



Personal Information

Email: cristiano.bedin@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/cristiano.bedin>

International Researcher IDs

ScholarID: G93BSuUAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6992-244X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-4549-2020

ScopusID: 57205760314

Yoksis Researcher ID: 141238



Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, İtalyan Dili Ve Edebiyatı,
Turkey 2013 - 2017

Postgraduate, Yeditepe University, Institute Of Social Sciences, Karşılaştırmalı Edebiyat,
Turkey 2010 - 2012

Undergraduate, Università Ca' Foscari di Venezia, Yabancı Diller Ve Edebiyatı , Doğu
Dilleri Ve Uygarlıkları, Italy 2000 - 2005

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Turkish, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, EĞİTİCİNİN EĞİTİMİ SERTİFİKA PROGRAMI, İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim
Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2024

Vocational Training, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sertifika Programı, İstanbul Üniversitesi Dil Merkezi, 2021

Dissertations

Doctorate, Antonio Tabucchi'nin Porto Pim Kadını Eserinde Seyahat Kavramının Anlatısal İzdüşümleri, İstanbul
University, Institute of Social Sciences, Batı Dilleri Ve Edebiyatları / İtalyan Dili Ve Edebiyatı, 2017

Postgraduate, Edmondo de Amicis ve Ahmet İhsan Tokgöz'ün seyahatnamelerinde Londra imgesi, Yeditepe University,
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat, 2012

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Foreign Languages, Philology, Western Languages and

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2017 - 2018

Instructor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2017

Instructor, Yeditepe University, Academy Of Foreign Languages, Department Of Foreign Language, 2006 - 2011

Advising Theses

Bedin C., Alessandro Baricco'nun Okyanus Deniz, Kent ve Mr. Gwyn eserlerine simülakr ve simülasyon kavramlarının yansımaları, Postgraduate, Y.KURTULUŞ(Student), 2024

Bedin C., Antonio Tabucchi'nin "Zaman Hızla Yaşlanıyor" ve "Gittikçe Geç Olmakta" eserlerinde varlık ve zaman felsefesi izlekleri, Postgraduate, B.ÜN(Student), 2024

Bedin C., Metinlerarasılık bağlamında Dante'nin "İlahi Komedya" eserinin "Cehennem" bölümüne Vergilius'un etkileri, Postgraduate, F.ÖZGÜR(Student), 2023

Bedin C., Dino Buzzati'nin 'Poema a Fumetti' çizgi romanına göstergebilimsel bir yaklaşım, Postgraduate, D.CEREN(Student), 2022

Bedin C., Alberto Moravia'nın "A Quale Tribù Appartieni?" kitabındaki Afrika imgesi ve sömürgecilik sonrası dönemin izleri, Postgraduate, C.DELİKLİTAŞ(Student), 2020

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Moena "Türkleri" ve Geleneksel Türk İmgesi: Bir Folklorun (Yeniden) İcadı Meselesi**
Bedin C.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.18, no.137, pp.186-198, 2023 (AHCI)
- II. **"Se il partito piu caritatevole non sarebbe di 'chiudere' l'Africa?" Stereotipi, esotismo e discorso coloniale nel resoconto africano di Emilio Cecchi**
BEDIN C.
ROMANCE STUDIES, vol.39, no.4, pp.233-248, 2021 (AHCI)
- III. **Intersezioni Imagologiche: I Turchi. Codex Vindobonensis 8626 Di Alberto Arbasino**
Bedin C.
ITALIAN STUDIES, 2019 (AHCI)
- IV. **An occasional "incursion" into the territory of memory: Italo Calvino's entry into the war as a testimony to the trauma and growth**
Bedin C.
CRITICA LETTERARIA, vol.46, no.4, pp.781-801, 2018 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **La casa "derelitta": Rapporto tra spazi abitativi e personaggi nel romanzo "Amore Proibito" di Halit Ziya Uşaklıgil**
Bedin C.
Comparatismi, no.9, pp.482-505, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Il soundscape dell'interiorità: la rappresentazione del silenzio nel graphic novel Il suono del mondo a memoria di Giacomo Bevilacqua**

- Bedin C.
Interférences littéraires/Littéraire interferences, vol.29, pp.158-169, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Il doloroso trauma della migrazione femminile. La Sindrome Italia raccontata da Tiziana Francesca Vaccaro e Elena Mistrello**
Bedin C.
Scritture Migranti, vol.16, pp.75-98, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Sulle tracce perdute dell'urogallo: un approccio ecocritico a Stagioni di Mario Rigoni Stern**
Bedin C.
STUDIA ROMANICA POSNANIENSIA, vol.49, no.9, pp.75-91, 2022 (Scopus)
- V. **Il libro degli animali di Mario Rigoni Stern: un messaggio ecologico rivolto ai ragazzi**
Bedin C.
Italica Wratislaviensia, vol.13, no.1, pp.11-28, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Le traduzioni delle opere di Leonardo Sciascia in Turchia: Un breve bilancio**
BEDIN C.
TODOMODO, vol.9, pp.81-92, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **An experimental meta-travel to "the headquarter of the Absolute": the India of Giorgio Manganelli**
Bedin C.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, vol.58, pp.1535-1556, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **The Travel to Greece of Emilio Cecchi between Arcadian Myth, Modernity of Ancient and Western Intellectual Stereotypes**
BEDIN C.
SÖYLEM FİLOLOJİ DERGİSİ, vol.3, pp.153-167, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Dal Racconto al Graphic Novel: Processi di Trasposizione Intermediali in Fa un po' male di Ammaniti-Brolli-Fabbri**
BEDIN C.
RumeliDe, vol.12, pp.292-308, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Roland Barthes'in Metinlerarasılık Kuramı Üzerine Bazı Düşünceler**
BEDIN C.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, vol.11, pp.73-77, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **L'"Umile Italia" di Guido Ceronetti: alcune considerazioni sui paesaggi visibili e invisibili di Un viaggio in Italia**
Bedin C.
Il Capitale Culturale, vol.16, pp.111-129, 2017 (ESCI)
- XII. **Antonio Tabucchi e la dimensione postmoderna del viaggio in Donna di Porto Pim**
BEDIN C.
Spunti e Ricerche, vol.32, pp.63-80, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **The Neoclassical Grand Tour of Sicily and Goethe's Italienische Reise**
BEDIN C.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBİYATI DERGİSİ, vol.37, pp.31-52, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Un racconto per l'infanzia fatto di colori: Isabella e l'ombra di Antonio Tabucchi**
Bedin C.
Italica Wratislaviensia, vol.8, pp.17-31, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Ítalo Calvino'nun Bir Karı-Kocanın Serüveni Öyküsünün Göstergebilimsel Bir İncelemesi**
BEDIN C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.7, pp.129-140, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Le influenze pirandelliane nelle opere di Antonio Tabucchi**
BEDIN C.
Filoloski Pregled, vol.43, pp.139-158, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XVII. **L'immagine pittorica nella narrativa di Antonio Tabucchi: 'Velásques, Beato Angelico, Bosch**
Bedin C.
Rivista di studi italiani, vol.34, pp.390-407, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **L eroismo dimidiato alcune riflessioni sull autobiografismo ne Il sergente nella neve di Mario Rigoni Stern**
Bedin C.
Italica Wratislaviensia, vol.7, pp.17-32, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Pasolini's "Kapadokya"**
PATAT E., BEDIN C.
Senses of Cinema, vol.77, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XX. **La traccia delle trincee e la rievocazione della Grande Guerra ne Le stagioni di Giacomo di Mario Rigoni Stern**
Bedin C.
Mise en Abyme, vol.2, pp.24-35, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **La Sicilia nella produzione odeporica di Edmondo De Amicis da L esercito Italiano durante il colera del 1867 ai Ricordi d un viaggio in Sicilia**
BEDIN C.
Mediterraneo. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İspanyol ve İtalyan Edebiyatı Dergisi, vol.9, pp.13-28, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **L'Orientalismo in Edmondo De Amicis Spagna Marocco Costantinopoli**
BEDIN C.
Mediterraneo. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İspanyol ve İtalyan Edebiyatı Dergisi, vol.7, pp.49-70, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Dante Alighieri e Yunus Emre. Due Universi Paralleli a confronto**
Dell Abate Çelebi L. B. (Editor), Bedin C. (Editor)
Edizioni Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, İstanbul, 2023
- II. **Le operose api di Mario Rigoni Stern tra reminiscenze virgiliane e immagini di uno stile di vita alternativo**
Bedin C.
in: Epifanie Entomologiche. Gli insetti nella cultura italiana, Daniela Bombara, Ellen Patat, Editor, Troubador Publishing Ltd , Leicester, pp.237-250, 2023
- III. **La discriminazione, il razzismo e la violenza verso l'altro nel graphic novel L'incanto del parcheggio multipiano Di Marino Neri**
Bedin C.
in: Spazi e tempi dell'alterità, Daniele Gallo, Ellen Pata, Daniela Bombara, Editor, Universitas Studiorum, Modena, pp.243-263, 2022
- IV. **Scienziati pazzi, pandemia e grottesco nel graphic novel Il futuro è un morbo oscuro, dottor Zurich! di Alessandro Lise e Alberto Talami**
BEDIN C.
in: Scienza e Follia: stravaganza ed Eccezione. Alchimisti, maghi, scienziati eslegi nella letteratura e nella cultura contemporanea, Silvia Zangrandi, Daniela Bombara, Ellen Patat, Editor, Pàtron Editore, Bologna, pp.383-405, 2022
- V. **"La Sicilia rassomiglia all'Anatolia": la fortuna di Leonardo Sciascia in Turchia**
Bedin C.
in: "Un arabo che ha letto Montesquieu": Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale, Giovanni Capecci, Francesca Maria Corrao, Editor, Olschki, Florence, pp.127-141, 2021
- VI. **Il viaggiatore metaforico. L'odeporica contemporanea e la scrittura di viaggio nell'opera di Antonio Tabucchi**

- BEDIN C.
Paolo Loffredo Editore, Napoli, 2019
- VII. **Oltre il tempo, la memoria e la suadade. Saggi su Antonio Tabucchi**
BEDIN C.
Aracne Editrice, Roma, 2018
- VIII. **Il reporter meravigliato. Le «memorie mediterranee» di Edmondo De Amicis tra reportage, esotismo e narrativa**
BEDIN C.
İsis Press Yayınları, İstanbul, 2017
- IX. **Mare, nudità e donna nel romanzo La spiaggia di Cesare Pavese**
BEDIN C.
in: Cesare Pavese. Dalle Langhe al Nilo, Catalfamo A., Editor, I Quaderni Del Ce. Pa.M, Catania, pp.105-117, 2017
- X. **Natalia Ginzburg'un Bütün Dünlerimiz Romanında kadın İmgeleri**
KARAİL D. D., BEDIN C.
in: Savaş Söylemlerinde Kadın İmgesi, Onur Yamaner, Editor, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul, pp.68-97, 2017
- XI. **Okidentalizm ve Londra İmgesi. Edmondo De Amicis ve Ahmet İhsan Tokgöz'ün Seyahatnamelerinde Londra**
BEDIN C.
Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, 2016
- XII. **Alberto Arbasino e la riscoperta del Grand Tour tra postmodernismo, classicismo e orientalismo**
BEDIN C.
in: Visioni Mediterranee Itinerari e migrazioni culturali, Marino M., Spani G., Editor, Carabba, Lanciano, pp.131-145, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Italo Calvino and the Autobiographical Memory: From Into the War to The Road to San Giovanni**
Bedin C.
ASOS 6. Uluslararası Filoloji Sempozyumu, Alanya, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.55-5
- II. **Italo Calvino as Rewriter of the Orlando Furioso by Ludovico Ariosto**
BEDIN C.
UBAK Congress - Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Turkey, 14 - 17 February 2019, pp.557-569
- III. **Italo Calvino as Interpreter of the Western Canon: Some Reflection on Why Read the Classics?**
BEDIN C.
ASOS -International Symposium on Philology, İstanbul, Turkey, 25 - 27 October 2018, no.85, pp.261-270
- IV. **Marco Polo ve Evliyâ Çelebi'nin Seyahatnamelerinde Acayıp ve Garip Hikâyeler**
BEDIN C.
Uluslararası "Evliya Çelebi İzinde" Sempozyumu, Şumen, Bulgaria, 3 - 04 November 2017, pp.92-97
- V. **Italianità, intellettuali e cultura di massa: uno sguardo ai "Ritratti italiani" di Alberto Arbasino**
BEDIN C.
L'italianità e oltre l'italianità, Vitoria-Bilbao, Spain, 16 - 20 November 2016
- VI. **Mektup Türünde Melankolik Metin Örneklemesi: Antonio Tabucchi'nin Gittikçe Geç olmakta Eseri**
BEDIN C.
Navisalvia - Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Turkey, 28 April 2016, pp.79-90
- VII. **Savaşı Masallaştırmak Italo Calvino nun Örümceklerin Yuvalandığı Patika Romanı**
BEDIN C.
Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 16 - 18 December 2014, pp.170-181
- VIII. **Goffredo Parise in Giappone un Marco Polo postmoderno alla ricerca dell'eleganza**
BEDIN C.
La lingua e letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica, Croiova, Romania, 19 - 20 September 2014,

pp.467-474

- IX. **Antonio Tabucchi nin Eserlerinde Doğa ve Kent İlişkisi Postmodern Bir Yorum**
BEDIN C.
Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, İstanbul, Turkey, 15 - 16 May 2014, pp.65-82

Episodes in the Encyclopedia

- I. **Grand Tour**
Bedin C.
Detay Yayıncılık, pp.00, 2022

Other Publications

- I. **Orhan Yeniaras, "El turco. Un'avventura inedita durante il secondo assedio di Vienna", traduzione di Lia Lodovici Kars e Cristiano Bedin, Casa Editrice Altano, Abano Terme**
Bedin C.
Other, pp.1-450, 2023
- II. **Halit Ziya Uşaklıgil, Amore proibito (Aşk-ı Memnu), introduzione, traduzione e note a cura di Cristiano Bedin, Casa Editrice Altano, Abano Terme**
Bedin C.
Other, pp.1-400, 2023
- III. **"I poeti del Sacro: Le Sacre Scritture nell'opera di Dante Alighieri e Yunus Emre - Kutsalın Şairleri: Dante Alighieri ve Yunus Emre'nin Eserlerindeki Kutsal Metinler", Dante Alighieri e Yunus Emre. Due Universi Paralleli a confronto - Dante Alighieri e Yunus Emre. İki paralel evrenin karşılaştırılması, Hazırlayan Cristiano Bedin, Lucia Barbara Dell'Abate Çelebi, İstanbul İtalyan Kültür Merkezi Yayınları, İstanbul**
Bedin C.
Other, pp.127-145, 2023
- IV. **"Şair Bir Sahtekârdır": Antonio Tabucchi'nin Eserlerinde Fernando Pessoa'nın Etkileri, Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi , Yıl 19, sa.109**
Bedin C.
Other, pp.39-42, 2023
- V. **Melankolinin Derinliği: Giorgio Bassani'nin Ferrara Romanı, Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi , Yıl 17, sa.102**
Bedin C.
Other, pp.54-57, 2021
- VI. **Maurizio Tani (2011), Storia d'Italia, Vol 1: Preistoria, età antica e storia medievale della regione italiana fino al secolo XI d.C. (Tanıtım yazısı), LITERA , cilt.24, sa.2**
Bedin C.
Other, pp.49-51, 2014

Supported Projects

- Bedin C., Culture and Tourism Ministry, Avrupa Ülkelerinde (İtalya, Fransa ve İngiltere) Telif Hakkı Uygulamaları, 2024 - 2024
- Bedin C., Ricorda R., Capecchi G., Corrao F. M., Universities of Other Countries Supported Project, Leonardo Sciascia e il mondo arabo, Turchia e Iran, 2017 - 2021

Activities in Scientific Journals

LİTERA: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Publication Committee Member, 2017 - 2019

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Associazione di Amicizia Italia-Turchia, Principal Member, 2021 - Continues, Italy

Scientific Refereeing

Edebi Eleştiri Dergisi, Other Journals, February 2021

LİTERA: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2019

Rumelide, National Scientific Refreed Journal, September 2019

Rumelide, National Scientific Refreed Journal, January 2019

Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2018

LİTERA: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2018

Metrics

Publication: 54

Congress and Symposium Activities

Il lungo elogio della palma: Sciascia tra mondo arabo, Turchia e Iran, Invited Speaker, Perugia, Italy, 2018

Invited Talks

Presentazione del volume "Un arabo che ha letto Montesquieu: Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale" a cura di Giovanni Capecchi e Francesca Maria Corrao (Olschki, 2021), 4 Mayıs 2021, online konferans, Conference, Università per Stranieri di Siena, Italy, May 2021

I dialoghi del fantastico: Tra il realismo di Maus di Art Spiegelman e l'immaginario di Corto Maltese di Hugo Pratt. Daniele Gallo in dialogo con Cristiano Bedin ed Edoardo Scarpanti, Seminar, Società Umanitaria, Italy, June 2020