

Assoc. Prof. Çağrı ÇOLAKOĞLU

Personal Information

Email: cagri.colakoglu@istanbul.edu.tr

Other Email: cagricolakoglu@hotmail.com

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3752/>

Address: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Rıhtım Cad.No:1 (Haldun Taner Sahnesi arka girişi) Kadıköy/İstanbul



International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7805-7897

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-7647-2019

Yoksis Researcher ID: 162233

Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, Turkey 2006 - 2009

Biography

Born in Izmir in 1980. Became a student at Dokuz Eylül University State Conservatory in 1996 and continued his studies of bassoon and chamber music alongside with Izmir State Symphony Orchestra bassoon instrumentalist Tolga Alpay. He attended to chamber music masterclass of Dusseldorf Philharmonic Orchestra Performer Taşkın Oray and bassoon masterclass of Prof. Jörg Michael Thome in the year of 2000. While he was a member of chamber music band named "Camerata Smyrna", he attended the studies of solo bassoon performer Andrea Bressan of Budapest Symphony Orchestra and he performed concerts with chamber music band of Benedetto Marcello Conservatory in Venice. In the year of 2003, he performed W.A. Mozart's Bassoon Concerto alongside with Dokuz Eylül University, State Conservatory Symphony Orchestra and he graduated with the degree of honors in the same year. The instrumentalist took place in Symphony Orchestras of Dokuz Eylül University, Eskişehir Municipality, Antalya and Bursa and performed great numbers of recitals and chamber music concerts. Being successful with the master exams in the year of 2004, he continued his bassoon study with Prof. Jean Baily, honors director of Brussels Royal Conservatory. After completing his masters in 2006, he acquired certificate from Prof. Pierre Kerramas, a solo bassoon performer of Liege Symphony Orchestra of Rome and in the same year, he became successful with art proficiency exam that he attended. The proficiency in arts thesis that he completed in the year of 2009 was approved and recognised by many professors and bassoon performers across Europe. In the same year, after attending to masterclass of Prof. Pierre Kerremans for the second time, he started working as a lecturer in the field of Bassoon and chamber music at Dokuz Eylül University State Conservatory in 2009. While lecturing in Istanbul University State Conservatory since 2010, in 2011 he earned the title of docent and served as Head of Wind and Percussion Instruments Main Branch Dept.

Foreign Languages

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Doğal Afetler Arama Kurtarma, İstanbul Üniversitesi/ ISUDAK (İstanbul Üniversitesi Doğal Afetler Arama Kurtarma), 2015

Education Management and Planning, Eğitimde Etkileşim ve Katılımın Güçlendirilmesi, İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü, 2014

Education Management and Planning, Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, 2012

Education Management and Planning, Gessopalena Summer Course, Royal Conservatory of Brussels Instructors, 2009

Education Management and Planning, Gessopalena Summer Course, Royal Conservatory of Brussels Instructors, 2006

Dissertations

Competence In Art, FAGOTUN TEMEL YAPISAL ÖZELLİKLERİ VE PERDE, TRİLL,PARMAK TEKNİĞİ KOLAYLIKLARI ÜZERİNE ÇALIŞMA ÖNERİLERİ , Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2009

Postgraduate, W. A. MOZART'IN, J. N. HUMMEL'İN VE C. M. VON WEBER'İN FAGOT KONÇERTOLARININ MÜZİKAL ANALİZLERİ, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Wind and Percussion Instruments

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, İstanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2019 - Continues

Assistant Professor, İstanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2011 - Continues

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Müzik, 2011 - 2017

Courses

DEŞİFRAJ VE ORKESTRA REPERTUVARI, Undergraduate, 2021 - 2022

ÇALGI EĞİTİMİNDE PEDAGOJİK YAKLAŞIMLAR, Competence In Art, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

ÜFLEMELİ ÇALGILAR PEDAGOJİSİ, Undergraduate, 2021 - 2022

ÜFLEMELİ ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTUVARI, Undergraduate, 2020 - 2021

ENSTRÜMAN, Undergraduate, 2019 - 2020

TAHTA ÜFLEMELİ ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTUVARI, Undergraduate, 2012 - 2013

ENSTRÜMAN II, Undergraduate, 2011 - 2012

ENSTRÜMAN I, Undergraduate, 2011 - 2012

Advising Theses

Çolakoğlu Ç., Fagot İcrasındaki Ekspirasyon Sürecinin Boyun Kasları Üzerindeki Etkisinin ve Performansa Yansımalarının

Klinik Ortamda İncelenmesi, Competence In Art, B.Ünver(Student), Continues

Çolakoğlu Ç., Klarnette Tonu Etkileyen Unsurlar ve Tonu Geliştirmek İçin Yapılabilecek Çalışmalar, Competence In Art, S.Gürol(Student), Continues

Çolakoğlu Ç., Solo ve Topluluk Performanslarının Müzisyen ve İzleyici Özelinde "Yalnızlık" ve "Birliktelik" Algısı Üzerine Bir MR Çalışması, Competence In Art, A.Tuncer(Student), Continues

Çolakoğlu Ç., Alexey Konstantinovich Lebedev'in Tuba- Bas Trombon için "1 Numaralı Konçertosu" ile "Concert Allegro" adlı Eserlerinin Müzikal Analizi ve Teknik Açından İncelenmesi, Competence In Art, E.DEMİRCİ(Student), Continues

Çolakoğlu Ç., Klarnetin Gelişim Sürecinde Vibrato Tekniğinin Kullanımı, Postgraduate, G.Bulak(Student), 2019

Çolakoğlu Ç., SAKSAFON İÇİN BESTELENER, C. DEBUSSY'NİN RAPSODİSİ VE H. TOMASI'NİN KONÇERTOSUNUN MÜZİKAL ANALİZLERİ, Postgraduate, A.AYAR(Student), 2019

Çolakoğlu Ç., ANTONİO VIVALDİ'NİN OP.8 NO:12 DO MAJÖR VE TOMASO ALBİNONİ'NİN OP.9 NO:2 RE MİNÖR OBUA KONÇERTOLARININ MÜZİKAL ANALİZLERİ, Postgraduate, V.İŞILAY(Student), 2018

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Maltepe Üniversitesi, March, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Trakya Üniversitesi, August, 2019

Competence In Art, Sanatta Yeterlik Programı Tez Savunma Sınav Jürisi, Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, June, 2017

Competence In Art, Competence In Art, Anadolu Üniversitesi, August, 2016

Competition, 3. Ulusal Toca Perküsyon Yarışması, DORE MÜZİK, December, 2014

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Öğr. Gör. Kadrosuna Atama, Mustafa Kemal Üniversitesi İskenderun Mustafa Yazıcı Devlet Konservatuvarı, August, 2014

Competence In Art, Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı,, June, 2014

Competition, Yamaha Vurmalı Çalgılar Yarışması, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, February, 2013

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, June, 2012

Competition, Yamaha Tahta Üflemleri Çalgılar Yarışması, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, February, 2012

Articles Published in Other Journals

- I. **Saint-Saens Op.168 Sol Major Fagot ve Piyano Sonatına Pozisyon Önerileri**
ÇOLAKOĞLU Ç.
Konservatoryum, vol.5, no.2, pp.253-265, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **W. A. Mozart'ınFagot Konçertosu'nun 1. Bölümünün Form Yapısı ve Bazı Zor Trill Pozisyonlarına Çözüm Önerileri**
ÇOLAKOĞLU Ç.
Orkestra, no.421, pp.39-44, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **W. A. MOZART (Sİ BEMOL MAJÖR, KV 191) FAGOT KONÇERTOSUNUN 1. BÖLÜMÜNÜN FORM YAPISI VE BAZI ZOR TRİLL POZİSYONLARINA ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
ÇOLAKOĞLU Ç.
Orkestra, no.421, pp.39-45, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Scientific Refereeing

KONSERVATORYUM, Other journals, December 2019

Metrics

Artistic Activity

- Çolakoğlu Ç., CRR SENFONİ ORKESTRASI 'AMADEUS FAN CLUB', Instrumental Performance, February 2020
- Çolakoğlu Ç., ODTÜ SANAT/BAŞKENT ODA ORKESTRASI KONSERİ, Instrumental Performance, March 2019
- Çolakoğlu Ç., Fagot-Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, March 2019
- Dik C., Çolakoğlu Ç., Kampana I, Instrumental Performance, February 2019
- Çolakoğlu Ç., BAŞKENT ODA ORKESTRASI KONSERİ, Instrumental Performance, January 2019
- Çolakoğlu Ç., Fagot@Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 2018
- Çolakoğlu Ç., Fagot & Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, September 2018
- Çolakoğlu Ç., Ersöz B., Fagot Sınıfı ve Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, May 2018
- ÇOLAKOĞLU Ç., Ali Aziz Dağdelen'i Anma Konseri, Instrumental Performance, November 2017
- ÇOLAKOĞLU Ç., İstanbul Avangart Trio, Instrumental Performance, February 2017
- ÇOLAKOĞLU Ç., Fagot Quartett Konseri, Instrumental Performance, November 2016
- ÇOLAKOĞLU Ç., Vigo Superior Conservatory Masterclass, Other, April 2016
- ÇOLAKOĞLU Ç., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, October 2015
- ÇOLAKOĞLU Ç., Dünya Anlayış ve Kültürel Değişim, Other, June 2015
- ÇOLAKOĞLU Ç., İstanbul Üniversitesi Üflemeli Çalgılar Konseri, Instrumental Performance, May 2015
- ÇOLAKOĞLU Ç., Bahar Konseri, Instrumental Performance, April 2015
- ÇOLAKOĞLU Ç., Ustalık Yolunda, Instrumental Performance, May 2014
- ÇOLAKOĞLU Ç., Fagot & Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014
- ÇOLAKOĞLU Ç., CRR Orkestrası ile Zehra Yıldız'ı Anma Konseri, Instrumental Performance, April 2014
- ÇOLAKOĞLU Ç., Eskişehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, March 2014
- ÇOLAKOĞLU Ç., Ali Poyrazoğlu'nun Sunumu ile - Peter And The Wolf, Instrumental Performance, December 2012
- ÇOLAKOĞLU Ç., Enstrüman Tanıtımı ve Dinleti Çalışmaları, Instrumental Performance, December 2012
- ÇOLAKOĞLU Ç., İstanbul Müzik Festivali Açık Konservatuvar, Other, June 2012
- ÇOLAKOĞLU Ç., Haydarpaşa Festivali - Fagot Resitali, Instrumental Performance, May 2012
- ÇOLAKOĞLU Ç., Enstrüman tanıtımı ve Solo Konseri, Instrumental Performance, May 2012
- ÇOLAKOĞLU Ç., Haydarpaşa Festivali - Şan&Camerata İstanbul Üflemeli Çalgılar Beşlisi, Instrumental Performance, May 2012
- ÇOLAKOĞLU Ç., Enstrüman tanıtımı ve Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, May 2012
- ÇOLAKOĞLU Ç., Camerata İstanbul Üflemeli Çalgılar Beşlisi Konseri, Instrumental Performance, February 2012
- ÇOLAKOĞLU Ç., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, December 2011