Turkish Viola Piano Music, Sonat, Yorum, Aralık 2017

TIKNAZ MODİRİB., Turkish Viola Piano Music, Sonat, Yorum, Aralık 2017

TIKNAZ MODİRİB., Turkish Viola Piano Music, Sonat, Yorum, Aralık 2017

TIKNAZ MODİRİB., Turkish Viola Piano Music, Sonat, Yorum, Aralık 2017

TIKNAZ MODİRİB., Turkish Viola Piano Music, Sonat, Yorum, Aralık 2017

TIKNAZ MODİRİB., Turkish Viola Piano Music, Sonat, Yorum, Aralık 2017

Yayincılık Etkinlikleri

TIKNAZ MODİRİB., Radyo Programı, 2017 - 2017

TIKNAZ MODİRİB., TV Programı , 2016 - 2016

TIKNAZ MODİRİB., Radyo Programı, 2015 - 2015

TIKNAZ MODİRİB., TV Programı , 2014 - 2014

TIKNAZ MODİRİB., Radyo Programı, 2008 - 2008