

Lect. PhD Ellen PATAT

Personal Information

Email: ellen.patat@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/ellen.patat>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0994-8415

Yoksis Researcher ID: 122434

Education Information

Undergraduate, ICoN, Italy 2011 - 2014

Postgraduate, Bogazici University, Department of Translation and Interpreting Studies, Turkey 2009 - 2011

Doctorate, Italy 2005 - 2011

Postgraduate, Italy 1999 - 2011

Undergraduate, Italy 1999 - 2004

Foreign Languages

French, B1 Intermediate

Romanian, A1 Beginner

English, C2 Mastery

Turkish, C2 Mastery

Norwegian, A1 Beginner

Certificates, Courses and Trainings

Foreign Language, TESOL, Australasian International, 2005

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education

Academic Titles / Tasks

Instructor, Universita Degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, 2017 - 2022

Lecturer PhD, Bahcesehir University, Fen Edebiyat Fakultesi / Yabancı Diller / Modern Diller , 2010 - 2015

Instructor, Yeditepe University, Yabancı Diller Yuksek Okulu / Italyanca, 2008 - 2010

Courses

İTALYAN KÜLTÜR TARİHİNE GİRİŞ II, Undergraduate, 2023 - 2024

ITALYAN KÜLTÜR TARİHİ II, Undergraduate, 2023 - 2024
ITALYANCA DİL BECERİLERİ II, Undergraduate, 2023 - 2024
ITALYANCA II, Undergraduate, 2023 - 2024
ITALYAN EDEBİYAT TARİHİNE GİRİŞ II, Undergraduate, 2023 - 2024
ITALYAN KÜLTÜR TARİHİNE GİRİŞ I, Undergraduate, 2023 - 2024
ITALYANCA DİL BECERİLERİ I, Undergraduate, 2023 - 2024
ITALYANCA I, Undergraduate, 2023 - 2024

Articles Published in Other Journals

- I. **Capacità nascoste. Riflessioni sui supercrip**
Patat E.
CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA, vol.31, pp.113-128, 2024 (ESCI)
- II. **Paesaggi sonori nella novelle verghiane**
Patat E.
FILOLOSKI PREGLED, no.51, pp.87-101, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Traduzione e Intertestualità. Uno studio empirico: Straight Man di Richard Russo**
Patat E.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.37, pp.1334-1342, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **A COMPARATIVE STUDY ON IMAGE-TEXT RELATIONS IN BIG PHARMA'S CODES OF ETHICS**
Gigliani C., Patat E.
BELGRADE ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE STUDIES, vol.15, no.1, pp.65-88, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Teresa Boschini ed Eletta Persern: identità e alterità nelle testimonianze di due friulane emigrate**
Patat E.
QUAESTIONES ROMANICAE, vol.10, no.1, pp.332-340, 2023 (Conference Book)
- VI. **Pedagogical implications of teaching codes of ethics at tertiary level: An Italian case study**
Gigliani C., Patat E.
E-JOURNAL, vol.7, no.2, pp.51-69, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Lo spaesamento delle viaggiatrici europee al Nord: straniamenti o deporici**
Patat E.
INCONTRI: RIVISTA EUROPEA DI STUDI ITALIANI, vol.36, no.1, pp.45-59, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **L'interdipendenza tra spazio urbano e pre-urbano in E poi la sete**
Patat E.
ITALIAN STUDIES IN SOUTHERN AFRICA, vol.34, no.1, pp.170-195, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Spazio e Identità. Paolo Rumiz in Appia**
Patat E.
QUAESTIONES ROMANICAE, vol.8, no.2, pp.62-71, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **La famiglia Durastanti: Stranieri e Straniamento**
Patat E.
FILOLOSKI PREGLED, vol.47, no.1, pp.147-160, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Transcontinental Contacts: The Marainis' Journey from Italy to Japan**
Patat E.
SIC-A JOURNAL OF LITERATURE CULTURE AND LITERARY TRANSLATION, no.2, 2020 (ESCI)
- XII. **Le care piccole farfalle di Guido Gozzano: 'animule, fate o streghe'**
Patat E.
FILOLOSKI PREGLED, vol.46, no.1, pp.73-84, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **I 'bellicos' paesaggi anni '80. Le cronache di viaggio di Gianni Celati e Guido Ceronetti**
Patat E.
QUADERNS D'ITALIÀ, vol.24, pp.113-126, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

- XIV. **L'identità femminile – personale, sociale e globale – in Love 'n a Headscarf di Janmohamed e The Caged Virgin di Hirsi Ali**
 Patat E.
 LE SIMPLEGADI, vol.16, no.18, pp.82-97, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Migrating identities. The Italian Female Gaze: Around the World in Thirty-four Stories**
 Patat E.
 IN PASSAGE : THE INTERNATIONAL JOURNAL OF WRITING AND MOBILITY, vol.1, no.1, pp.1-16, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Pasolini's "Kapadokya"**
 PATAT E., BEDIN C.
 Senses of Cinema, vol.77, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Gameplay in Italian: The Impacts of World of Warcraft on Second Language Learners in Turkey**
 Alp P., Patat E.
 INTERNATIONAL JOURNAL OF LEARNING TECHNOLOGY, vol.22, no.3, pp.1-9, 2015 (Scopus)
- XVIII. **Io e Te di Niccolò Ammaniti per l'insegnamento della lingua italiana come LS. L'italiano espatriante d'oggi**
 Patat E.
 SPUNTI E RICERCHE, vol.29, pp.29-42, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Un viaggio in India. L'Odore di Pasolini e L'Idea di Moravia**
 Patat E.
 LITERA, vol.25, no.2, pp.33-52, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Epifanie Entomologiche Gli insetti nella cultura italiana**
 Bombara D., Patat E.
 Troubadour Publishing Ltd , Leicester, 2023
- II. **Spazi e Tempi dell'Alterità**
 Gallo D. (Editor), Patat E. (Editor), Bombara D. (Editor)
 Universitas Studiorum, Modena, 2022
- III. **Stravaganza, Eccezione. Alchimisti Maghi, Scienziati eslegi nella cultura Italiana.**
 Zangrandi S. (Editor), Patat E. (Editor), Bombara D. (Editor)
 Patron, Bologna, 2022
- IV. **Exploring urban space: Tiziano Terzani's In Asia (1965-1977).**
 Patat E.
 in: Interpreting Urban Spaces in Italian Cultures, Andrea Scapolo, Angela Porcarelli, Editor, Amsterdam University Press , Amsterdam, pp.245-263, 2022
- V. **Introduzione**
 Gallo D., Patat E., Bombara D.
 in: Spazi e Tempi dell'Alterità, Daniele Gallo, Ellen Patat, Daniela Bombara, Editor, Universitas Studiorum, Milan, pp.5-10, 2022
- VI. **Le parole corrette o la correttezza delle parole. Disabilità e Alterità per alcuni autori italiani**
 Patat E.
 in: Spazi e Tempi dell'Alterità, Daniele Gallo, Ellen Patat, Daniela Bombara, Editor, Universitas Studiorum, Milan, pp.183-202, 2022
- VII. **Introduzione**
 Zangrandi S., Bombara D., Patat E.
 in: Stravaganza, Eccezione. Alchimisti Maghi, Scienziati eslegi nella cultura Italiana, Silvia Zangrandi, Daniela Bombara, Ellen Patat, Editor, Patron, Bologna, pp.1-15, 2022
- VIII. **Rivoluzionario profetico o pazzo ragionante e criminaloide: la figura dello pseudo-scienziato in**

L'Imbestiatore di Giovanni Papini e Angelica Farfalla di Primo Levi

Patat E.

in: Stravaganza, Eccezione. Alchimisti Maghi, Scienziati eslegi nella cultura Italiana, Silvia Zangrandi, Daniela Bombara, Ellen Patat, Editor, Patron, Bologna, pp.283-302, 2022

- IX. I volti di Istanbul: gli spazi urbani di Cambria, Baydar e Aciman**
Patat E.
in: Mediterranean Encounters and Legacies. Incontri e Lasciti Mediterranei, Antonio Vitti, Anthony Tamburri, Editor, Bordighera Press, New York, pp.201-217, 2021
- X. Donne italiane migranti: il rapporto tra lo spazio urbano e la (tras)formazione identitaria**
Patat E.
in: (Auto)narrativas: Hacia la construccion de un canon alternativo en italiano, Sara Velázquez García, Laureano Núñez García, Editor, Ediciones Universidad Salamanca, Salamanca, pp.355-372, 2020
- XI. La famiglia Durastanti: stranieri e straniamento**
Patat E.
in: lo straniero in europa : figura dello straniero nella cultura europea, Persida Lazarević Di Giacomo, Dusica Torodovic, Editor, University of Belgrad, Belgrade, pp.147-160, 2020
- XII. Il piano Siria delle Grandi Potenze**
Gürson A. P., Patat E.
goWare, Florence, 2019
- XIII. La visionarietà della parola: Referenzialità in Istanbul. Il Doppio Viaggio di Adele Cambira.**
Patat E.
in: In Donne del Mediterraneo. Saggi interdisciplinari, Marco Marino, Giovanni Spani, Editor, Società Editrice Fiorentina, Florence, pp.115-124, 2017
- XIV. Sözlükbilime Giriş**
GÜRLEK M., Patat E.
Kesit Kitap Yayınevi, İstanbul, 2016
- XV. Sözlükbilime Giriş**
Jackson H., Gürlek M., Patat E.
Kesit Yayınevi, İstanbul, 2016
- XVI. Le manifestazioni delle "intensità intime" tondelliane. Opinioni di viaggi anni '80**
Patat E.
in: Proposte per il Nostro Millennio. La letteratura italiana tra Postmodernismo e Globalizzazione, Esin Gören, Cristiano Bedin, Deniz Dilsad Karail, Editor, Istanbul University, İstanbul, pp.177-189, 2016

Other Publications

- I. VERGA POP. VERGA'S REFRACTIONS IN THE PERFORMATIVE AND VISUAL ARTS, IN LITERATURE AND POPULAR CULTURE II"**
Bombara D., Patat E.
Other, pp.1-101, 2024
- II. VERGA POP. RIFRAZIONI VERGHIANE NELLE ARTI VISIVE, PERFORMATIVE, NELLA LETTERATURA E CULTURA POPOLARE**
Patat E.
Other, pp.1-179, 2024

Activities in Scientific Journals

E-JOURNAL, Article Editor, 2022 - Continues