

Öğr. Gör. Dr. Ellen PATAT

Kişisel Bilgiler

E-posta: ellen.patat@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/ellen.patat>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0994-8415

Yoksis Araştırmacı ID: 122434

Eğitim Bilgileri

Lisans, ICoN, İtalya 2011 - 2014

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Department of Translation and Interpreting Studies, Türkiye 2009 - 2011

Doktora, İtalya 2005 - 2011

Yüksek Lisans, İtalya 1999 - 2011

Lisans, İtalya 1999 - 2004

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

Rumence, A1 Başlangıç

İngilizce, C2 Ustalık

Türkçe, C2 Ustalık

Norveççe, A1 Başlangıç

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, TESOL, Australasian International, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim

Akademik Unvanlar / Görevler

Okutman, Università Degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, 2017 - 2022

Öğretim Görevlisi Dr., Bahçeşehir Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi / Yabancı Diller / Modern Diller , 2010 - 2015

Okutman, Yeditepe Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu / İtalyanca, 2008 - 2010

Verdiği Dersler

İTALYAN KÜLTÜR TARİHİNE GİRİŞ II, Lisans, 2023 - 2024

İTALYAN KÜLTÜR TARİHİ II, Lisans, 2023 - 2024

İTALYANCA DİL BECERİLERİ II , Lisans, 2023 - 2024

İTALYANCA II, Lisans, 2023 - 2024

İTALYAN EDEBİYAT TARİHİNE GİRİŞ II, Lisans, 2023 - 2024

İTALYAN KÜLTÜR TARİHİNE GİRİŞ I, Lisans, 2023 - 2024

İTALYANCA DİL BECERİLERİ I, Lisans, 2023 - 2024

İTALYANCA I, Lisans, 2023 - 2024

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Capacità nascoste. Riflessioni sui supercrip**
Patat E.
CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA, cilt.31, ss.113-128, 2024 (ESCI)
- II. **Paesaggi sonori nella novelle verghiane**
Patat E.
FILOLOSKI PREGLED, sa.51, ss.87-101, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Traduzione e Intertestualità. Uno studio empirico: Straight Man di Richard Russo**
Patat E.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.37, ss.1334-1342, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **A COMPARATIVE STUDY ON IMAGE-TEXT RELATIONS IN BIG PHARMA'S CODES OF ETHICS**
Gigliani C., Patat E.
BELGRADE ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE STUDIES, cilt.15, sa.1, ss.65-88, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Teresa Boschini ed Eletta Persern: identità e alterità nelle testimonianze di due friulane emigrate**
Patat E.
QUAESTIONES ROMANICAE, cilt.10, sa.1, ss.332-340, 2023 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)
- VI. **Pedagogical implications of teaching codes of ethics at tertiary level: An Italian case study**
Gigliani C., Patat E.
E-JOURNAL, cilt.7, sa.2, ss.51-69, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Lo spaesamento delle viaggiatrici europee al Nord: straniamenti odepotici**
Patat E.
INCONTRI: RIVISTA EUROPEA DI STUDI ITALIANI, cilt.36, sa.1, ss.45-59, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **L'interdipendenza tra spazio urbano e pre-urbano in E poi la sete**
Patat E.
ITALIAN STUDIES IN SOUTHERN AFRICA, cilt.34, sa.1, ss.170-195, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Spazio e Identità. Paolo Rumiz in Appia**
Patat E.
QUAESTIONES ROMANICAE, cilt.8, sa.2, ss.62-71, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **La famiglia Durastanti: Stranieri e Straniamento**
Patat E.
FILOLOSKI PREGLED, cilt.47, sa.1, ss.147-160, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Transcontinental Contacts: The Marainis' Journey from Italy to Japan**
Patat E.
SIC-A JOURNAL OF LITERATURE CULTURE AND LITERARY TRANSLATION, sa.2, 2020 (ESCI)
- XII. **Le care piccole farfalle di Guido Gozzano: 'animule, fate o streghe'**
Patat E.
FILOLOSKI PREGLED, cilt.46, sa.1, ss.73-84, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **I 'bellicos' paesaggi anni '80. Le cronache di viaggio di Gianni Celati e Guido Ceronetti**
Patat E.
QUADERNS D'ITALIÀ, cilt.24, ss.113-126, 2019 (Hakemli Dergi)

- XIV. **L'identità femminile – personale, sociale e globale – in Love 'n a Headscarf di Janmohamed e The Caged Virgin di Hirsi Ali**
 Patat E.
 LE SIMPLEGADI, cilt.16, sa.18, ss.82-97, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Migrating identities. The Italian Female Gaze: Around the World in Thirty-four Stories**
 Patat E.
 IN PASSAGE : THE INTERNATIONAL JOURNAL OF WRITING AND MOBILITY, cilt.1, sa.1, ss.1-16, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Pasolini's "Kapadokya"**
 PATAT E., BEDIN C.
 Senses of Cinema, cilt.77, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Gameplay in Italian: The Impacts of World of Warcraft on Second Language Learners in Turkey**
 Alp P., Patat E.
 INTERNATIONAL JOURNAL OF LEARNING TECHNOLOGY, cilt.22, sa.3, ss.1-9, 2015 (Scopus)
- XVIII. **Io e Te di Niccolò Ammaniti per l'insegnamento della lingua italiana come L.S. L'italiano espatriante d'oggi**
 Patat E.
 SPUNTI E RICERCHE, cilt.29, ss.29-42, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Un viaggio in India. L'Odore di Pasolini e L'Idea di Moravia**
 Patat E.
 LITERA, cilt.25, sa.2, ss.33-52, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Epifanie Entomologiche Gli insetti nella cultura italiana**
 Bombara D., Patat E.
 Troubador Publishing Ltd , Leicester, 2023
- II. **Spazi e Tempi dell'Alterità**
 Gallo D. (Editör), Patat E. (Editör), Bombara D. (Editör)
 Universitas Studiorum, Modena, 2022
- III. **Stravaganza, Eccezione. Alchimisti Maghi, Scienziati eslegi nella cultura Italiana.**
 Zangrandi S. (Editör), Patat E. (Editör), Bombara D. (Editör)
 Patron, Bologna, 2022
- IV. **Exploring urban space: Tiziano Terzani's In Asia (1965-1977).**
 Patat E.
 Interpreting Urban Spaces in Italian Cultures, Andrea Scapolo,Angela Porcarelli, Editör, Amsterdam University Press , Amsterdam, ss.245-263, 2022
- V. **Introduzione**
 Gallo D., Patat E., Bombara D.
 Spazi e Tempi dell'Alterità, Daniele Gallo, Ellen Patat, Daniela Bombara, Editör, Universitas Studiorum, Milan, ss.5-10, 2022
- VI. **Le parole corrette o la correttezza delle parole. Disabilità e Alterità per alcuni autori italiani**
 Patat E.
 Spazi e Tempi dell'Alterità, Daniele Gallo, Ellen Patat, Daniela Bombara, Editör, Universitas Studiorum, Milan, ss.183-202, 2022
- VII. **Introduzione**
 Zangrandi S., Bombara D., Patat E.
 Stravaganza, Eccezione. Alchimisti Maghi, Scienziati eslegi nella cultura Italiana, Silvia Zangrandi, Daniela Bombara, Ellen Patat, Editör, Patron, Bologna, ss.1-15, 2022
- VIII. **Rivoluzionario profetico o pazzo ragionante e criminaloide: la figura dello pseudo-scienziato in**

L'Imbestiatore di Giovanni Papini e Angelica Farfalla di Primo Levi

Patat E.

Stravaganza, Eccezione. Alchimisti Maghi, Scienziati eslegi nella cultura Italiana, Silvia Zangrandi, Daniela Bombara, Ellen Patat, Editör, Patron, Bologna, ss.283-302, 2022

- IX. **I volti di Istanbul: gli spazi urbani di Cambria, Baydar e Aciman**
Patat E.
Mediterranean Encounters and Legacies. Incontri e Lasciti Mediterranei, Antonio Vitti, Anthony Tamburri, Editör, Bordighera Press, New York, ss.201-217, 2021
- X. **Donne italiane migranti: il rapporto tra lo spazio urbano e la (tras)formazione identitaria**
Patat E.
(Auto)narrativas: Hacia la costruzione de un canon alternativo en italiano, Sara Velázquez García, Laureano Núñez García, Editör, Ediciones Universidad Salamanca, Salamanca, ss.355-372, 2020
- XI. **La famiglia Durastanti: stranieri e straniamento**
Patat E.
lo straniero in europa : figura dello straniero nella cultura europea, Persida Lazarević Di Giacomo, Dusica Torodovic, Editör, University of Belgrad, Belgrade, ss.147-160, 2020
- XII. **Il piano Siria delle Grandi Potenze**
Gürson A. P., Patat E.
goWare, Florence, 2019
- XIII. **La visionarietà della parola: Referenzialità in Istanbul. Il Doppio Viaggio di Adele Cambira.**
Patat E.
In Donne del Mediterraneo. Saggi interdisciplinari, Marco Marino, Giovanni Spani, Editör, Società Editrice Fiorentina, Florence, ss.115-124, 2017
- XIV. **Sözlükbilime Giriş**
GÜRLEK M., Patat E.
Kesit Kitap Yayınevi, İstanbul, 2016
- XV. **Sözlükbilime Giriş**
Jackson H., Gürlek M., Patat E.
Kesit Yayınevi, İstanbul, 2016
- XVI. **Le manifestazioni delle 'intensità intime' tondelliane. Opinioni di viaggi anni '80**
Patat E.
Proposte per il Nostro Millennio. La letteratura italiana tra Postmodernismo e Globalizzazione, Esin Gören, Cristiano Bedin, Deniz Dilsad Karail, Editör, Istanbul University, İstanbul, ss.177-189, 2016

Diğer Yayınlar

- I. **VERGA POP. RIFRAZIONI VERGHIANE NELLE ARTI VISIVE, PERFORMATIVE, NELLA LETTERATURA E CULTURA POPOLARE II**
Bombara D., Patat E.
Diğer, ss.1-101, 2024
- II. **VERGA POP. RIFRAZIONI VERGHIANE NELLE ARTI VISIVE, PERFORMATIVE, NELLA LETTERATURA E CULTURA POPOLARE**
Patat E.
Diğer, ss.1-179, 2024

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

E-JOURNAL, Makale Editörü, 2022 - Devam Ediyor