

Arş. Gör. Dr. Eren KÖKSAL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 532 6064](tel:+902125326064) Dahili: 27756

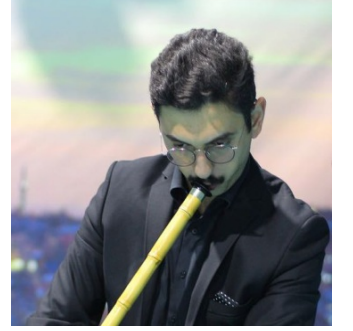
E-posta: eren.koksal@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/eren.koksal>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4458-0206

Yoksis Araştırmacı ID: 25486



Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İlahiyat Fakültesi Bölümü, Türkiye
2016 - 2023

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İlahiyat Fakültesi Bölümü,
Türkiye 2012 - 2015

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği, Lisans
Programı, (Örgün Öğretim), Türkiye 2004 - 2008

Biyografi

1986 yılında Amasya'da doğdu. İlk orta ve lise eğitimlerini Amasya'da tamamladı. 2000 yılında başladığı Amasya Belediye Konservatuvarı Türk Tasavvuf Müsîkîsi Bölümü'nden 2004 yılında mezun oldu. Bu sırada Merhum Neyzen Arif Biçer talebesi Neyzen Osman YILDIZ'dan Ney, nazariyat ve repertuar dersleri aldı. 2008 yılında İstanbul Üniversitesi Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2011-2013 yılları arasında MEB'de öğretmen olarak görev yaptı. 2012 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. Doç. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ danışmanlığında hazırladığı "Amasya'da Dinî Müsîkî Geleneği" isimli tezi ile yüksek lisansını tamamladı. 2013 yılında Gaziosmanpaşa Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2023 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü'nde Doç. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ danışmanlığında hazırladığı "Müzikal Geçişlilik Teorisi: Avrupa Müziğinde Doğu Unsurları Üzerinden Örneklendirilmesi" başlıklı tezi ile doktora eğitimini tamamladı. 2012 yılında Neyzen M. Sadreddin ÖZÇİMİ ile tanışıp geleneksel ney tavrı üzerine çalışmalarına başlamıştır. Bu tarihten itibaren M. Sadreddin ÖZÇİMİ ile çalışmalarına devam etmektedir. Türk Din Müsîkîsi alanında çeşitli akademik ve uygulamalı çalışmaları mevcuttur. İstanbul Üniversitesi bünyesinde tamamlanmış ve hala yürütülmekte olan ulusal ve uluslararası dini müzik ve müzik kültürü derleme projelerinde yer almıştır. Yurt içi ve yurt dışı bir çok resmi ve özel programda ve çeşitli albümlerde ney sanatçısı olarak yer almıştır. İstanbul Üniversitesi, belediyeler, çeşitli vakıf ve STK'lar bünyesinde ney dersleri vermiştir. Halen İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk Din Müsîkîsi Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır.

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, EĞİTİCİNİN EĞİTİMİ, SAKARYA ÜNİVERSİTESİ SÜREKLİ EĞİTİM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, 2022

Yaptığı Tezler

Doktora, Müzikal Geçişlilik Teorisi: Avrupa Müziğinde Doğu Unsurları Üzerinden Örnekendirilmesi, İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, 2023

Yüksek Lisans, AMASYA'DA DİNÎ MÛSİKÎ GELENEĞİ, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları, 2015

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Türk İslam Edebiyatı Ve İslam Ssanatları, 2013 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Mawlid as a Musical Form in Turkish Religious Music**
Köksal E.
İslami İlimler Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.187-200, 2023 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Amasya'da Dinî Mûsikî Geleneği**
Köksal E.
Ravza Yayınları, İstanbul, 2023
- II. **Müzikal Geçişlilik Teorisi: Avrupa Müziğinde Doğu Unsurları Üzerinden Örnekendirilmesi**
Köksal E.
Ravza Yayınları, İstanbul, 2023
- III. **Türk Mûsikîsi Dergiler İndeksi**
Köksal E. (Editör)
Dört Mevsim, İstanbul, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Amasyalı Fahrî Müezzin Hacı Yunus Atak Beyefendi'den Derlenen Amasya İlahîleri ve Temcid Kültürü (Ziyaret Kasabası Örneği)**
Köksal E.
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ULUSLARARASI DİNÎ MÛSİKÎ SEMPOZYUMU, Amasya, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2017, ss.66-91

Metrikler

Yayın: 5

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ULUSLARARASI DİNİ MÜSİKİ SEMPOZYUMU, Katılımcı, Amasya, Türkiye, 2017

Sanatsal Etkinlik

KÖKSAL E., Evladı Fatihandan Kadim Sesler Balkan İlahileri - Türkçe, Diğer, Eylül 2018

KÖKSAL E., Evladı Fatihandan Kadim Sesler Balkan İlahileri - Arnavutça, Diğer, Eylül 2018

KÖKSAL E., Hasbahçe Bursalı Bestekarların Dilinden İlahiler 1, Diğer, Aralık 2016

KÖKSAL E., Mehmet Ali Sarı Besteleriyle Arz-ı Hal İlahiler 1, Diğer, Aralık 2016

KÖKSAL E., Mehmet Ali Sarı Besteleriyle Arz-ı Hal İlahiler 2, Diğer, Aralık 2016

KÖKSAL E., Hasbahçe Bursalı Bestekarların Dilinden İlahiler 2, Diğer, Aralık 2016

KÖKSAL E., Meded Yâ Rifâî , Diğer, Mayıs 2015