

Arş.Gör. Duygu KÜÇÜK ÖZBEK

Kişisel Bilgiler

E-posta: duygu@istanbul.edu.tr

Diğer E-posta: kucukduygu@yahoo.com

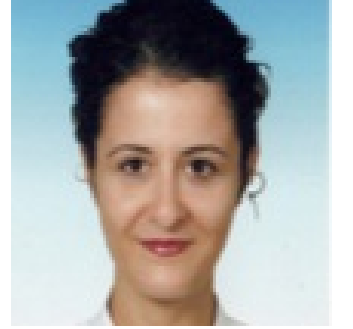
Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/duygu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7741-6587

Publons / Web Of Science ResearcherID: IQT-3012-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 190263



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü,
Türkiye 2015 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim
Dalı (Ekt Modüler), Türkiye 2011 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı,
Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Opera Ve Koro Bölümü, Türkiye 2005 -
2009

Lisans, Ankara Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Hukuk, Türkiye 1999 - 2004

Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Birlikçi Eğitimi, Ankara Barosu, 2019

Mesleki Eğitim, Editör ve Yazar Eğitim Semineri, Selçuk Üniversitesi, 2017

Mesleki Eğitim, Erasmus Personel Değişim Programı, Hochschule für Musik und Theater Rostock, 2014

Mesleki Eğitim, Erasmus Öğrenci Değişim Programı, Joseph Haydn Konservatorium , 2007

Mesleki Eğitim, Avukatlık Stajı, Ankara Barosu, 2004

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 20. Yüzyıl Başı Kapsamında Arnold Schönberg'in Op. 17 Erwartung Operasının İncelenmesi, Anadolu
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı, 2015

Araştırma Alanları

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları, 2011 - 2020
Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları, 2012 - 2015
Araştırma Görevlisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010 - 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bir Postmodernizm Tartışması: György Ligeti'nin Le Grand Macabre Operası**
Kucuk Ozbek D., Unal S.
Konservatoryum, cilt.10, sa.1, ss.75-94, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye'de Batı Müziği Kadın Bestecileri: Cumhuriyetle Birlikte Görünür Olmak**
Küçük Özbek D.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, ss.249-262, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Operalarında Tarih Öncesi Anadolu Medeniyetlerinin İzleri: Gılgames ve İnanna Operaları**
Küçük Özbek D.
ISME 2018 33rd World Conference of International Society for Music Education, Baku, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018, ss.264-270
- II. **Artist Education in Universities as an Identity Construction**
Küçük Özbek D.
ICCE 2017 7th International Conference on Critical Education, Athens, Yunanistan, 28 Haziran - 02 Temmuz 2017, ss.64-65
- III. **A Practical Proposal for Critical Education: Theatre of the Oppressed**
Küçük Özbek D.
ICCE 2015 5th International Conference on Critical Education, Wroclaw, Polonya, 15 - 18 Haziran 2015, ss.65-69

Metrikler

Yayın: 5

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Symposium Of Music Education, ISME, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2018
VII. International Conference On Critical Education, ICCE, Katılımcı, Athens, Yunanistan, 2017
I. Ulusal Kadın Sempozyumu, Katılımcı, Giresun, Türkiye, 2017
V. International Conference On Critical Education, ICCE, Katılımcı, Wroclaw, Polonya, 2015
II. International Conference On Critical Education, ICCE, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013

Sanatsal Etkinlik

Küçük Özbek D., Modern Türk Bestecilerinden Eserler, Opera Performansı, Mayıs 2017