

Dr.Öğr.Üyesi Çağrı ÇOLAKOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: cagri.colakoglu@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3752/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Rıhtım Cad.No:1 (Haldun Taner Sahnesi arka girişi) Kadıköy/İstanbul

Biyografi

Çağrı ÇOLAKOĞLU 1980 yılında İzmir'de doğdu. 1996 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı Fagot sanat dalı öğrencisi olup Fagot ve Oda Müziği çalışmalarını İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Solo Fagot sanatçısı Tolga Alpay ile sürdürdü. 2000 yılında Düsseldorf Filarmoni orkestrası sanatçısı Taşkın Oray'ın Oda Müziği Masterclass'ına ve Prof. Jörg Michael Thome'nin Fagot Masterclass'ına katıldı. 2001 yılında "Camerata Symrna" oda müziği grubunun üyesi olmuş aynı yıl Budapeşte Senfoni Orkestrası solo fagot sanatçısı Andrea Bressan ile fagot çalışmalarına katılmış ve Venedik Benedetto Marcello Konservatuarı'nda oda müziği grubuyla konser vermiştir. 2003 yılında Dokuz Eylül Ün. Devlet Konservatuarı Senfoni Orkestrası eşliğinde W. A. Mozart'ın Fagot Konçertosu'nu seslendirmiş ve aynı yıl pekiyi derece ile mezun olmuştur. Sanatçı DESO, Eskişehir Belediye, Antalya, Bursa Senfoni Orkestralarında görev almış olup çok sayıda resital ve oda müziği konseri vermiştir. 2004 yılında girmiş olduğu yüksek lisans sınavında başarılı olmuş ve Fagot eğitimine Brüksel Kraliyet Konservatuarı onur müdürü Prof. Jean Baily ile devam etmiştir. 2006 yılında tamamlamış olduğu yüksek lisans eğitiminin ardından Roma'da Liege Senfoni Orkestrası Fagot sanatçısı Prof. Pierre Kerremans'ın Fagot masterclassına katılarak sertifika almış ve aynı yıl girmiş olduğu sanatta yeterlik sınavında başarılı olmuştur. 2009 yılında bitirmiş olduğu sanatta yeterlik tezi, Avrupa'da çok sayıda profesör ve orkestra fagot sanatçıları tarafından övgüyle karşılanmış ve referans olunmuştur. Aynı yıl Prof. Pierre Kerremans'ın Masterclass'ına tekrar katılan ve Roma'da solo konser veren sanatçı, 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarında Fagot ve Oda Müziği alanında öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2010 yılından itibaren İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda eğitim veren sanatçı 2011 yılında Yrd. Doç. kadrosuna atanmıştır. İstanbul'da birçok orkestra, oda müziği ve solo konserlerinde yer almıştır. 2015 yılında Şişli Rotary Kulübü'nün gerçekleştirdiği 'Dünya Anlayış ve Kültürel Değişim' Projesi kapsamında Almanya'nın birçok şehrinde araştırma yapmış ve ders vermiştir. 2016 yılının Nisan ayında İspanya/Vigo Superior Konservatuarında ise Fagot Masterclass'ı vererek bir hafta süresince ispanyol öğrencilerine ders vermiştir. Çolakoğlu 2011-2017 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarında Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı olarak görev yapmıştır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2006 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Doğal Afetler Arama Kurtarma, İstanbul Üniversitesi/ ISUDAK (İstanbul Üniversitesi Doğal Afetler Arama Kurtarma), 2015

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde Etkileşim ve Katılımın Güçlendirilmesi, İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü, 2014

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, 2012

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Gessopalena Summer Course, Royal Conservatory of Brussels Instructors, 2009

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, FAGOTUN TEMEL YAPISAL ÖZELLİKLERİ VE PERDE, TRİLL,PARMAK TEKNİĞİ KOLAYLIKLARI ÜZERİNE ÇALIŞMA ÖNERİLERİ , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2009
Yüksek Lisans, W. A. MOZART'IN, J. N. HUMMEL'İN VE C. M. VON WEBER'İN FAGOT KONÇERTOLARININ MÜZİKAL ANALİZLERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Nefesli ve Vurmalı Sazlar

Mesleki Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Müzik, 2011 - 2017

Verdiği Dersler

ÇALGI EĞİTİMİNDE PEDAGOJİK YAKLAŞIMLAR, Sanatta Yeterlik, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

ÇOLAKOĞLU Ç., Klarnetin Gelişim Sürecinde Vibrato Tekniğinin Kullanımı, Yüksek Lisans, G.Bulak(Öğrenci), Devam Ediyor
ÇOLAKOĞLU Ç., İNGİLİZ FLUT EKOLUNDE MALCOLM POLLOCK, NED BENNETT, ROBERT WINN VE TREVOR WYE TARAFINDAN YAZILAN BASLANGIC METHODLARININ KARSILASTIRMALI İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, G.Küçükaslan(Öğrenci), Devam Ediyor
ÇOLAKOĞLU Ç., ANTONİO VİVALDİ'NİN OP.8 NO:12 DO MAJÖR VE TOMASO ALBİNONİ'NİN OP.9 NO:2 RE MİNÖR OBUA KONÇERTOLARININ MÜZİKAL ANALİZLERİ, Yüksek Lisans, V.İŞİLAY(Öğrenci), Devam Ediyor
ÇOLAKOĞLU Ç., SAKSAFON İÇİN BESTELENEEN, C. DEBUSSY'NİN RAPSODİSİ VE H. TOMASİ'NİN KONÇERTOSUNUN MÜZİKAL ANALİZLERİ, Yüksek Lisans, A.AYAR(Öğrenci), Devam Ediyor

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sanatta Yeterlik Programı Tez Savunma Sınav Jürisi, Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2017
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sanatta Yeterlik programı tez savunma sınav jürisi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ağustos, 2016
Yarışma, 3. Ulusal Toca Perküsyon Yarışması, DORE MÜZİK, Aralık, 2014
Akademik Kadroya Atama, Öğr. Gör. Kadrosuna Atama, Mustafa Kemal Üniversitesi İskenderun Mustafa Yazıcı Devlet Konservatuvarı, Ağustos, 2014
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı,, Haziran, 2014
Yarışma, Yamaha Vurmalı Çalgılar Yarışması, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Şubat, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2012
Yarışma, Yamaha Tahta Üfleli Çalgılar Yarışması, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Şubat, 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **W. A. MOZART (Sİ BEMOL MAJÖR, KV 191) FAGOT KONÇERTOSUNUN 1. BÖLÜMÜNÜN FORM YAPISI VE BAZI ZOR TRİLL POZİSYONLARINA ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
ÇOLAKOĞLU Ç.
Orkestra, ss.39-45, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)