

Prof.Dr. Esra MELİKOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: emelik@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/emelik/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4996-5490

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-4553-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 10534

Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Batı Yazını, Lisans, 2020 - 2021

Yeniden Yazılan Çağdaş Metinler, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Kısa Öykü, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

MELİKOĞLU E., A.s. Byatt'ın romanlarında kadın kimliği, Doktora, Y.Yılmaz(Öğrenci), 2013

Melikoğlu E., Negotiating the Feminine Ideal in Postmodern Women's Writing , Doktora, H.Yurttaş(Öğrenci), 2012

MELİKOĞLU E., İngiliz Sahnesinde Dystopia, Doktora, Ö.Karadağ(Öğrenci), 2011

MELİKOĞLU E., İdeolojinin Yeniden Üretilmesinde Kadının Rolünün Çağdaş İngiliz Romanında İncelenmesi, Doktora, A.Toroser(Öğrenci), 2008

Melikoğlu E., Wonderland and Middle-earth: The Quest in the Dream/Fantasy World, Yüksek Lisans, B.Akgün(Öğrenci), 2004

Melikoğlu E., Mothers and Daughters in 'Dombey and Son' and 'Bleak House', Yüksek Lisans, M.Kayani(Öğrenci), 1999

Melikoğlu E., The Artist Figure in Joyce's 'A Portrait' and Lawrence's 'Sons and Lovers', Yüksek Lisans,

O.Özemir(Öğrenci), 1998

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, YÖK, Ekim, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, YÖK, Nisan, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınav Jürisi, Yök, Nisan, 2012
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınav Jürisi, Yök, Mart, 2012
Doçentlik Sınavı, Doçentlik sınav jürisi, sözlü, YÖK, Şubat, 2012

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Public Space as Inspiration for the Writer: Writing the Diverse Nation and the Threat of Privatisation in Carol Shields's Unless**
Melikoğlu E.
British Journal Of Canadian Studies, cilt.32, ss.43-63, 2020 (AHCI)
- II. **Unless: A Covert Post-Colonial and Transnational Gothic Novel, Or The Haunted House (of Fiction) Is Falling Apart**
Melikoglu E.
STUDIES IN CANADIAN LITERATURE-ETUDES EN LITTERATURE CANADIENNE, cilt.40, sa.2, ss.211-225, 2015 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Reiteration of Jane Eyre's Search for the Feminine Subject in Atkinson's Crime Fiction**
Melikoğlu E.
Ideas: Journal of English Literary Studies, cilt.3, sa.1, ss.58-70, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Ahmet Mithat'ın Esrâr-ı Cinâyât'ında Yazarın İki Farklı Yüzü: Sanat Uğruna Cinayet İşleyen Dekadan Yazar ve Millet Meselelerini Önceleyen Polis Dedektifi/Aydın Yazar**
Melikoğlu E.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.58, ss.221-226, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Culpable/Maternal Detectives: The Impossibility of a Caring Ecofeminist Community in Atkinson's Started Early, Took My Dog**
Melikoğlu E.
Crime Fiction Studies, sa.2, ss.171-185, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **James Rushworth as the Fop of Uncertain Origin on and off Stage in Austen's Mansfield Park**
Melikoğlu E.
JASNA (Jane Austen Society of North America), cilt.38, sa.1, ss.1-10, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **"Mansfield Park and 'The Lay of the Last Minstrel: Fanny's Re-Enactment of the Gothic Anti-Heroine Lady Braxholm's Gender Reversal**
Melikoğlu E.
Nineteenth-Century Gender Studies, cilt.10, sa.3, ss.1-18, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Önsöz: İngiliz Yazınında Yaşam ve Ölüm**
MELİKOĞLU E.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Dergisi Litera, cilt.23, sa.1, ss.5-14, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **'Robinson Crusoe ve 'Foe'de Sömürgecilik Sonrası**
Melikoğlu E.
Bilim ve Ütopya, sa.130, ss.75-79, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **'Roxana': Orta Sınıf Evin Çocukları ve Hizmetçisi**
Melikoğlu E.
Cumhuriyet Kitap Eki, sa.433, ss.12-14, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **'Ölü Albay'ın Kızları': Tanrısal Babanın Düşüşü**

Melikoğlu E.

Adam Öykü, sa.16, ss.115-121, 1998 (Hakemsiz Dergi)

X. **'Morpho Eugenia': Masters and Servants and the People Inbetween**

Melikoğlu E.

Litera, sa.13, ss.37-46, 1998 (ESCI)

XI. **Sexual Warfare in 'One Flew Over The Cuckoo's Nest'**

Melikoğlu E.

Litera, sa.13, ss.65-80, 1998 (ESCI)

XII. **Love and Marriage in 'The Taming of the Shrew' and 'Much Ado About Nothing'**

Melikoğlu E.

Litera, sa.13, ss.47-64, 1998 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **The Servant as an Agent of Retributive and Restorative Justice in Wuthering Heights**

Melikoğlu E.

Best Served Cold: Studies on Revenge, Sheila C. Bibbs ve Daniel Escandell, Editör, Brill, Leiden , Leiden, ss.61-69, 2020

II. **"Morpho Eugenia": The Individual Struggle for Self-Realisation and the Question of Morality in a Darwinian World Without God**

Melikoğlu E.

Dynamics of Descacrilization: Disenchanted Literary Talents, Paola Partenza, Editör, V&R, Göttingen, ss.163-176, 2015

III. **Britanya Edebiyatından Öyküler**

Melikoğlu E. (Editör)

Notos Kitap Yayınevi, İstanbul, 2010

IV. **Interactive Voices in Intertextual Literature: the ex-centric female, child, servant and colonised**

Melikoğlu E.

Tectum, Magdeburg, 2004

V. **Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi**

Melikoğlu E. (Editör)

'Globus' Dünya Basımevi, İstanbul, 2003

VI. **Allies And Antagonists: The Ambivalent Relationship Between The Servant And The Child Of The House In Nineteenth-Century Literature**

Melikoğlu E.

Türk Kütüphaneciler Derneği, İstanbul, 1998

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **"The Human Instinct For Story-Telling In Ishiguro's 'Never Let Me Go'"**

Melikoğlu E.

19th METU British Novelists Conference, Kazuo Ishiguro and His Works, Ankara, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2012, ss.99-104

II. **Bibliomania and Home Theatricals in Jane Austen's mansfield Park**

Melikoğlu E.

18th METU British Novelists Conference, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2010, ss.112-119

III. **Yazar, Yazın ve Yeraltı: A. S. Byatt'ın "Çeşm-i Bülbülün İçindeki Cin"i**

Melikoğlu E.

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında Sanat ve Sanatçı, Sanat ve Çeviri, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Mart 2007,

Bilirkişi Raporları

I. Uzman Görüşü

Melikoğlu E.

Üniversitelerarası Kurul ÜAK, ss.20, İstanbul, 2020

Desteklenen Projeler

MELİKOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sömürge Dönemi Sonrası Romanlarda Toplumların Benlik ve Kimlik İnşası, 2013 - 2014

MELİKOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Trauma on the English Stage:Kane Ravenhill,Ridley, 2012 - 2013

MELİKOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Austen's Sexual Politics of Reading in Sense and Sensibility, 2011 - 2011

MELİKOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Foster-Parents and Children Across the Class-Divide: Wuthering Heights", 2009 - 2009

Metrikler

Yayın: 24

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

4. Akşit Göktürk Konferansı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

Korku Anlatıları Konferansı 2012, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

Akademi Dışı Deneyim

İstanbul Üniversitesi