

Dr.Öğr.Üyesi Bülent ÇAĞLAKPINAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 15861

Fax Telefonu: [+90 212 512 2140](tel:+902125122140)

E-posta: bulent.caglakpinar@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/bulent.caglakpinar>

Posta Adresi: Edebiyat Fakültesi Ordu Cad. No:6 C Blok 3. Kat No: 05 34134 Laleli – İstanbul

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Université Paris VII-Denis Diderot, Faculté Des Lettres, Centre D'Études Et De Recherches Interdisciplinaires De L'Ufr Lettres, Arts, Cinéma (Cerilac), Fransa 2019 - 2020

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2014 - 2018

Doktora, Université Paris 11 - Sorbonne Nouvelle, Lettres Modernes, Langue Et Littérature Françaises, Fransa 2015 - 2016

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2012 - 2014

Lisans, Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2006 - 2011

Lisans, Université De Toulon Et Du Var, Licence Arts, Lettres Et Langues, Mention Lettres, Fransa 2009 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Fransızca, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi, İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, 2019

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Habilitation des examinateurs-correcteurs des épreuves du DELF, CIEP, 2017

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Stage International d'été en didactique du français langue étrangère ou seconde, Université Catholique de Louvain, 2013

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Stage d'été pour professeurs et formateurs de FLE, Centre de Linguistique Appliquée de Besançon, 2013

Yabancı Dil, 40 Kredilik İngilizce Eğitimi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2011

Bilişim, 80 Saatlik Enformatik Eğitimi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2011

Yabancı Dil, Français Langue Etrangère, Université de Toulon-Var, 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Les éléments de la fiction dans le roman moderne: J. Echenoz, E. Carrère, D. Foensinos, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları / Fransız Dili Ve Edebiyatı, 2018

Yüksek Lisans, Analyse du discours narratif dans Rue des Boutiques Obscures de Patrick Modiano, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Batı Dilleri Ve Edebiyatları / Fransız Dili Ve Edebiyatı, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - 2020
Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2011 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Araştırma Görevlisi Fakülte Temsilcisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2017 - 2019

Verdiği Dersler

METİN AÇIKLAMASI, Lisans, 2020 - 2021
MODERN DÖNEM SEÇME EDEBİYAT METİNLERİ, Lisans, 2020 - 2021
FRANSIZCA METİN DİLBİLGİSİ II, Lisans, 2020 - 2021
FRANSIZCA TEMEL DİLBİLGİSİ II, Lisans, 2020 - 2021
Fransızca Temel Dilbilgisi I, Lisans, 2020 - 2021
Seçme Roman Metinleri, Lisans, 2020 - 2021
Romantik Dönem Seçme Edebiyat Metinleri, Lisans, 2020 - 2021
Fransızca Metin Dilbilgisi I, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Les lieux de mémoire dans l'oeuvre de Patrick Modiano**
Çağlakpınar B.
Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, cilt.31, sa.1, ss.137-158, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Narration en alternance et l'anti-déetective dans Je m'en vais de Jean Echenoz**
Çağlakpınar B.
HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, ss.33-49, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **Philippe Claudel'in Bay Linh ve Torunu Romanında Zamanötesi ve Uzamötesi Anlatı**
Çağlakpınar B.
Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (SEFAD), sa.43, ss.69-82, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **Le protagoniste à double identité : l'analyse narrative de la fiction brève Le passe-muraille de Marcel Aymé**
Çağlakpınar B.
Synergies Turquie, sa.12, ss.69-86, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **Jean Echenoz'un Bir Yıl ve Ben Gidiyorum Adlı Romanlarında Devingen Mekân**
Çağlakpınar B., Akbulut F.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.38, ss.59-67, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **Uprooted heroes: Polyphonic narrative in Milan Kundera's Ignorance**
AKBULUT F., Çağlakpınar B.
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, cilt.29, ss.159-176, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VII. **Unutulanların İzinde Bir Dedektif: Didier Blonde'un Seine'in Bilinmeyen Kadını Romanında Bellek**

Labirenti

ÇAĞLAKPINAR B.

FRANKOFONİ, sa.33, ss.147-154, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)

VIII. **La métamorphose physique et psychologique d'une solitaire : Truismes de Marie Darrieussecq**

Çağlakpınar B.

Synergies Turquie, ss.41-57, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IX. **Bir Yaşamdan Diğere: Maylis De Kerangal'in Yaşayanı Onarmak Adlı Romanında Kalbin Yolculuğu**

ÇAĞLAKPINAR B.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.26-31, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

X. **Patrick Modiano'nun Bir Gençlik adlı romanında anlatının yapısı**

Çağlakpınar B.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, ss.18-26, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)

XI. **Un utopiste de fiction sans scrupules biographiques: Des Eclairs de Jean Echenoz**

ÇAĞLAKPINAR B.

Litera - Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.25, ss.49-68, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)

XII. **Dialogue of two brothers: Historical tension in it's only the end of the world by Jean-Luc Lagarce**

Dialogue des deux frères: Une tension historique dans juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce

El diálogo de dos hermanos: La tensión histórica en esto es solo el fin del mundo de Jean-Luc Lagarce

ÇAĞLAKPINAR B.

Studii si Cercetari Fliologice, Seria Limbi Romanice, cilt.1, sa.17, ss.29-38, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Savaş ve Edebiyat: Edebiyatın Tanıklığında Savaşlar ve Sonrası**

Gören E., Korbek K., Eskin M. Ş. , Çağlakpınar B., Yener Gökşenli E. (Editör)

Hiperyayın, İstanbul, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Anlatılanı anlatmak: Ceza Kanunu, 353. Madde Romanında Anlatının Yeniden Oluşturulması**

Çağlakpınar B.

III. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Haziran 2021, ss.38-39

II. **Mülteci Bir Ressam: Charlotte Salomon'un Öyküsel Biyografisi**

Çağlakpınar B.

6. İKSAD INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Győr, Macaristan, 26 - 28 Mart 2021, ss.217-218

III. **Jean Echenoz'un Bir Yil Ve Ben Gidiyorum Adlı Romanlarında Değişken Mekân**

AKBULUT F., ÇAĞLAKPINAR B.

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2019, ss.40

IV. **Philippe Claudel'in Bay Linh ve Torunu Romanında Anlatı Evreni**

ÇAĞLAKPINAR B.

XIV. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019, ss.23

Diğer Yayınlar

I. **Kurmaca Dünya'yı Değiştirir mi?**

Çağlakpınar B.

Diğer, ss.77-80, 2019

II. Umberto Eco - L'Oeuvre ouverte, Paris, Seuil, 1965. (Présentation de livre)

Çağlakpınar B.

Diğer, ss.71-75, 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Baş Editör, 2017 - Devam Ediyor

Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi - Studien zur deutschen Sprache und Literatur, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - 2021

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

La Société Internationale des Recherches sur la Fiction et la Fictionnalité (S.I.R.F.F.) / The international Society for Fiction and Fictionality Studies (I.S.F.F.S.), Üye, 2019 - Devam Ediyor

Réseau des narratologues francophones - RéNaF, Üye, 2019 - Devam Ediyor

Fransızca Öğretmenleri Derneği, Üye, 2015 - Devam Ediyor

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Çağlakpınar B., II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (CONGIST'19), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2019

Çağlakpınar B., Sémantique structurale: 50 ans après, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2016

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

XIV. Ulusal Frankofoni Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2017

XII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2017

XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Burslar

2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Program, TÜBİTAK, 2019 - 2020

Lisansüstü Araştırma Bursu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2015 - 2016

Fransızca Dil Bursu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2013 - 2013

Fransızca Dil Bursu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2013 - 2013

Erasmus Öğrenci Hareketliliği, Avrupa Birliği Komisyonu, 2010 - 2011