Doç.Dr. Çağrı ÇOLAKOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: cagri.colakoglu@istanbul.edu.tr
Diğer E-posta: cagricolakoglu@hotmail.com
Web: http://aves.istanbul.edu.tr/3752/
Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Rıhtım Cad.No:1 (Haldun Taner Sahnesi arka girişi) Kadıköy/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-7805-7897
Publons / Web Of Science ResearcherID: F-7647-2019
Yoksis Araştırmacı ID: 162233

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2006 - 2009

Biyografi

Çağrı ÇOLAKOĞLU 1980 yılında İzmir'de doğdu. 1996 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Fagot sanat dalına Ögr. Gör. Mustafa Suyolcu'nun öğrencisi olarak girmiş olup ertesi yıl Fagot ve Oda Müziği çalışmalarını İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Solo Fagot sanatçısı Tolga Alpay ile sürdürmüştür. 2000 yılında Düsseldorf Filarmoni orkestrası sanatçısı Taşkın Oray'ın Oda Müziği Masterclass'ına ve Prof. Jörg Michael Thome'nin Fagot Masterclass'ına katılmıştır. 2001 yılında "Camerata Symrna" oda müziği grubunun üyesi olmuş aynı yıl Budapeşte Senfoni Orkestrası solo fagot sanatçısı Andrea Bressan ile fagot çalışmalarına katılmış ve Venedik Benedetto Marcello Konservatuvarı'nda oda müziği grubuyla konser vermiştir. 2003 yılında Dokuz Eylül Ünv. Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası eşliğinde W. A. Mozart'ın Fagot Konçertosu'nu seslendirmiş ve aynı yıl pekiyi derece ile mezun olmuştur. Sanatçı DESO, Eskişehir Belediye, Antalya, Bursa Senfoni Orkestralarında görev almış olup çok sayıda resital ve oda müziği konseri vermiştir. 2004 yılında girmiş olduğu yüksek lisans sınavında başarılı olmuş ve Fagot eğitimine Brüksel Kraliyet Konservatuvarı onur müdürü Prof. Jean Baily ile devam etmiştir. 2006 yılında tamamlamış olduğu yüksek lisans eğitiminin ardından Roma'da Liege Senfoni Orkestrası Fagot sanatçısı Prof. Pierre Kerremans'ın Fagot masterclassına katılarak sertifika almış ve aynı yıl girmiş olduğu sanatta yeterlik sınavında başarılı olmuştur. 2009 yılında bitirmiş olduğu sanatta yeterlik tezi, Avrupa'da çok sayıda profesör ve orkestra fagot sanatçıları tarafından övgüyle karşılanmış ve referans olunmuştur. Aynı yıl Prof. Pierre Kerremans'ın Masterclass'ına tekrar katılan ve Roma'da solo konser veren sanatçı, 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Fagot ve Oda Müziği alanında öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2010 yılından itibaren İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda eğitim veren sanatçı 2011 yılında Yrd. Doç. kadrosuna atanmıştır. İstanbul'da birçok orkestra, oda müziği ve solo konserlerinde yer almıştır. 2015 yılında Şişli Rotary Kulübü'nün gerçekleştirdiği 'Dünya Anlayış ve Kültürel Değişim' Projesi kapsamında Almanya'nın birçok şehrinde araştırma yapmış ve performans derslerine misafir olarak katılmıştır. 2016 yılının Nisan ayında Erasmus Öğretim Üyesi Değişim Programıyla İspanya/Vigo Superior Konservatuvarında bir hafta boyunca Fagot öğrencilerine ders vermiştir. 2018-19 yıllarında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve ODTÜ Prof.

Kemal Kurdaş Konser Salonlarında Başkent Oda Orkestrası eşliğinde solist olarak konser vermiştir. 17.12.2019 tarihinde Doçent ünvanı alan Çolakoğlu 2011-2017 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı olarak görev almıştır.

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Doğal Afetler Arama Kurtarma, Istanbul Üniversitesi/ ISUDAK (İstanbul Üniversitesi Doğal Afetler Arama Kurtarma), 2015
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde Etkileşim ve Katılımın Güçlendirilmesi, İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü, 2014
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, 2012
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Gessopalena Summer Course, Royal Conservatory of Brussels Instructors, 2009
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Gessopalena Summer Course, Royal Conservatory of Brussels Instructors, 2006

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, FAGOTUN TEMEL YAPISAL ÖZELLİKLERİ VE PERDE, TRİLL,PARMAK TEKNİĞİ KOLAYLIKLARI ÜZERİNE ÇALIŞMA ÖNERİLERİ , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2009
Yüksek Lisans, W. A. MOZART'IN, J. N. HUMMEL'İN VE C. M. VON WEBER'İN FAGOT KONÇERTOLARININ MÜZİKAL ANALİZLERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Nefesli ve Vurmalı Sazlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Müzik, 2011 - 2017

Verdiği Dersler

DEŞİFRAJ VE ORKESTRA REPERTUVARI, Lisans, 2021 - 2022
ÇALGI EĞİTİMİNDE PEDAGOJİK YAKLAŞIMLAR, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ÜFLEMELİ ÇALGILAR PEDAGOJİSİ, Lisans, 2021 - 2022
ÜFLEMELİ ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTUVARI, Lisans, 2020 - 2021
ENSTRÜMAN, Lisans, 2019 - 2020
TAHTA ÜFLEMELİ ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTUVARI, Lisans, 2012 - 2013
ENSTRÜMAN II, Lisans, 2011 - 2012

ENSTRÜMAN I, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

Çolakoğlu Ç., Fagot İcrasındaki Ekspirasyon Sürecinin Boyun Kasları Üzerindeki Etkisinin ve Performansa Yansımalarının Klinik Ortamda İncelenmesi, Sanatta Yeterlik, B.Ünver(Öğrenci), Devam Ediyor
Çolakoğlu Ç., Klarnette Tonu Etkileyen Unsurlar ve Tonu Geliştirmek İçin Yapılabilecek Çalışmalar, Sanatta Yeterlik, S.Gürol(Öğrenci), Devam Ediyor
Çolakoğlu Ç., Solo ve Topluluk Performanslarının Müzisyen ve İzleyici Özelinde "Yalnızlık" ve "Birliktelik" Algısı Üzerine Bir MR Çalışması, Sanatta Yeterlik, A.Tuncer(Öğrenci), Devam Ediyor
Çolakoğlu Ç., Alexey Konstantinovich Lebedev'in Tuba- Bas Trombon için "1 Numaralı Konçertosu" ile "Concert Allegro" adlı Eserlerinin Müzikal Analizi ve Teknik Açıdan İncelenmesi, Sanatta Yeterlik, E.DEMİRCİ(Öğrenci), Devam Ediyor
Çolakoğlu Ç., Klarnetin Gelişim Sürecinde Vibrato Tekniğinin Kullanımı, Yüksek Lisans, G.Bulak(Öğrenci), 2019
Çolakoğlu Ç., SAKSAFON İÇİN BESTELENEN, C. DEBUSSY'NİN RAPSODİSİ VE H. TOMASİ'NİN KONÇERTOSUNUN MÜZİKAL ANALİZLERİ, Yüksek Lisans, A.AYAR(Öğrenci), 2019
Çolakoğlu Ç., ANTONİO VİVALDİ'NİN OP.8 NO:12 DO MAJÖR VE TOMASO ALBİNONİ'NİN OP.9 NO:2 RE MİNÖR OBUA KONÇERTOLARININ MÜZİKAL ANALİZLERİ, Yüksek Lisans, V.IŞILAY(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Maltepe Üniversitesi, Mart, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Trakya Üniversitesi, Ağustos, 2019
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sanatta Yeterlik Programı Tez Savunma Sınav Jürisi, Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2017
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Anadolu Üniversitesi, Ağustos, 2016
Yarışma, 3. Ulusal Toca Perküsyon Yarışması, DORE MÜZİK, Aralık, 2014
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğr. Gör. Kadrosuna Atama, Mustafa Kemal Üniversitesi İskenderun Mustafa Yazıcı Devlet Konservatuvarı, Ağustos, 2014
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı,, Haziran, 2014
Yarışma, Yamaha Vurmalı Çalgılar Yarışması, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Şubat, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2012
Yarışma, Yamaha Tahta Üflemeli Çalgılar Yarışması, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Şubat, 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Saint-Saens Op.168 Sol Major Fagot ve Piyano Sonatına Pozisyon Önerileri**
ÇOLAKOĞLU Ç.
Konservatoryum, cilt.5, sa.2, ss.253-265, 2019 (Hakemli Dergi)

II. **W. A. Mozart'ınFagot Konçertosu'nun 1. Bölümünün Form Yapısı ve Bazı Zor Trill Pozisyonlarına Çözüm Önerileri**
ÇOLAKOĞLU Ç.
Orkestra, sa.421, ss.39-44, 2011 (Hakemli Dergi)

III. **W. A. MOZART (Sİ BEMOL MAJÖR, KV 191) FAGOT KONÇERTOSUNUN 1. BÖLÜMÜNÜN FORM YAPISI VE BAZI ZOR TRİLL POZİSYONLARINA ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
ÇOLAKOĞLU Ç.
Orkestra, sa.421, ss.39-45, 2011 (Hakemli Dergi)

Bilimsel Hakemlikler

KONSERVATORYUM, Diğer Dergiler, Aralık 2019

Metrikler

Yayın: 3

Sanatsal Etkinlik

Çolakoğlu Ç., CRR SENFONİ ORKESTRASI 'AMADEUS FAN CLUB', Çalgı Performansı, Şubat 2020
Çolakoğlu Ç., ODTÜ SANAT/BAŞKENT ODA ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Mart 2019
Çolakoğlu Ç., Fagot-Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Mart 2019
Dik C., Çolakoğlu Ç., Kampana I, Çalgı Performansı, Şubat 2019
Çolakoğlu Ç., BAŞKENT ODA ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Ocak 2019
Çolakoğlu Ç., Fagot@Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2018
Çolakoğlu Ç., Fagot & Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Eylül 2018
Çolakoğlu Ç., Ersöz B., Fagot SInıfı ve Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
ÇOLAKOĞLU Ç., Ali Aziz Dağdelen'i Anma Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017
ÇOLAKOĞLU Ç., İstanbul Avangart Trio, Çalgı Performansı, Şubat 2017
ÇOLAKOĞLU Ç., Fagot Quartett Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2016
ÇOLAKOĞLU Ç., Vigo Superior Concervatory Masterclass, Diğer, Nisan 2016
ÇOLAKOĞLU Ç., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2015
ÇOLAKOĞLU Ç., Dünya Anlayış ve Kültürel Değişim, Diğer, Haziran 2015
ÇOLAKOĞLU Ç., İstanbul Üniversitesi Üflemeli Çalgılar Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2015
ÇOLAKOĞLU Ç., Bahar Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2015
ÇOLAKOĞLU Ç., Ustalık Yolunda, Çalgı Performansı, Mayıs 2014
ÇOLAKOĞLU Ç., Fagot & Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2014
ÇOLAKOĞLU Ç., CRR Orkestrası ile Zehra Yıldız'ı Anma Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2014
ÇOLAKOĞLU Ç., Eskişehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2014
ÇOLAKOĞLU Ç., Ali Poyrazoğlu'nun Sunumu ile - Peter And The Wolf, Çalgı Performansı, Aralık 2012
ÇOLAKOĞLU Ç., Enstrüman Tanıtımı ve Dinleti Çalışmaları, Çalgı Performansı, Aralık 2012
ÇOLAKOĞLU Ç., İstanbul Müzik Festivali Açık Konservatuvar, Diğer, Haziran 2012
ÇOLAKOĞLU Ç., Haydarpaşa Festivali - Fagot Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2012
ÇOLAKOĞLU Ç., Enstrüman tanıtımı ve Solo Konseri., Çalgı Performansı, Mayıs 2012
ÇOLAKOĞLU Ç., Haydarpaşa Festivali - Şan&Camerata İstanbul Üflemeli Çalgılar Beşlisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2012
ÇOLAKOĞLU Ç., Enstrüman tanıtımı ve Oda Müziği Konseri., Çalgı Performansı, Mayıs 2012
ÇOLAKOĞLU Ç., Camerata İstanbul Üflemeli Çalgılar Beşlisi Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2012
ÇOLAKOĞLU Ç., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2011