

## Arş. Gör. Erhan TÜRKÜM

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000)

Fax Telefonu: [+90 +90 212 440 0316](tel:+90902124400316)

E-posta: [erhanturkum@istanbul.edu.tr](mailto:erhanturkum@istanbul.edu.tr)

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/erhanturkum>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8531-0224

Yoksis Araştırmacı ID: 356913

### Biyografi

Marmara Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema lisans bölümünden 2019, Marmara Üniversitesi Sinema tezli yüksek lisans programından 2023 yılında mezun oldum. İstanbul Üniversitesi Radyo TV Sinema doktora programında 2023 yılından itibaren öğrenim görmekteyim. İstanbul Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde 2023 yılından beri Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktayım.

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2019 - 2023

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2013 - 2019

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Araştırma Alanları

İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2023 - Devam Ediyor  
Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2023 - 2023

Araştırma Görevlisi, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2021 - 2023

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Nuri Bilge Ceylan'ın 'Taşra Üçlemesi'nde Yasujiro Ozu'nun Etkileri: Karşılaştırmalı Bir Analiz**  
Türküm E.  
İstanbul Esenyurt Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.35-50, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Engin Ayça'nın Kurmaca Filmlerini Yapım Koşulları, Dönemin Sinemasal Dinamikleri ve Anlatım İlişkisi Bağlamında Yorumlamak**  
Türküm E., Kirel S.  
Erciyes Akademi, cilt.38, sa.2, ss.560-591, 2024 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Neden Tarkovski Olamıyorum Filmini Bourdieu İle Düşünmek: Sanatsal Alanın Sanat Eserinin Yaratım Sürecine Etkisi**  
Türküm E.  
Teorilerle SineAnaliz: Sosyolojik Psikanalitik Felsefi Sinema Çalışmaları, Prof. Dr. F. Neşe Kaplan, Editör, Urzeni Yayınevi, İstanbul, ss.343-381, 2022

## **Metrikler**

Yayın: 3