

Doç. Dr. Cristiano BEDIN



Kişisel Bilgiler

E-posta: cristiano.bedin@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/cristiano.bedin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: G93BSuUAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6992-244X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-4549-2020

ScopusID: 57205760314

Yoksis Araştırmacı ID: 141238



Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İtalyan Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
2013 - 2017

Yüksek Lisans, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat,
Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Università Ca' Foscari di Venezia, Yabancı Diller Ve Edebiyatı , Doğu Dilleri Ve
Uygarlıkları, İtalya 2000 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Türkçe, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, EĞİTİCİNİN EĞİTİMİ SERTİFİKA PROGRAMI, İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama
ve Araştırma Merkezi, 2024

Mesleki Eğitim, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sertifika Programı, İstanbul Üniversitesi Dil Merkezi, 2021

Yaptığı Tezler

Doktora, Antonio Tabucchi'nin Porto Pim Kadını Eserinde Seyahat Kavramının Anlatısal İzdüşümleri, İstanbul
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları / İtalyan Dili Ve Edebiyatı, 2017

Yüksek Lisans, Edmondo de Amicis ve Ahmet İhsan Tokgöz'ün seyahatnamelerinde Londra imgesi, Yeditepe Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat, 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Yabancı Diller Eğitimi, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İtalyan Dili ve

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2017 - 2018

Okutman, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2017

Okutman, Yeditepe Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 2006 - 2011

Yönetilen Tezler

Bedin C., Alessandro Baricco'nun Okyanus Deniz, Kent ve Mr. Gwyn eserlerine simülakr ve simülasyon kavramlarının yansımaları, Yüksek Lisans, Y.KURTULUŞ(Öğrenci), 2024

Bedin C., Antonio Tabucchi'nin "Zaman Hızla Yaşlanıyor" ve "Gittikçe Geç Olmakta" eserlerinde varlık ve zaman felsefesi izlekleri, Yüksek Lisans, B.ÜN(Öğrenci), 2024

Bedin C., Metinlerarasılık bağlamında Dante'nin "İlahi Komedya" eserinin "Cehennem" bölümüne Vergilius'un etkileri, Yüksek Lisans, F.ÖZGÜR(Öğrenci), 2023

Bedin C., Dino Buzzati'nin 'Poema a Fumetti' çizgi romanına göstergebilimsel bir yaklaşım, Yüksek Lisans, D.CEREN(Öğrenci), 2022

Bedin C., Alberto Moravia'nın "A Quale Tribù Appartieni?" kitabındaki Afrika imgesi ve sömürgecilik sonrası dönemin izleri, Yüksek Lisans, C.DELİKLİTAŞ(Öğrenci), 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Moena "Türkleri" ve Geleneksel Türk İmgesi: Bir Folklorun (Yeniden) İcadı Meselesi**
Bedin C.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.18, sa.137, ss.186-198, 2023 (AHCI)
- II. **"Se il partito piu caritatevole non sarebbe di 'chiudere' l'Africa?" Stereotipi, esotismo e discorso coloniale nel resoconto africano di Emilio Cecchi**
BEDIN C.
ROMANCE STUDIES, cilt.39, sa.4, ss.233-248, 2021 (AHCI)
- III. **Intersezioni Imagologiche: I Turchi. Codex Vindobonensis 8626 Di Alberto Arbasino**
Bedin C.
ITALIAN STUDIES, 2019 (AHCI)
- IV. **An occasional "incursion" into the territory of memory: Italo Calvino's entry into the war as a testimony to the trauma and growth**
Bedin C.
CRITICA LETTERARIA, cilt.46, sa.4, ss.781-801, 2018 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Il soundscape dell'interiorità: la rappresentazione del silenzio nel graphic novel Il suono del mondo a memoria di Giacomo Bevilacqua**
Bedin C.
Interférences littéraires/Littéraire interferentias, cilt.29, ss.158-169, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Il doloroso trauma della migrazione femminile. La Sindrome Italia raccontata da Tiziana Francesca Vaccaro e Elena Mistrello**

- Bedin C.
Scritture Migranti, cilt.16, ss.75-98, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Sulle tracce perdute dell'urogallo: un approccio ecocritico a Stagioni di Mario Rigoni Stern**
Bedin C.
STUDIA ROMANICA POSNANIENSIA, cilt.49, sa.9, ss.75-91, 2022 (Scopus)
- IV. **Il libro degli animali di Mario Rigoni Stern: un messaggio ecologico rivolto ai ragazzi**
Bedin C.
Italica Wratislaviensia, cilt.13, sa.1, ss.11-28, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Le traduzioni delle opere di Leonardo Sciascia in Turchia: Un breve bilancio**
BEDIN C.
TODOMODO, cilt.9, ss.81-92, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **An experimental meta-travel to "the headquarter of the Absolute": the India of Giorgio Manganelli**
Bedin C.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.58, ss.1535-1556, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Travel to Greece of Emilio Cecchi between Arcadian Myth, Modernity of Ancient and Western Intellectual Stereotypes**
BEDIN C.
SÖYLEM FİLOLOJİ DERGİSİ, cilt.3, ss.153-167, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Dal Racconto al Graphic Novel: Processi di Trasposizione Intermediali in Fa un po' male di Ammaniti-Brolli-Fabbri**
BEDIN C.
RumeliDe, cilt.12, ss.292-308, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Roland Barthes'in Metinlerarasılık Kuramı Üzerine Bazı Düşünceler**
BEDIN C.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.11, ss.73-77, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Antonio Tabucchi e la dimensione postmoderna del viaggio in Donna di Porto Pim**
BEDIN C.
Spunti e Ricerche, cilt.32, ss.63-80, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **L'"Umile Italia" di Guido Ceronetti: alcune considerazioni sui paesaggi visibili e invisibili di Un viaggio in Italia**
Bedin C.
Il Capitale Culturale, cilt.16, ss.111-129, 2017 (ESCI)
- XII. **Un racconto per l'infanzia fatto di colori: Isabella e l'ombra di Antonio Tabucchi**
Bedin C.
Italica Wratislaviensia, cilt.8, ss.17-31, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **The Neoclassical Grand Tour of Sicily and Goethe's Italienische Reise**
BEDIN C.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGİSİ, cilt.37, ss.31-52, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **İtalo Calvino'nun Bir Karı-Kocanın Serüveni Öyküsünün Göstergibilimsel Bir İncelemesi**
BEDIN C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.7, ss.129-140, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Le influenze pirandelliane nelle opere di Antonio Tabucchi**
BEDIN C.
Filoloski Pregled, cilt.43, ss.139-158, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **L'immagine pittorica nella narrativa di Antonio Tabucchi: 'Velásques, Beato Angelico, Bosch**
Bedin C.
Rivista di studi italiani, cilt.34, ss.390-407, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **L'eroismo dimidiato alcune riflessioni sull'autobiografismo ne Il sergente nella neve di Mario Rigoni**

Stern

Bedin C.

Italica Wratislaviensia, cilt.7, ss.17-32, 2016 (Hakemli Dergi)

XVIII. Pasolini's "Kapadokya"

PATAT E., BEDIN C.

Senses of Cinema, cilt.77, 2015 (Hakemsiz Dergi)

XIX. La traccia delle trincee e la rievocazione della Grande Guerra ne Le stagioni di Giacomo di Mario Rigoni Stern

Bedin C.

Mise en Abyme, cilt.2, ss.24-35, 2015 (Hakemsiz Dergi)

XX. La Sicilia nella produzione odepórica di Edmondo De Amicis da L esercito Italiano durante il colera del 1867 ai Ricordi d un viaggio in Sicilia

BEDIN C.

Mediterraneo. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İspanyol ve İtalyan Edebiyatı Dergisi, cilt.9, ss.13-28, 2012 (Hakemli Dergi)

XXI. L'Orientalismo in Edmondo De Amicis Spagna Marocco Costantinopoli

BEDIN C.

Mediterraneo. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İspanyol ve İtalyan Edebiyatı Dergisi, cilt.7, ss.49-70, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dante Alighieri e Yunus Emre. İki paralel evrenin karşılaştırılması**
Dell Abate Çelebi L. B. (Editör), Bedin C. (Editör)
Edizioni Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, İstanbul, 2023
- II. **Le operose api di Mario Rigoni Stern tra reminiscenze virgiliane e immagini di uno stile di vita alternativo**
Bedin C.
Epifanie Entomologiche. Gli insetti nella cultura italiana, Daniela Bombara, Ellen Patat, Editör, Troubador Publishing Ltd , Leicester, ss.237-250, 2023
- III. **La discriminazione, il razzismo e la violenza verso l'altro nel graphic novel L'incanto del parcheggio multipiano Di Marino Neri**
Bedin C.
Spazi e tempi dell'alterità, Daniele Gallo, Ellen Pata, Daniela Bombara, Editör, Universitas Studiorum, Modena, ss.243-263, 2022
- IV. **Scienziati pazzi, pandemia e grottesco nel graphic novel Il futuro è un morbo oscuro, dottor Zurich! di Alessandro Lise e Alberto Talami**
BEDIN C.
Scienza e Follia: stravaganza ed Eccezione. Alchimisti, maghi, scienziati eslegi nella letteratura e nella cultura contemporanea, Silvia Zangrandi, Daniela Bombara, Ellen Patat, Editör, Pàtron Editore, Bologna, ss.383-405, 2022
- V. **"La Sicilia rassomiglia all'Anatolia": la fortuna di Leonardo Sciascia in Turchia**
Bedin C.
"Un arabo che ha letto Montesquieu": Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale, Giovanni Capecci, Francesca Maria Corrao, Editör, Olschki, Florence, ss.127-141, 2021
- VI. **Il viaggiatore metaforico. L'odeporica contemporanea e la scrittura di viaggio nell'opera di Antonio Tabucchi**
BEDIN C.
Paolo Loffredo Editore, Napoli, 2019
- VII. **Oltre il tempo, la memoria e la suadade. Saggi su Antonio Tabucchi**
BEDIN C.

Aracne Editrice, Roma, 2018

- VIII. **Il reporter meravigliato. Le «memorie mediterranee» di Edmondo De Amicis tra reportage, esotismo e narrativa**
BEDIN C.
Isis Press Yayınları, İstanbul, 2017
- IX. **Mare, nudità e donna nel romanzo La spiaggia di Cesare Pavese**
BEDIN C.
Cesare Pavese. Dalle Langhe al Nilo, Catalfamo A., Editör, I Quaderni Del Ce. Pa.M, Catania, ss.105-117, 2017
- X. **Natalia Ginzburg'un Bütün Dünlerimiz Romanında kadın İmgeleri**
KARAİL D. D., BEDIN C.
Savaş Söylemlerinde Kadın İmgesi, Onur Yamaner, Editör, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul, ss.68-97, 2017
- XI. **Okidentalizm ve Londra İmgesi. Edmondo De Amicis ve Ahmet İhsan Tokgöz'ün Seyahatnamelerinde Londra**
BEDIN C.
Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, 2016
- XII. **Alberto Arbasino e la riscoperta del Grand Tour tra postmodernismo, classicismo e orientalismo**
BEDIN C.
Visioni Mediterranee Itinerari e migrazioni culturali, Marino M., Spani G., Editör, Carabba, Lanciano, ss.131-145, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Italo Calvino and the Autobiographical Memory: From Into the War to The Road to San Giovanni**
Bedin C.
ASOS 6. Uluslararası Filoloji Sempozyumu, Alanya, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.55-5
- II. **Italo Calvino as Rewriter of the Orlando Furioso by Ludovico Ariosto**
BEDIN C.
UBAK Congress - Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.557-569
- III. **Italo Calvino as Interpreter of the Western Canon: Some Reflection on Why Read the Classics?**
BEDIN C.
ASOS -International Symposium on Philology, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, sa.85, ss.261-270
- IV. **Marco Polo ve Evliyâ Çelebi'nin Seyahatnamelerinde Acayip ve Garip Hikâyeler**
BEDIN C.
Uluslararası "Evliya Çelebi İzinde" Sempozyumu, Şumen, Bulgaristan, 3 - 04 Kasım 2017, ss.92-97
- V. **Italianità, intellettuale e cultura di massa: uno sguardo ai "Ritratti italiani" di Alberto Arbasino**
BEDIN C.
L'italianità e oltre l'italianità, Vitoria-Bilbao, İspanya, 16 - 20 Kasım 2016
- VI. **Mektup Türünde Melankolik Metin Örneklemesi: Antonio Tabucchi'nin Gittikçe Geç olmakta Eseri**
BEDIN C.
Navisalvia - Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 28 Nisan 2016, ss.79-90
- VII. **Savaşı Masallaştırmak Italo Calvino nun Örümceklerin Yuvalandığı Patika Romanı**
BEDIN C.
Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2014, ss.170-181
- VIII. **Goffredo Parise in Giappone un Marco Polo postmoderno alla ricerca dell'eleganza**
BEDIN C.
La lingua e letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica, Croiova, Romanya, 19 - 20 Eylül 2014, ss.467-474
- IX. **Antonio Tabucchi nin Eserlerinde Doğa ve Kent İlişkisi Postmodern Bir Yorum**
BEDIN C.
Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2014, ss.65-82

Ansiklopedide Bölümler

I. Grand Tour

Bedin C.

Detay Yayıncılık, ss.00, 2022

Diğer Yayınlar

- I. **Orhan Yeniaras, "El turco. Un'avventura inedita durante il secondo assedio di Vienna", traduzione di Lia Lodovici Kars e Cristiano Bedin, Casa Editrice Altano, Abano Terme**
Bedin C.
Diğer, ss.1-450, 2023
- II. **Halit Ziya Uşaklıgil, Amore proibito (Aşk-ı Memnu), introduzione, traduzione e note a cura di Cristiano Bedin, Casa Editrice Altano, Abano Terme**
Bedin C.
Diğer, ss.1-400, 2023
- III. **"I poeti del Sacro: Le Sacre Scritture nell'opera di Dante Alighieri e Yunus Emre - Kutsalın Şairleri: Dante Alighieri ve Yunus Emre'nin Eserlerindeki Kutsal Metinler", Dante Alighieri e Yunus Emre. Due Universi Paralleli a confronto - Dante Alighieri e Yunus Emre. İki paralel evrenin karşılaştırılması, Hazırlayan Cristiano Bedin, Lucia Barbara Dell'Abate Çelebi, İstanbul İtalyan Kültür Merkezi Yayınları, İstanbul**
Bedin C.
Diğer, ss.127-145, 2023
- IV. **"Şair Bir Sahtekârdır": Antonio Tabucchi'nin Eserlerinde Fernando Pessoa'nın Etkileri, Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi , Yıl 19, sa.109**
Bedin C.
Diğer, ss.39-42, 2023
- V. **Melankolinin Derinliği: Giorgio Bassani'nin Ferrara Romanı, Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi , Yıl 17, sa.102**
Bedin C.
Diğer, ss.54-57, 2021
- VI. **Maurizio Tani (2011), Storia d'Italia, Vol 1: Preistoria, età antica e storia medievale della regione italiana fino al secolo XI d.C. (Tanıtım yazısı), LİTERA , cilt.24, sa.2**
Bedin C.
Diğer, ss.49-51, 2014

Desteklenen Projeler

Bedin C., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Avrupa Ülkelerinde (İtalya, Fransa ve İngiltere) Telif Hakkı Uygulamaları, 2024 - 2024

Bedin C., Ricorda R., Capecchi G., Corrao F. M., Diğer Ülkelerden Üniversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje, Leonardo Sciascia e il mondo arabo, Turchia e Iran, 2017 - 2021

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

LİTERA: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - 2019

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Associazione di Amicizia Italia-Turchia, Asli Üye, 2021 - Devam Ediyor , İtalya

Bilimsel Hakemlikler

Edebi Eleştiri Dergisi, Diğer Dergiler, Şubat 2021

LİTERA: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019

Rumelide, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2019

Rumelide, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019

Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018

LİTERA: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

Metrikler

Yayın: 53

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Il lungo elogio della palma: Sciascia tra mondo arabo, Turchia e Iran, Davetli Konuşmacı, Perugia, İtalya, 2018

Davetli Konuşmalar

Presentazione del volume "Un arabo che ha letto Montesquieu: Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale" a cura di Giovanni Capecchi e Francesca Maria Corrao (Olschki, 2021), 4 Mayıs 2021,online konferans, Konferans, Università per Stranieri di Siena, İtalya, Mayıs 2021

I dialoghi del fantastico: Tra il realismo di Maus di Art Spiegelman e l'immaginario di Corto Maltese di Hugo Pratt. Daniele Gallo in dialogo con Cristiano Bedin ed Edoardo Scarpanti, Seminer, Società Umanitaria, İtalya, Haziran 2020