

Arş. Gör. Emre KOPARAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: 12710

E-posta: emre.koparan@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/emre.koparan>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi - Süleymaniye, Besim Ömerpaşa Cd. No: 3, 34116 Fatih/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 0tXkJsAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5292-6732

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-3461-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 299591

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2012 - 2016

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Onur Ünlü Sinemasında Erkeklik Krizi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Kamu Kurumlarında Depreme Hazırlık: Beklenen İstanbul Depremi Örnekleme Bağlamında Bir Değerlendirme**
VURAL A. M., BOZTEPE TAŞKIRAN H., TÜRKOĞLU S., SARI M., YÜNCÜOĞLU B., KOPARAN E., KESKİN R. K.
Global Media Journal Turkish Edition, cilt.15, sa.29, ss.28-53, 2024 (Hakemli Dergi)

- II. **FİLM BİÇEMİ AÇISINDAN DİKEY SİNEMA: THE STUNT DOUBLE VE GLASS HOUSE FİMLERİNİN ANALİZİ**
Anadolu B., Koparan E.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.13, sa.2, ss.256-272, 2023
(Hakemli Dergi)
- III. **Risk İletişimi Bağlamında Deprem Haberlerinin Çerçevesi: Radyo ve Televizyonda Deprem Temsili**
Vural A. M., Boztepe Taşkıran H., Türkoğlu S., Sarı M., Maral T., Keskin R. K., Yüncüoğlu B., Koparan E., Gülnar M., Ünlü T. T., et al.
Intermedia International e-Journal, cilt.9, sa.17, ss.170-191, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **İnternet Gazetelerinde Deprem Haberleştirilmesi: Türkiye'nin En Çok Ziyaret Edilen Haber Sitelerinde Deprem İçerikli Haberlerin Risk İletişimi Bağlamında Analizi**
Vural A. M., Boztepe Taşkıran H., Türkoğlu S., Sarı M., Maral T., Keskin R. K., Koparan E., Yüncüoğlu B., Gülnar M., Şahin H., et al.
Yeni Medya, sa.13, ss.25-54, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Risk İletişiminde Geleneksel Medya: Gazete Haberlerinin Deprem Felaketleri Örneğinde Analizi**
Vural A. M., Boztepe Taşkıran H., Türkoğlu S., Sarı M., Maral T., Keskin R. K., Koparan E., Yüncüoğlu B., Gülnar M., Ağca M. E., et al.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.15, sa.2, ss.672-701, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **İZOLASYON SÜRECİNDE İLETİŞİM VE ÜRETİM SÜREÇLERİ: KADINLARIN HOME OFFİCE DOLAYIMLI MESAI VE İŞ YÜKÜ DÖNÜŞÜMÜ**
Koparan E., Bekalp B.
Moment Dergi, cilt.7, sa.2, ss.149-172, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **YENİ MEDYA OLANAKLARIYLA YENİ BİR KAMUSALLIK DENEMESİ: AÇIK RADYO 95.0 ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Bekalp B., Koparan E.
Dijital Demokrasi, Serdar ÇİL, Editör, Eğitim Kitabevi, İstanbul, ss.151-172, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Metamodern Sinemanın Eşiğinde: Everything Everywhere At All Once Üzerine Bir İnceleme**
Koparan E.
2. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 17 Ekim 2023, ss.52
- II. **Bir Moda Sözcük ya da Sinemanın Geleceği: Dikey Sinemanın Olanakları ve Limitleri**
Koparan E., Anadolu B.
5th International Cultural Informatics & Communication Media Studies Conference, Kayseri, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2022, ss.1
- III. **Kapısı Dijitale Açılan Sinema: Pandemi Sürecinde Sinema Deneyiminin Çoğullaşması ve 1989 Sinema Kulübü Üzerine Bir İnceleme**
Anadolu B., Koparan E.
8. Uluslararası İletişim Günleri, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2021, ss.38
- IV. **Lefebvre'in Temsil Mekânlarının Dijital Sinemada Yeniden Üretimi: Ready Player One Filmi Örneği**
Koparan E.
7. Uluslararası İletişim Günleri - Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2020, ss.117
- V. **Korku Sinemasında Travma Anlatısı: It Filmi Örneği**

KOPARAN E.

5. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 29 - 30 Kasım 2018, ss.146-155

VI. Darren Aronofsky Sinemasında Varlık Meselesi

KOPARAN E.

1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, ss.97

Metrikler

Yayın: 13

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1