

## Assoc. Prof. Esra KARAOL

### Personal Information

Office Phone: [+90 216 338 1832](tel:+902163381832)

Fax Phone: [+90 216 345 1679](tel:+902163451679)

Email: [esra.karaol@istanbul.edu.tr](mailto:esra.karaol@istanbul.edu.tr)

Web: <http://profil.istanbul.edu.tr/tr/p/esra.karaol>

Address: Gülsuyu Mahallesi Fevzi Çakmak Caddesi Sarmaşıklar Sokak No:5 - Maltepe - İstanbul

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9000-8430

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-5846-2020

Yoksis Researcher ID: 194345

### Biography

Müzik eğitimine İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Viyola Sanat Dalı'nda başladı. İÜDK orkestrasının yanı sıra, Milli Eğitim Bakanlığı ve Cemal Reşit Rey gibi çeşitli orkestralarla çalıştı. Lisans eğitimini aynı okulun teori bölümünde tamamladıktan sonra, yüksek lisansını İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MIAM) yaptı. Mezuniyetinin ardından İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğretim görevlisi olarak müzik teorisi derslerine girdi. Eş zamanlı olarak doktorasını aynı okulun Müzikoloji ve Müzik Teorisi Programı'nda tamamladı. Çeşitli özel okullar ve müzik eğitim merkezlerinde piyano ve müzik teorisi eğitmenliği yaptı. Perküsyon eğitimleri alarak, çeşitli topluluklarla atölye ve konserlerde görev aldı, seminerlere katıldı. Haziran 2013'te İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü'ne atanan öğretim üyesi, Haziran 2016 itibarıyla Genel Müzikoloji Ana Bilim Dalı Başkanı olarak görevine devam etmektedir.

### Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Turk Muzigi Devlet Konservatuari, Muzikoloji Ve Muzik Teorisi, Turkey 2006 - 2011

Postgraduate, Istanbul Technical University, Müzik İleri Arastirmalar Merkezi (Miam), Muzik, Turkey 2001 - 2005

Undergraduate, Istanbul University, Devlet Konservatuari, Teori, Turkey 1997 - 2001

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği, Istanbul Üniversitesi, 2024

Other, Deprem Farkındalık Eğitimi, Istanbul Üniversitesi, 2023

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği, Istanbul Üniversitesi, 2023

Personal Evolution, MSC INTENSIVE, School of Compassion, 2023

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi, 2022

Other, Enerji Verimliliği, Istanbul Üniversitesi, 2022

Other, Kamu Etigi, Istanbul Universitesi, 2022  
Other, Birey ve Aileler Icin Afet Bilinci, Istanbul Universitesi, 2021  
Human Rights, Insan Haklari Egitimi, Istanbul Universitesi, 2021  
Occupational Health and Safety, Is Sagligi ve Guvenligi Egitimi, Istanbul Universitesi, 2021  
Education Management and Planning, Mendeley Egitim Semineri, Istanbul Universitesi, 2019  
Education Management and Planning, Egitim Becerileri Programi, Istanbul Universitesi, 2015  
Education Management and Planning, Orff Temel Egitimi, Orff-Schulwerk Egitim ve Danismanlik Merkezi, 2013  
Education Management and Planning, 1. Uluslararası Muzik Arastirmalari Sempozyumu, KTU Devlet Konservatuari, 2012  
Education Management and Planning, Latin Amerika ve Turk Perkusyon, Gurkey Perkusyon Atolyesi, 2008

## Dissertations

Doctorate, Misirli Ahmet: Toprak Darbuka Teknigi ve Icra Analizi, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuari, Müzikoloji, 2011

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2019 - Continues  
Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2018 - 2019  
Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2018  
Lecturer, Istanbul Technical University, Turk Muzigi Devlet Konservatuari, Kompozisyon, 2004 - 2006

## Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuari, Muzikoloji , 2016 - Continues  
İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuari, Muzikoloji, 2014 - 2016

## Courses

Muzik Tarihi VI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021  
Tez Danismanligi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2018 - 2019  
Muzik Tarihi IV, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Romantik Donem Muzigi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2017 - 2018  
Muzik Tarihi II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2020 - 2021  
Müzik Tarihi V, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2018 - 2019  
Muzikte Turler ve Bicimler, Postgraduate, 2022 - 2023  
Barok ve Klasik Donem Muzigi, Postgraduate, 2023 - 2024  
Muzik Tarihi 4, Undergraduate, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2015 - 2016  
Muzik Tarihi III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2020 - 2021  
Müzik ve Toplumsal Cinsiyet, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Muzik Tarihi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2020 - 2021  
Müzik Tarihi 1, Undergraduate, 2022 - 2023  
Muzikte Elestiri, Doctorate, 2021 - 2022  
Müzik Tarihi 3, Undergraduate, 2022 - 2023  
Muzik. Tarihi II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Müzik Tarihi 5, Undergraduate, 2022 - 2023  
Muzik Tarihi VI, Undergraduate, 2021 - 2022

Müzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2022 - 2023  
Müzik Tarihi III, Undergraduate, 2021 - 2022  
Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Muzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2020 - 2021  
Müzik Tarihi V, Undergraduate, 2020 - 2021  
Muzik Tarihi 2, Undergraduate, 2018 - 2019, 2015 - 2016  
Muzik Teorisi ve Solfeji I, Undergraduate, 2019 - 2020  
Muzik Tarihi 1, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016  
Tez Danismanligi, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Muzik Tarihi 3, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016  
Muzik Tarihi VI, Undergraduate, 2018 - 2019  
Muzik Tarihi 5, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016  
19. Yuzyil Muzik Tarihi II, Doctorate, 2017 - 2018  
Muzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2018 - 2019  
Barok ve Klasik Donem Muzigi, Postgraduate, 2018 - 2019  
20. Yuzyilda Muzik II, Doctorate, 2017 - 2018  
Muzikte Turler ve Bicimler, Postgraduate, 2017 - 2018  
Romantik Donem Muzigi, Doctorate, 2018 - 2019  
Gec Romantik Donem Muzigi 2, Doctorate, 2016 - 2017  
Muzik Teorisine Giris 2, Postgraduate, 2016 - 2017  
Muzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2017 - 2018  
Muzik Tarihine Giris 2, Postgraduate, 2016 - 2017  
Muzikte Arastirma Yontemleri, Postgraduate, 2016 - 2017  
Muzik Tarihine Giris 1, Postgraduate, 2016 - 2017  
Erken Donem Muzigi, Postgraduate, 2016 - 2017  
Muzik Tarihine Giris 2, Postgraduate, 2015 - 2016  
Muzik Teorisine Giris 1, Postgraduate, 2016 - 2017  
Muzik Tarihi 6, Undergraduate, 2015 - 2016  
Muzik Tarihine Giris 1, Postgraduate, 2015 - 2016  
ODKM - Bati Muzigi Tarihi 2, Undergraduate, 2014 - 2015  
ODKM - Bati Muzigi Tarihi 1, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
ITU TMDK - The Theory & Solfeggio of Basic Music I, II, III & IV, Undergraduate, 2005 - 2006  
ITU TMDK - The Theory & Solfeggio of Basic Music I, II, III & IV, Undergraduate, 2005 - 2006

## Advising Theses

Karaol E., Sevinc Tevs Ornegi Uzerinden Cazda Diva Kavrami, Postgraduate, S.Ocak(Student), Continues  
Karaol E., Devlet Konservatuvarlarında 20. Yuzyil Klasik Bati Muzigi Egitimi: İstanbul Ornegi, Doctorate, H.Doğan(Student), 2021  
Karaol E., Turkiye'de Enstruman Calan Kadin Caz Muzisyenlerinin Toplumsal Cinsiyet Baglaminda Incelenmesi, Postgraduate, D.İlbi(Student), 2019

## Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2019  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, May, 2018  
Post Graduate, Ziad Melhem: Caglar Boyunca Klarnet Calgisinin Gelisimi, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, October, 2016  
Post Graduate, Mohamad Alfadel: Suriye Muziginin Tarihsel Gelisiminde Vurmali Calgilarin Yeri, MSGSÜ SBE Müzikoloji

Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, October, 2016

Post Graduate, Erol İşıldak: A. Adnan Saygun'un Özsoy Operası'nın Yayılımcı Teoriler Bağlamında Ele Alınması, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, August, 2016

Post Graduate, Duygu Tardu: Aristoteles ve Platon'un Görüşleri Işığında, Antik Yunan Kültür Yaşantısında Müziğin Yeri ve Önemi, İÜ SBE Genel Müzikoloji Ana Bilim Dalı, May, 2014

Post Graduate, Emrah Ergene: Erik Satie'nin Piyano Eserlerindeki Stilistik Özellikler, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, May, 2014

## Designed Lessons

Karaol E., Muzikte Elestiri, Doctorate, 2021 - 2022

Karaol E., Muzik ve Toplumsal Cinsiyet, Doctorate, 2020 - 2021

Karaol E., Muzikte Turler ve Bicimler, Postgraduate, 2018 - 2019

Karaol E., Müzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2017 - 2018

## Articles Published in Other Journals

- I. **Women Jazz Instrumentalists in Turkey within the Context of Gender**  
İlbi D., Karaol E.  
Musicologist, vol.4, no.1, pp.34-55, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Arnold Schoenberg'in "Yaylı Uclu"sunun Analizi**  
KARAOL E.  
Akademik Bakis, no.58, pp.1-20, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Kızılırmak'ın Biriktirdiği Kilden Ritimlere Form Olan Çömlekçiliğe**  
KARAOL E.  
Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları, no.23, pp.48-50, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **"Usul" Analyses in "Mecmua-i Saz u Soz" by Ali Ufki**  
KARAOL E., Tunçer D.  
Medeniyet Sanat, vol.1, no.1, pp.43-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Yazılı Kaynaklarda Hafif Usulu ve Eser Örnekleri**  
Karaol E.  
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, no.1, pp.27-51, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **A Contemporary Turkish Composer: Mete Sakpınar**  
Karaol E.  
Journal of Literature and Art Studies, vol.4, pp.689-701, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **An Analysis of Anton Von Webern's Concerto for Nine Instruments**  
Karaol E.  
Journal of Literature and Art Studies, vol.4, pp.729-739, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Misirli Ahmet: The Clay Darbuka Technique and its Performance Analysis (1)**  
Karaol E., Dogrusoz Disiacik N.  
Rast Müzikoloji, vol.II, no.1, pp.50-67, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Toprak Darbukada Misirli Ahmet Teknigi ve Icra Analizi 2**  
Karaol E., Dogrusoz Disiacik N.  
Akademik Bakis, no.36, pp.1-14, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Toprak Darbuka: Tarihçesi, Yapım Asamaları ve Boyutları (3)**  
KARAOL E.  
Akademik Bakis, no.34, pp.1-18, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Otantisite**  
KARAOL E., Eken Kucukaksoy F. M., Girgin Tohumcu Z. G.

Porte (ITU), no.8, pp.25-26, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

**XII. Muzik, Ozgurluk ve Yabancilasma**

KARAOL E.

Orkestra, no.384, pp.19-27, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. The Concept of DIVA in Jazz on the Case of SEVINC TEVS**  
Ocak S., Karaol E.  
KISMIF Conference, Porto, Portugal, 10 - 13 July 2024
- II. The Concept of Diva in Jazz Music on the Case of Sevinc Tevs**  
Ocak S., Karaol E.  
Rhythm Changes, Graz, Austria, 3 - 06 April 2024
- III. Women Jazz Instrumentalists in Turkey within the Context of Gender**  
Ilbi D., Karaol E.  
The 7th Rhythm Changes: Jazz Then & Now Conference, Amsterdam, Netherlands, 25 - 28 August 2022, pp.28
- IV. Puccini ve Wagner Operalarında Kadın Karakterlerin İslenisi**  
Ilbi D., KARAOL E.  
4. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Muğla, Turkey, 19 - 21 October 2018, pp.130-138
- V. An Analysis of Arnold Schoenberg's String Trio**  
KARAOL E.  
1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Turkey, 24 - 25 March 2016, pp.86
- VI. Misirli Ahmet: The Clay Darbuka Technique And Its Performance Analysis**  
KARAOL E.  
Music & Emotion, Jyväskylä, Finland, 1 - 04 June 2013, pp.102
- VII. Perkusyon Destekli Piyano ve Muzik Teorisi Programı**  
KARAOL E.  
S.C.A. Müzik Sempozyumu, Ankara, Turkey, 1 - 04 March 2013, pp.1
- VIII. Misirli Ahmet: Toprak Darbuka Teknigi ve İcra Analizi**  
KARAOL E.  
KTU Uluslararası Muzik Arastirmalari Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 1 - 04 October 2012, pp.205-216

## **Other Publications**

- I. Ceviri 3: Muzik Teori Bilgisi Gerekli midir? (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Other, pp.3, 2008
- II. Ceviri 2: Muzik Teorisini Anlamak (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Other, pp.3, 2008
- III. Ceviri 1: Muzik Teori ve Armonisi (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Other, pp.2, 2007
- IV. Engin Gurkey ve "Zilli" Perkusyon Toplulugu (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Other, pp.1, 2007
- V. Karl L. Signell ve Makam (ITU Porte)**  
KARAOL E.

- Other, pp.1, 2007
- VI. **10 Yilda Bir Cikar: "Nekropsi" (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Other, pp.2, 2007
- VII. **Editorden (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Other, pp.1, 2007
- VIII. **Prof. Dr. Edip Gunay (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Other, pp.1, 2007

### **Activities in Scientific Journals**

Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, Evaluation Committee Member, 2015 - Continues  
Akademik Bakis, Editor, 2014 - Continues  
Akademik Bakis, Evaluation Committee Member, 2013 - Continues  
Konservatoryum, Editor, 2015 - 2016  
Rast Muzikoloji , Special Issue Editor, 2014 - 2014  
Porte (ITU), Editor, 2007 - 2008  
Porte (ITU), Publication Committee Member, 2007 - 2008

### **Memberships / Tasks in Scientific Organizations**

Muzik Eseri Sahipleri Grubu (MSG), Member, 2000 - Continues

### **Scientific Refereeing**

Konservatoryum, Other Indexed Journal, July 2023  
Porte Akademik, Other Indexed Journal, June 2023  
Konservatoryum, Other Indexed Journal, June 2023  
Konservatoryum, Other Indexed Journal, November 2022  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2022  
Konservatoryum, Other Journals, November 2021  
Musicologist, Other Indexed Journal, June 2021  
Ahenk Muzikoloji, Other Journals, November 2020  
Musicologist, Other Indexed Journal, December 2019  
Muzik-Bilim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2017  
Ahenk Muzikoloji, National Scientific Refreed Journal, December 2017  
Akademik Bakış, Other Indexed Journal, March 2016  
Akademik Bakış, Other Indexed Journal, July 2015  
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, January 2015  
Akademik Bakis, Other Indexed Journal, December 2014  
Konservatoryum (IUDK), National Scientific Refreed Journal, January 2014

### **Scientific Research / Working Group Memberships**

Osmanli Donemi Muzigi Uygulama ve Arastirma Merkezi - Icraya Heyeti (Kudum), İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Türkiye, 2014  
- 2015

Muzik Bilimi Kulubu (Lisans ustü temsilcisi), İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Türkiye, 2006 - 2008

## Metrics

Publication: 28

H-Index (WoS): 3

## Congress and Symposium Activities

Rhythm Changes: Jazz, Then & Now, Panelists, Amsterdam, Netherlands, 2022

4. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Panelists, Muğla, Turkey, 2018

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Muzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2016

1. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Attendee, Diyarbakır, Turkey, 2015

Sistema Europe Orchestra Camp, Bogazici Üniversitesi, Working Group, İstanbul, Turkey, 2014

3rd International Conference on Music & Emotion, Finland, Attendee, Jyväskylä, Finland, 2013

Geleceğin Profesyonel Müzikerlerini Yetistirme Modelleri ve Programları, Sevda Cenap And Vakfı, Attendee, Ankara, Turkey, 2013

1. Uluslararası Muzik Arastirmaları Sempozyumu, KTU, Panelists, Trabzon, Turkey, 2012

Misirli Ahmet 3. International Rhythm, Dance & Art Camp, Attendee, Balıkesir, Turkey, 2010

## Artworks

Karaol E., Invention for 2 Voice in C Major, Other Musical Types, Original Works, April 2002

Karaol E., Orkestra için Varyasyonlar (bir Türk teması), Other Musical Types, Other, May 2001

Karaol E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Chamber music, Original Works, April 2001

Karaol E., Viyola, Flüt ve Arp için Minimalism, Chamber music, Original Works, December 2000

Karaol E., Saz Semaisi, Turkish Art Music, Original Works, November 2000

Karaol E., Viyola ve Piyano için Parça, Chamber music, Original Works, October 2000

Karaol E., Solo Arp için Serbest Formda Parça, Other Musical Types, Original Works, May 2000

Karaol E., Tahta Nefesliler için Charlatan 3. Bölüm (unfinished), Chamber music, Original Works, November 1999

Karaol E., 2 Sesli do minor envansiyon, Other Musical Types, Original Works, June 1999

Karaol E., Keman, Viyola ve Çello için Canon Trio , Chamber music, Original Works, February 1999

Karaol E., Chaos for Piano, Other Musical Types, Original Works, February 1999

Karaol E., Chromatism for Piano, Other Musical Types, Original Works, December 1998

Karaol E., Tahta Nefesliler için Charlatan 2. Bölüm, Chamber music, Original Works, August 1998

Karaol E., 3 Sesli Do Major Envansiyon, Other Musical Types, Original Works, February 1998

Karaol E., Flüt, Obua ve Bb Klarinet için Türkizm, Chamber music, Original Works, January 1998

Karaol E., Yaylı Çalgılar için Attack, Chamber music, Original Works, June 1997

Karaol E., Tahta Nefesliler için Charlatan 1. Bölüm, Chamber music, Original Works, May 1997

## Visual Activities

Karaol E., Müzik ve Toplumsal Cinsiyet (feat. Yasemin Ereke), Radio Program, 2024 - 2024

Karaol E., Cazda Kadın Müzisyenler 2 (feat. Senay Ocak), Radio Program, 2023 - 2023

Karaol E., Cazda Kadın Müzisyenler (feat. Deniz İlbi), Radio Program, 2022 - 2022

Karaol E., Yeni Başlayanlara Klasik Müzik, Radio Program, 2019 - 2020

Karaol E., Karavanla Devri Alem: Dünya Müziği, Radio Program, 2018 - 2018

## Artistic Activity

KARAOL E., Kar-i Natik, Instrumental Performance, March 2018  
KARAOL E., K-Lover Dream Festival İstanbul 2015, Instrumental Performance, May 2015  
KARAOL E., Hazine-i Evrak-i Musiki, Instrumental Performance, April 2015  
KARAOL E., Tarihimizin Muzigi, Instrumental Performance, January 2015  
KARAOL E., Kazasker Mustafa İzzet Efendi Konseri, Instrumental Performance, November 2014  
KARAOL E., Ata'ya Ağıt, Instrumental Performance, November 2014  
KARAOL E., Karma Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014  
KARAOL E., Gurkey Perkusyon Atolyesi, Instrumental Performance, October 2008  
KARAOL E., Istanbul Vurmali Calgilar Toplulugu , Instrumental Performance, May 2008  
KARAOL E., Sosyal Bilimler ve Muzik Haftasi, Instrumental Performance, February 2008  
KARAOL E., Gurkey Perkusyon Atolyesi 3. Dönem Mezuniyet Konseri, Instrumental Performance, January 2008  
KARAOL E., Oda Muzigi , Instrumental Performance, October 2000  
KARAOL E., Sera Oda Toplulugu , Instrumental Performance, September 1999  
KARAOL E., Fahir Atakoglu Senfonik Konseri, Instrumental Performance, July 1997  
KARAOL E., Arsin Mal Alan , Opera Performance, January 1997  
KARAOL E., Ask Iksiri, Opera Performance, January 1997  
KARAOL E., Ask Iksiri, Opera Performance, December 1996  
KARAOL E., Istanbul Muzik Ogretmenleri Oda Orkestrasi , Instrumental Performance, October 1996  
KARAOL E., Marmara Oda Orkestrasi, Instrumental Performance, July 1996  
KARAOL E., Muzik Ogretmenleri Oda Orkestrasi, Instrumental Performance, June 1996  
KARAOL E., Istanbul Muzik Ogretmenleri Oda Orkestrasi , Instrumental Performance, March 1996  
KARAOL E., Adile Sultan Oda Orkestrasi, Instrumental Performance, December 1995  
KARAOL E., Istanbul Muzik Ogretmenleri Oda Orkestrasi , Instrumental Performance, November 1995  
KARAOL E., Istanbul Muzik Ogretmenleri Oda Orkestrasi , Instrumental Performance, June 1995  
KARAOL E., Muzik Ogretmenleri Korosu ve Oda Orkestrasi, Instrumental Performance, November 1994

## Non Academic Experience

Business Establishment Private, Aci Okullari, Piyano  
AÇI Okulları  
Business Establishment Private, Mef Okullari, Kis Okulu Egitsel Etkinlikler  
MEF Okulları  
Bahçeşehir Üniversitesi & İstanbul Gelişim Orkestrası (BİG)