

## Kişisel Bilgiler

**E-posta:** emelik@istanbul.edu.tr

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/emelik/>

## Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

## Mesleki Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Yeniden Yazılan Çağdaş Metinler, Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2012 - 2013

Yazın ve Eleştiri, Doktora, 2011 - 2012

20. Yüzyıl İngiliz Romanı, Lisans, 2011 - 2012, 2012 - 2013

Çağdaş Yazın ve Kültür, Lisans, 2012 - 2013

Kısa Öykü, Lisans, 2011 - 2012

Yazına Disiplinlerarası Yaklaşımlar , Doktora, 2011 - 2012

## Yönetilen Tezler

MELİKOĞLU E., A.s. Byatt'ın romanlarında kadın kimliği, Doktora, Y.Yılmaz(Öğrenci), 2013

Melikoğlu E., Negotiating the Feminine Ideal in Postmodern Women's Writing , Doktora, H.Yurttaş(Öğrenci), 2012

MELİKOĞLU E., İngiliz Sahnesinde Dystopia, Doktora, Ö.Karadağ(Öğrenci), 2011

MELİKOĞLU E., İdeolojinin Yeniden Üretilmesinde Kadının Rolünün Çağdaş İngiliz Romanında İncelenmesi, Doktora, A.Toroser(Öğrenci), 2008

Melikoğlu E., Wonderland and Middle-earth: The Quest in the Dream/Fantasy World, Yüksek Lisans, B.Akgün(Öğrenci), 2004

Melikoğlu E., Mothers and Daughters in 'Dombey and Son' and 'Bleak House', Yüksek Lisans, M.Kayani(Öğrenci), 1999

Melikoğlu E., The Artist Figure in Joyce's 'A Portrait' and Lawrence's 'Sons and Lovers', Yüksek Lisans,

O.Özemir(Öğrenci), 1998

## Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınav Jürisi, Yök, Nisan, 2012

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınav Jürisi, Yök, Mart, 2012

Doçentlik Sınavı, Doçentlik sınav jürisi, sözlü, YÖK, Şubat, 2012

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Unless: A Covert Post-Colonial and Transnational Gothic Novel, Or The Haunted House (of Fiction) Is Falling Apart**  
Melikoglu E.  
STUDIES IN CANADIAN LITERATURE-ETUDES EN LITTERATURE CANADIENNE, cilt.40, ss.211-225, 2015  
(AHCI İndekslerine Giren Dergi)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **James Rushworth as the Fop of Uncertain Origin on and off Stage in Austen's Mansfield Park**  
Melikoğlu E.  
JASNA (Jane Austen Society of North America), cilt.38, ss.1-10, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **"Mansfield Park and 'The Lay of the Last Minstrel: Fanny's Re-Enactment of the Gothic Anti-Heroine Lady Braxholm's Gender Reversal**  
Melikoğlu E.  
Nineteenth-Century Gender Studies, cilt.10, ss.1-18, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Önsöz: İngiliz Yazınında Yaşam ve Ölüm**  
MELİKOĞLU E.  
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Dergisi Litera, cilt.23, ss.5-14, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **'Robinson Crusoe ve 'Foe'de Sömürgecilik Sonrası**  
Melikoğlu E.  
Bilim ve Ütopya, ss.75-79, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- **'Roxana': Orta Sınıf Evin Çocukları ve Hizmetçisi**  
Melikoğlu E.  
Cumhuriyet Kitap Eki, ss.12-14, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- **'Ölü Albay'ın Kızları': Tanrısal Babanın Düşüşü**  
Melikoğlu E.  
Adam Öykü, ss.115-121, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- **'Morpho Eugenia': Masters and Servants and the People Inbetween**  
Melikoğlu E.  
Litera, ss.37-46, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- **Sexual Warfare in 'One Flew Over The Cuckoo's Nest'**  
Melikoğlu E.  
Litera, ss.65-80, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- **Love and Marriage in 'The Taming of the Shrew' and 'Much Ado About Nothing'**  
Melikoğlu E.  
Litera, ss.47-64, 1998 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **The Servant as an Agent of Retributive and Restorative Justice in Wuthering Heights**  
Melikoğlu E.  
Best Served Cold: Studies on Revenge, Sheila C. Bibbs ve Daniel Escandell, Editör, Brill, Leiden , Leiden, ss.61-69, 2020
- **"Morpho Eugenia": The Individual Struggle for Self-Realisation and the Question of Morality in a Darwinian World Without God**  
Melikoğlu E.  
Dynamics of Descacrilization: Disenchanted Literary Talents, Paola Partenza, Editör, V&R, Göttingen, ss.163-176, 2015
- **Britanya Edebiyatından Öyküler**

Melikoğlu E. (Editör)

Notos Kitap Yayınevi, İstanbul, 2010

- **Interactive Voices in Intertextual Literature: the ex-centric female, child, servant and colonised**

Melikoğlu E.

Tectum, Magdeburg, 2004

- **Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi**

Melikoğlu E. (Editör)

'Globus' Dünya Basımevi, İstanbul, 2003

- **Allies And Antagonists: The Ambivalent Relationship Between The Servant And The Child Of The House In Nineteenth-Century Literature**

Melikoğlu E.

Türk Kütüphaneciler Derneđi, İstanbul, 1998

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **"The Human Instinct For Story-Telling In Ishiguro's 'Never Let Me Go'"**

Melikoğlu E.

19th METU British Novelists Conference, Kazuo Ishiguro and His Works, Ankara, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2012, ss.99-104

- **Bibliomania and Home Theatricals in Jane Austen's mansfield Park**

Melikoğlu E.

18th METU British Novelists Conference, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2010, ss.112-119

- **Yazar, Yazın ve Yeraltı: A. S. Byatt'ın "Çeşm-i Bülbülün İçindeki Cin"i**

Melikoğlu E.

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında Sanat ve Sanatçı, Sanat ve Çeviri, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Mart 2007, ss.47-55

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

4. Akşit Göktürk Konferansı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

Korku Anlatıları Konferansı 2012, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012