

## Doç. Dr. Erdem Nusret KARAKAŞ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: erdem.karakas@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/erdem.karakas>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9395-5652

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAU-8077-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 249262

### Eğitim Bilgileri

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2020 - Devam Ediyor  
Bütünleşik Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları/ Opera, Türkiye 2008 - 2015  
Yüksek Lisans-Tezsiz, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ortaöğretim Alan Öğretmenliği (Müzik), Türkiye 2006 - 2008

Lisans, Conservatorio di Musica B. Marcello, Venedik Devlet Konservatuvarı, Opera Anasanat Dalı , İtalya 2000 - 2005

### Yabancı Diller

Korece, C2 Ustalık

İngilizce, C2 Ustalık

İtalyanca, C2 Ustalık

Rusça, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Planlamadan Değerlendirmeye Uzaktan Eğitim: Öğrenme ve Öğretme Süreci, İstanbul Üniversitesi, 2020

### Yaptığı Tezler

Bütünleşik Doktora, Operanın Dinleyici Kitlelerle İlişkisi:17. yy. Venedik'i ve 20. yy. Türkiye'si Örneklerinin İncelenmesi ve Günümüz Türkiye'si İçin Öneriler, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları/Opera, 2015

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Şan ve Opera

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor  
Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - 2018  
Ücr.Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2006 - 2016

## Akademik İdari Deneyim

Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Almanca Diksiyon, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Şan, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
İtalyanca Diksiyon, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Şan , Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
İTALYAN "SECCO" RESITATIF YORUMU II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
OPERA TARİHİ II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Eşlikli Resitatif Yorumu II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
İTALYAN "SECCO" RESITATIF YORUMU I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
OPERA TARİHİ I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Eşlikli Resitatif Yorumu I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

Karakaş E. N., Lied Repertuarında Goethe'nin Erlikönig Şiiri: Farklı Bestecilerin Erlikönig Liedlerinin Karşılaştırmalı Analizi, Yüksek Lisans, O.Serkan(Öğrenci), 2021  
Karakaş E. N., İKİNCİ PASAJ ÜZERİNDE ÜNLÜ TENORLAR TARAFINDAN KULLANILAN REZONANS STRATEJİLERİ, Yüksek Lisans, A.Aryan(Öğrenci), 2020  
Karakaş E. N., Benjamin Britten'in Peter Grimes operasının toplumsal cinsiyet bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, O.Tıldız(Öğrenci), 2019

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2019  
Tez Savunma (Doktora), Doktora tez savunma, İstanbul Üniversitesi , Haziran, 2018

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Metastasio'nun Artaserse'sinde Moral Dramaturjiye Çok Eksenli Yaklaşım**  
KARAKAŞ E. N.  
Konservatoryum, cilt.5, sa.2, ss.227-251, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik Nasıl Konuşur? 15.000 Çocuk Klasik Müzikle Tanışıyor: Bir 2010 Avrupa Kültür Başkenti projesinin değerlendirmesi**  
KARAKAŞ E. N.  
Konservatoryum, cilt.1, sa.2, ss.51-66, 2011 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- Diksiyon - İtalyanca, Almanca, Fransızca**  
Karakaş E. N. (Editör)  
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2011

## Desteklenen Projeler

- KARAKAŞ E. N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, KoroSu Bratislava'da, 2017 - 2017  
KARAKAŞ E. N., AB Destekli Diğer Projeler, Müzik Nasıl Konuşur? 15.000 Çocuk Klasik Müzikle Tanışıyor, 2010 - 2010

## Bilimsel Hakemlikler

Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2017

## Metrikler

Yayın: 3

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Bilge Karasu'yu Okumak Sempozyumu, 5 Mayıs 2011 , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

## Ödüller

- KARAKAŞ E. N., 4. BratislavaUluslararası Gençlik Müzik Festivali Folksong a Capella Kategorisi - Altın Madalya, Bratislava Music Agency, Temmuz 2017  
KARAKAŞ E. N., 4. BratislavaUluslararası Gençlik Müzik Festivali Musical Theater Kategorisi - Altın Madalya, Bratislava Music Agency, Temmuz 2017  
KARAKAŞ E. N., 4. BratislavaUluslararası Gençlik Müzik Festivali Youth Choir Kategorisi - Gümüş Madalya, Bratislava Music Agency, Temmuz 2017  
KARAKAŞ E. N., 4. BratislavaUluslararası Gençlik Müzik Festivali Pop/jazz Kategorisi - Gümüş Madalya, Bratislava Music Agency, Temmuz 2017  
Karakaş E. N., 2. Uluslararası Tirindelli Romans Festivali, Ödül, Tirindelli Derneği, Conegliano, ITALYA, 2003, Tirindelli Derneği, Conegliano, Mayıs 2003  
Karakaş E. N., 1. Capriolo Uluslararası San Yarışması Özel Ödülü, Uluslararası Müzik Federasyonu, Brescia, ITALYA, 2003, Uluslararası Müzik Federasyonu, Brescia, Nisan 2003  
Karakaş E. N., 4. 'Citta di Massa' Ulusal Genç Müzisyenler Yarışması - İkincilik Ödülü - San, Diapason Derneği, Massa Carrara, ITALYA, 2003, Diapason Derneği, Massa Carrara, Ocak 2003

## Sanat Eserleri

- Karakaş E. N., SATB acapella koro için düzenleme: Neşet Ertaş'ın Neredesin Sen adlı eserinden, Diğer, Düzenleme, Ocak 2020  
Karakaş E. N., Ses ve piyano için çocuk şarkısı: O da insan, Lied, Özgün Eser, Şubat 2019  
Karakaş E. N., Ses ve piyano için çocuk şarkısı : Paylaş, Lied, Özgün Eser, Şubat 2019

Karakaş E. N., SSAA acapella koro için düzenleme: Kore Halk Şarkısı 고향의 봄, Diğer, Düzenleme, Ocak 2019  
Karakaş E. N., SATB ve eşlik için düzenleme: Arif Sami Toker'in Erişti Nevbahar adlı eserinden, Diğer, Düzenleme, Ocak 2019  
Karakaş E. N., Op. 6 SATB koro ve eşlik için beste: Kerem gibi (Şiir: Nazım Hikmet) , Diğer, Özgün Eser, Mart 2018  
Karakaş E. N., SSA acapella koro için düzenleme: Iğdır'ın Al Elması (S. Aydoğan'ın SA düzenlemesinden), Diğer, Düzenleme, Nisan 2017  
Karakaş E. N., Op. 3 SATB koro ve eşlik için beste: Masal (Şiir: Nazım Hikmet) , Diğer, Özgün Eser, Ekim 2015  
Karakaş E. N., Op. 4 SATB koro ve eşlik için beste: Denizin üstünde ala bulut (Şiir: Nazım Hikmet) , Diğer, Özgün Eser, Ekim 2015  
Karakaş E. N., Op. 5 SATB koro ve eşlik için beste: Benim gönlüm bir kartaldır (Şiir: Nazım Hikmet) , Diğer, Özgün Eser, Ekim 2015  
Karakaş E. N., Op. 2 SATB koro ve eşlik için beste: Bir şeyler yazmalıyım (Şiir: Nazım Hikmet), Diğer, Özgün Eser, Ocak 2015  
Karakaş E. N., Op. 1 SATB koro ve eşlik için beste: Davet (Şiir: Nazım Hikmet), Diğer, Özgün Eser, Kasım 2014

## Sanatsal Etkinlik

Karakaş E. N., Şan Sınıfı Konseri, Diğer, Haziran 2022  
Karakaş E. N., Sınıf Konseri, Opera Performansı, Haziran 2022  
KARAKAŞ E. N., KoroSes KoroSu Ortak Sezon Sonu Konser, Şeflik Performansı, Mayıs 2019  
Karakaş E. N., Voci dall'Est 2, Opera Performansı, Nisan 2019  
Karakaş E. N., Voci dall'Est, Opera Performansı, Nisan 2019  
Karakaş E. N., Voci dall'Est, Opera Performansı, Nisan 2019  
KARAKAŞ E. N., KoroSes KoroSu ve L&G Korosu Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2018  
Karakaş E. N., Rus Romanları Konseri, Opera Performansı, Aralık 2018  
KARAKAŞ E. N., KoroSes KoroSu Ortak Sezon Sonu Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2018  
Karakaş E. N., 2018 Bedia Muvahhid Ödül Töreni, Şeflik Performansı, Mayıs 2018  
Karakaş E. N., Schubertiade, Opera Performansı, Nisan 2018  
Karakaş E. N., Lied Resitali, Opera Performansı, Ocak 2018  
Karakaş E. N., Liederabend (Ballad Konseri), Opera Performansı, Ocak 2018  
Karakaş E. N., 4th International Youth Music Festival - KoroSu'nun şefi olarak yarışma ve konser performansları, Şeflik Performansı, Temmuz 2017  
Karakaş E. N., Nachtlid, Opera Performansı, Şubat 2017  
Karakaş E. N., Resital Robert Franz ve Felix Mendelssohn Liedleri, Opera Performansı, Ocak 2017  
Karakaş E. N., Liederabend, Opera Performansı, Ocak 2017  
Karakaş E. N., 'Varlamov ve Reger Liedleri', Opera Performansı, Ocak 2015  
Karakaş E. N., Resital 'Varlamov ve Reger Liedleri', Opera Performansı, Ocak 2015  
Karakaş E. N., Resital Reger Liedleri, Opera Performansı, Şubat 2014  
Karakaş E. N., Resital 'Oltre le distanze: tra l'Italia e la Russia', Opera Performansı, Ocak 2013  
Karakaş E. N., Rus Beşleri, Opera Performansı, Mart 2012  
Karakaş E. N., Romantik Dönem İtalyan Romanları, Opera Performansı, Ocak 2011  
Karakaş E. N., Doğanın Sesi, Opera Performansı, Şubat 2010  
Karakaş E. N., Müzik Nasıl Konusur? 15.000 Çocuk Klasik Müzikle Tanışıyor, Avrupa Birliği Projesi Kapsamında 216 eğitsel-interaktif şan dinletisi, Opera Performansı, Ocak 2010  
Karakaş E. N., En Güzel Müzikallerden Seçmeler, Opera Performansı, Aralık 2009  
Karakaş E. N., Çaykovski: Nostaljinin Sesi, Opera Performansı, Ekim 2009  
Karakaş E. N., İçindeki Çocuk, Opera Performansı, Nisan 2009  
Karakaş E. N., Rus Şarkıları , Opera Performansı, Şubat 2009  
Karakaş E. N., İtalyan Sarkıları, Opera Performansı, Kasım 2008  
Karakaş E. N., Mozart -Bastiano e Bastiana operası'nda Colà rolü (İtalyanca temsil), Opera Performansı, Nisan 2005

Karakaş E. N., Mayr'ın Che Originali operasında Don Febeo Rolü (Venedik Bienali, Venedik La Fenice Operası, Donizetti Vakfı ile işbirliğiyle, Piccolo Arsenale Tiyatrosu ), Opera Performansı, Mayıs 2004  
Karakaş E. N., Resital, Opera Performansı, Şubat 2004  
Karakaş E. N., Donizetti'nin Pietro Il Grande Czar delle Russie adlı eseri üzerine konferans-konser, Opera Performansı, Ekim 2003  
Karakaş E. N., Vivaldi Beatus vir-Bas solo,, Opera Performansı, Mayıs 2003  
Karakaş E. N., Lied Resitali, Opera Performansı, Ocak 2002

## **Akademi Dışı Deneyim**

KoroSu

Kadıköy Koro Derneği

KoroSes

Erdem Nusret Karakaş -şahıs firma

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Erdem Nusret Karakaş - şahıs firma