

## Lect. PhD Ellen PATAT

### Personal Information

**Email:** ellen.patat@istanbul.edu.tr

**Web:** <https://avesis.istanbul.edu.tr/ellen.patat>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0994-8415

Yoksis Researcher ID: 122434

### Education Information

Undergraduate, ICoN, Italy 2011 - 2014

Postgraduate, Bogazici University, Department of Translation and Interpreting Studies, Turkey 2009 - 2011

Doctorate, Italy 2005 - 2011

Postgraduate, Italy 1999 - 2011

Undergraduate, Italy 1999 - 2004

### Foreign Languages

French, B1 Intermediate

Romanian, A1 Beginner

English, C2 Mastery

Turkish, C2 Mastery

Norwegian, A1 Beginner

### Certificates, Courses and Trainings

Foreign Language, TESOL, Australasian International, 2005

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education

### Academic Titles / Tasks

Instructor, Universita Degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, 2017 - 2022

Lecturer PhD, Bahcesehir University, Fen Edebiyat Fakultesi / Yabancı Diller / Modern Diller , 2010 - 2015

Instructor, Yeditepe University, Yabancı Diller Yüksek Okulu / İtalyanca, 2008 - 2010

### Courses

İTALYAN KÜLTÜR TARİHİNE GİRİŞ II, Undergraduate, 2023 - 2024

ITALYAN KÜLTÜR TARİHİ II, Undergraduate, 2023 - 2024  
ITALYANCA DİL BECERİLERİ II, Undergraduate, 2023 - 2024  
ITALYANCA II, Undergraduate, 2023 - 2024  
ITALYAN EDEBİYAT TARİHİNE GİRİŞ II, Undergraduate, 2023 - 2024  
ITALYAN KÜLTÜR TARİHİNE GİRİŞ I, Undergraduate, 2023 - 2024  
ITALYANCA DİL BECERİLERİ I, Undergraduate, 2023 - 2024  
ITALYANCA I, Undergraduate, 2023 - 2024

## Articles Published in Other Journals

- I. **Paesaggi sonori nella novelle verghiane**  
Patat E.  
FILOLOSKI PREGLED, no.51, pp.87-101, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **A COMPARATIVE STUDY ON IMAGE-TEXT RELATIONS IN BIG PHARMA'S CODES OF ETHICS**  
Gigliani C., Patat E.  
BELGRADE ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE STUDIES, vol.15, no.1, pp.65-88, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Traduzione e Intertestualità. Uno studio empirico: Straight Man di Richard Russo**  
Patat E.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.37, pp.1334-1342, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Teresa Boschini ed Eietta Persern: identità e alterità nelle testimonianze di due friulane emigrate**  
Patat E.  
QUAESTIONES ROMANICAE, vol.10, no.1, pp.332-340, 2023 (Conference Book)
- V. **Pedagogical implications of teaching codes of ethics at tertiary level: An Italian case study**  
Gigliani C., Patat E.  
E-JOURNAL, vol.7, no.2, pp.51-69, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Lo spaesamento delle viaggiatrici europee al Nord: straniamenti odepotici**  
Patat E.  
INCONTRI: RIVISTA EUROPEA DI STUDI ITALIANI, vol.36, no.1, pp.45-59, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **L'interdipendenza tra spazio urbano e pre-urbano in E poi la sete**  
Patat E.  
ITALIAN STUDIES IN SOUTHERN AFRICA, vol.34, no.1, pp.170-195, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Spazio e Identità. Paolo Rumiz in Appia**  
Patat E.  
QUAESTIONES ROMANICAE, vol.8, no.2, pp.62-71, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **La famiglia Durastanti: Stranieri e Straniamento**  
Patat E.  
FILOLOSKI PREGLED, vol.47, no.1, pp.147-160, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Transcontinental Contacts: The Marainis' Journey from Italy to Japan**  
Patat E.  
SIC-A JOURNAL OF LITERATURE CULTURE AND LITERARY TRANSLATION, no.2, 2020 (ESCI)
- XI. **Le care piccole farfalle di Guido Gozzano: 'animule, fate o streghe'**  
Patat E.  
FILOLOSKI PREGLED, vol.46, no.1, pp.73-84, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **I 'bellicosi' paesaggi anni '80. Le cronache di viaggio di Gianni Celati e Guido Ceronetti**  
Patat E.  
QUADERNS D'ITALIÀ, vol.24, pp.113-126, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **L'identità femminile – personale, sociale e globale – in Love 'n a Headscarf di Janmohamed e The Caged Virgin di Hirsi Ali**  
Patat E.

LE SIMPLEGADI, vol.16, no.18, pp.82-97, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- XIV. **Migrating identities. The Italian Female Gaze: Around the World in Thirty-four Stories**  
Patat E.  
IN PASSAGE : THE INTERNATIONAL JOURNAL OF WRITING AND MOBILITY, vol.1, no.1, pp.1-16, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Pasolini's "Kapadokya"**  
PATAT E., BEDIN C.  
Senses of Cinema, vol.77, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Gameplay in Italian: The Impacts of World of Warcraft on Second Language Learners in Turkey**  
Alp P., Patat E.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF LEARNING TECHNOLOGY, vol.22, no.3, pp.1-9, 2015 (Scopus)
- XVII. **Io e Te di Niccolò Ammaniti per l'insegnamento della lingua italiana come LS. L'italiano espatriante d'oggi**  
Patat E.  
SPUNTI E RICERCHE, vol.29, pp.29-42, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Un viaggio in India. L'Odore di Pasolini e L'Idea di Moravia**  
Patat E.  
LITERA, vol.25, no.2, pp.33-52, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Epifanie Entomologiche Gli insetti nella cultura italiana**  
Bombara D., Patat E.  
Troubador Publishing Ltd , Leicester, 2023
- II. **Spazi e Tempi dell'Alterità**  
Gallo D. (Editor), Patat E. (Editor), Bombara D. (Editor)  
Universitas Studiorum, Modena, 2022
- III. **Stravaganza, Eccezione. Alchimisti Maghi, Scienziati eslegi nella cultura Italiana.**  
Zangrandi S. (Editor), Patat E. (Editor), Bombara D. (Editor)  
Patron, Bologna, 2022
- IV. **Exploring urban space: Tiziano Terzani's In Asia (1965-1977).**  
Patat E.  
in: Interpreting Urban Spaces in Italian Cultures, Andrea Scapolo, Angela Porcarelli, Editor, Amsterdam University Press , Amsterdam, pp.245-263, 2022
- V. **Introduzione**  
Gallo D., Patat E., Bombara D.  
in: Spazi e Tempi dell'Alterità, Daniele Gallo, Ellen Patat, Daniela Bombara, Editor, Universitas Studiorum, Milan, pp.5-10, 2022
- VI. **Le parole corrette o la correttezza delle parole. Disabilità e Alterità per alcuni autori italiani**  
Patat E.  
in: Spazi e Tempi dell'Alterità, Daniele Gallo, Ellen Patat, Daniela Bombara, Editor, Universitas Studiorum, Milan, pp.183-202, 2022
- VII. **Introduzione**  
Zangrandi S., Bombara D., Patat E.  
in: Stravaganza, Eccezione. Alchimisti Maghi, Scienziati eslegi nella cultura Italiana, Silvia Zangrandi, Daniela Bombara, Ellen Patat, Editor, Patron, Bologna, pp.1-15, 2022
- VIII. **Rivoluzionario profetico o pazzo ragionante e criminaloide: la figura dello pseudo-scienziato in L'Imbestiatore di Giovanni Papini e Angelica Farfalla di Primo Levi**  
Patat E.  
in: Stravaganza, Eccezione. Alchimisti Maghi, Scienziati eslegi nella cultura Italiana, Silvia Zangrandi, Daniela

Bombara, Ellen Patat, Editor, Patron, Bologna, pp.283-302, 2022

- IX. **I volti di Istanbul: gli spazi urbani di Cambria, Baydar e Aciman**  
Patat E.  
in: *Mediterranean Encounters and Legacies. Incontri e Lasciti Mediterranei*, Antonio Vitti, Anthony Tamburri, Editor, Bordighera Press, New York, pp.201-217, 2021
- X. **Donne italiane migranti: il rapporto tra lo spazio urbano e la (tras)formazione identitaria**  
Patat E.  
in: *(Auto)narrativas: Hacia la construcción de un canon alternativo en italiano*, Sara Velázquez García, Laureano Núñez García, Editor, Ediciones Universidad Salamanca, Salamanca, pp.355-372, 2020
- XI. **La famiglia Durastanti: stranieri e straniamento**  
Patat E.  
in: *lo straniero in europa : figura dello straniero nella cultura europea*, Persida Lazarević Di Giacomo, Dusica Torodovic, Editor, University of Belgrad, Belgrade, pp.147-160, 2020
- XII. **Il piano Siria delle Grandi Potenze**  
Gürson A. P., Patat E.  
goWare, Florence, 2019
- XIII. **La visionarietà della parola: Referenzialità in Istanbul. Il Doppio Viaggio di Adele Cambira.**  
Patat E.  
in: *In Donne del Mediterraneo. Saggi interdisciplinari*, Marco Marino, Giovanni Spani, Editor, Società Editrice Fiorentina, Florence, pp.115-124, 2017
- XIV. **Sözlükbilime Giriş**  
GÜRLEK M., Patat E.  
Kesit Kitap Yayınevi, İstanbul, 2016
- XV. **Sözlükbilime Giriş**  
Jackson H., Gürlek M., Patat E.  
Kesit Yayınevi, İstanbul, 2016
- XVI. **Le manifestazioni delle 'intensità intime' tondelliane. Opinioni di viaggi anni '80**  
Patat E.  
in: *Proposte per il Nostro Millennio. La letteratura italiana tra Postmodernismo e Globalizzazione*, Esin Gören, Cristiano Bedin, Deniz Dilsad Karail, Editor, Istanbul University, İstanbul, pp.177-189, 2016

## Other Publications

- I. **VERGA POP. VERGA'S REFRACTIONS IN THE PERFORMATIVE AND VISUAL ARTS, IN LITERATURE AND POPULAR CULTURE II"**  
Bombara D., Patat E.  
Other, pp.1-101, 2024
- II. **VERGA POP. RIFRAZIONI VERGHIANE NELLE ARTI VISIVE, PERFORMATIVE, NELLA LETTERATURA E CULTURA POPOLARE**  
Patat E.  
Other, pp.1-179, 2024

## Activities in Scientific Journals

E-JOURNAL, Article Editor, 2022 - Continues