

Öğr. Gör. Dr. Ersoy GÜMÜŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: ersoy.gumus@istanbul.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3919-336X

Yoksis Araştırmacı ID: 115813

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2004 - 2009

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Afrika Çalışmaları Eğitim Programı, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve Farabi Avrasya Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2024

Eğitim Yönetimi ve Planlama, İngilizce Öğretmenliği Sertifikası, Cumhuriyet Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Okutman, Hitit Üniversitesi, Rektörlük, Yabancı Diller Bölümü, 2010 - 2015

Okutman, Adıyaman Üniversitesi, Gölbaşı Meslek Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 2009 - 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Is Mankind Victim or Victimiser?: Environmental Refugees in Amitav Ghosh's Gun Island**
Gümüş E.
FORUM FOR WORLD LITERATURE STUDIES, cilt.16, sa.1, ss.123-140, 2024 (ESCI)
- II. SUBVERSION OF SPECIESISM IN J. M. COETZEE'S ELIZABETH COSTELLO**
gümüş e.
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.62, sa.2, ss.1150-1169, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. The Dubious Representations of Histories in <i>Running in the Family</i> by Michael Ondaatje**
GÜMÜŞ E.
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, sa.2, ss.547-564, 2021 (ESCI)

KİTAP & KİTAP BÖLÜMLERİ

- I. **Pain Under the Skin: Childhood Trauma in Toni Morrison's The Bluest Eye and God Help The Child**
Gümüş E.
Same World Different Voices: Children and Childhood in British and American Fiction, Dr. Alper Tulgar, Dr. Meryem Odabaşı, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.161-192, 2022
- II. **Sense of Displacement and the Alienation of the Diaspora in Monica Ali's Brick Lane** .
Gümüş E.
Representations of Diasporic Identities in Britain, Prof. Dr. Deniz Bozer, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.27-40, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Marginalization of Female Characters in Difficult Daughters by Manju Kapur**
Gümüş E.
15th International IDEA Conference, Hatay, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2022, ss.56
- II. **Traumatic Memory of War in The Sun Also Rises and Mrs. Dalloway**
Gümüş E., Karagöz C.
The Prof. Süheyla Artemel Lectures: Memory in Literature and Culture, İstanbul, Türkiye, 22 Ekim 2021
- III. **Representations of Violence in Howard Brenton's Romans in Britain**
Gümüş E., Karagöz C.
Representations of Violence in Literature, Culture and Arts, Osmaniye, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2021, ss.58
- IV. **Intersection of Home and Homeland in The Translator**
Gümüş E., Karagöz C.
BAKEA VII, Denizli, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2021, ss.22
- V. **Comparing Stance of Rushdie and Naipaul on India and Postcolonialism**
Gümüş E., Karagöz C.
4. Ulusal Başkent Kongresi, Ankara, Türkiye, 1 - 02 Ağustos 2021, ss.23
- VI. **Marxism revisited in the postcolonial context: Class, corruption, and poverty in The White Tiger by Aravind Adiga**
Gümüş E.
III. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat, Çeviri] S e m p o z y u m u, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Haziran 2021, ss.89
- VII. **The Challenge of Being a South Asian Female Immigrant in The Namesake and Brick Lane**
Gümüş E., Karagöz C.
2nd INTERNATIONAL CONGRESS ON ACADEMIC STUDIES IN PHILOLOGY (BICOASP), 2 - 05 Eylül 2020, ss.18
- VIII. **To What Extent Can Bakhtinian Approach Be Applied To The Postcolonial Novel?**
Gümüş E., Karagöz C.
To What Extent Can BaInternational Asian Congress on Contemporary Sciences IV, Baku, Azerbaycan, 26 - 28 Haziran 2020, ss.293
- IX. **Questioning Borders in Amitav Ghosh's The Shadow Lines**
Gümüş E.
BAKEA VI, Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019, ss.59
- X. **Neo-Colonialism: The Exploitation Of The Masses By The National Bourgeoisie Ngugi Wa Thiongo's Petals of Blood**
Gümüş E.
IBANESS VII, Tekirdağ, Türkiye, 24 - 25 Mart 2018, ss.757
- XI. **Memory and Identity in Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go**
Gümüş E.
BAKEA V, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.40
- XII. **The Sense of Displacement and Alienation in Monica Ali's Brick Lane**
Gümüş E.
HACETTEPE UNIVERSITY CENTRE FOR BRITISH LITERARY AND CULTURAL STUDIES THIRD GRADUATE

CONFERENCE, Ankara, Türkiye, 20 Nisan 2017, ss.27

Bilimsel Hakemlikler

MELIUS: JOURNAL OF NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES, Diğer Dergiler, Aralık 2023

SÖYLEM, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE ACADEMY, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022

Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2021

Metrikler

Yayın: 17

Burslar

2211-A Yurt İçi Doktora Burs Programı, TÜBİTAK, 2014 - 2017