

Assoc. Prof. Esra KARAOL

Personal Information

Office Phone: [+90 216 338 1832](tel:+902163381832)

Office Phone: [+90 216 418 7639](tel:+902164187639)

Fax Phone: [+90 216 345 1679](tel:+902163451679)

Email: esra.karaol@istanbul.edu.tr

Web: <http://profil.istanbul.edu.tr/tr/p/esra.karaol>

Address: RIHTIM CADDESİ NO:1 81300 KADIKÖY - İSTANBUL

Biography

Esra Karaol started her music education in viola department of the Istanbul University State Conservatory. Beside the school orchestra, she worked also in different orchestras including the Music Teachers' Chamber Orchestra of the Ministry of Education and Cemal Resit Rey Symphony Orchestra. After completing her undergraduate degree in the theory department of the same school, she took her graduate degree in the Istanbul Technical University Center For Advanced Studies in Music (MIAM). Later on, she taught music theory classes as a faculty member at the Istanbul Technical University Turkish Music State Conservatory. Meanwhile, she finalised her postgraduate studies in the musicology and music theory program of the same university. She gave piano and music theory classes in different private schools and music centers. She took part in workshops and concerts with different groups after her studies on Latin and Turkish percussion instruments. She participated in the seminars of the Orff-Schulwerk Education and Counselling Center. Starting from June 2013, she became part of Istanbul University State Conservatory Musicology Department as a faculty member. Currently, she works as the Head of the General Musicology Department in the same university as the date of June 2016.

Education Information

Doctorate, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuari, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, Turkey 2006 - 2011

Post Graduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (Miam), Müzik, Turkey 2001 - 2005

Under Graduate, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuari, Teori, Turkey 1997 - 2001

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Mendeley Eğitim Semineri, İstanbul Üniversitesi, 2019

Education Management and Planning, Eğitim Becerileri Programı, İstanbul Üniversitesi, 2015

Education Management and Planning, Orff Temel Eğitimi, Orff-Schulwerk Eğitim ve Danışmanlık Merkezi, 2013

Education Management and Planning, 1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, KTU Devlet Konservatuari, 2012

Education Management and Planning, Latin Amerika ve Türk Perküsyon, Gurkey Perküsyon Atolyesi, 2008

Dissertations

Doctorate, Misirli Ahmet: Toprak Darbuka Tekniği ve İcra Analizi, İstanbul Technical University, Türk Müziği Devlet Konservatuari, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, İstanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2019 - Continues

Assistant Professor, İstanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2018 - 2019

Assistant Professor, İstanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2013 - 2018

Lecturer, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon, 2004 - 2006

Professional Experience

Head of Department, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji , 2016 - Continues

Coordinator of The Rectorate, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Erasmus Koordinatörlüğü, 2014 - Continues

Deputy Head of Department, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2014 - 2016

Courses

Müzik Tarihi 2, Under Graduate, 2015 - 2016, 2018 - 2019

Müzik Teorisi ve Solfej I, Under Graduate, 2019 - 2020

Müzik Tarihi 1, Under Graduate, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Tez Danışmanlığı, Doctorate, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Post Graduate, 2018 - 2019

Müzik Tarihi 3, Under Graduate, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Müzik Tarihi 4, Under Graduate, 2015 - 2016, 2018 - 2019

Tez Danışmanlığı, Post Graduate, 2018 - 2019

Müzik Tarihi VI, Under Graduate, 2018 - 2019

Müzik Tarihi 5, Under Graduate, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020

19. Yüzyıl Müzik Tarihi II, Doctorate, 2017 - 2018

Müzikolojinin Temelleri, Post Graduate, 2018 - 2019

Barok ve Klasik Dönem Müziği, Post Graduate, 2018 - 2019

20. Yüzyılda Müzik II, Doctorate, 2017 - 2018

Müzikte Türler ve Bicimler, Post Graduate, 2017 - 2018

Romantik Dönem Müziği, Post Graduate, 2017 - 2018

Romantik Dönem Müziği, Doctorate, 2018 - 2019

Gec Romantik Dönem Müziği 2, Doctorate, 2016 - 2017

Müzik Teorisine Giriş 2, Post Graduate, 2016 - 2017

Barok ve Klasik Dönem Müziği, Post Graduate, 2017 - 2018

Müzikolojinin Temelleri, Post Graduate, 2017 - 2018

Müzik Tarihinin Giriş 2, Post Graduate, 2016 - 2017

Müzikte Araştırma Yöntemleri, Post Graduate, 2016 - 2017

Müzik Tarihinin Giriş 1, Post Graduate, 2016 - 2017

Erken Dönem Müziği, Post Graduate, 2016 - 2017

Müzik Tarihinin Giriş 2, Post Graduate, 2015 - 2016

Müzik Teorisine Giriş 1, Post Graduate, 2016 - 2017

Müzik Tarihi 6, Under Graduate, 2015 - 2016

Müzik Tarihinin Giriş 1, Post Graduate, 2015 - 2016

ODKM - Batı Müziği Tarihi 2, Under Graduate, 2014 - 2015

ODKM - Batı Müziği Tarihi 1, Under Graduate, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016

ITU TMDK - The Theory & Solfeggio of Basic Music I, II, III & IV, Under Graduate, 2005 - 2006

ITU TMDK - The Theory & Solfeggio of Basic Music I, II, III & IV, Under Graduate, 2005 - 2006

Advising Theses

KARAOL E., Devlet Konservatuvarlarında 20. Yüzyıl Klasik Batı Müziği Eğitimi: İstanbul Örneği, Doctorate, H.Doğan(Student), Continues

KARAOL E., Türkiye'de Enstrüman Çalan Kadın Caz Müzisyenlerinin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında İncelenmesi, Post Graduate, D.İlbi(Student), 2019

Jury Memberships

Post Graduate, Mohamad Alfadel: Suriye Müziğinin Tarihsel Gelişiminde Vurmali Çalgıların Yeri, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, October, 2016

Post Graduate, Ziad Melhem: Çağlar Boyunca Klarnet Çalgısının Gelişimi, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, October, 2016

Post Graduate, Erol İşıldak: A. Adnan Saygun'un Özsoy Operası'nın Yayımcı Teoriler Bağlamında Ele Alınması, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, August, 2016

Post Graduate, Duygu Tardu: Aristoteles ve Platon'un Görüşleri Işığında, Antik Yunan Kültür Yaşantısında Müziğin Yeri ve Önemi, İÜ SBE Genel Müzikoloji Ana Bilim Dalı, May, 2014

Post Graduate, Emrah Ergene: Erik Satie'nin Piyano Eserlerindeki Stilistik Özellikler, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, May, 2014

Articles Published in Other Journals

- **Women Jazz Instrumentalists in Turkey within the Context of Gender**
İlbi D., Karaol E.
Musicologist, vol.4, pp.34-55, 2020 (International Refereed University Journal)
- **Arnold Schoenberg'in "Yaylı Uçlu"sunun Analizi**
KARAOL E.
Akademik Bakış, pp.1-20, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Kızılırmak'ın Biriktirdiği Kilden Ritimlere Form Olan Çömlekçiliğe**
KARAOL E.
Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları, pp.48-50, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- **"Usul" Analyses in "Mecmua-i Saz u Soz" by Ali Ufki**
KARAOL E., Tunçer D.
Medeniyet Sanat, vol.1, pp.43-70, 2015 (National Refereed University Journal)
- **Yazılı Kaynaklarda Hafif Usulu ve Eser Örnekleri**
Karaol E.
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, pp.27-51, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **A Contemporary Turkish Composer: Mete Sakpınar**
Karaol E.
Journal of Literature and Art Studies, vol.4, no.9, pp.689-701, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **An Analysis of Anton Von Webern's Concerto for Nine Instruments**
Karaol E.
Journal of Literature and Art Studies, vol.4, no.9, pp.729-739, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Misirli Ahmet: The Clay Darbuka Technique and its Performance Analysis (1)**
Karaol E., Doğrusoz Disiacik N.
Rast Müzikoloji, vol.II, no.2, pp.50-67, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Toprak Darbukada Misirli Ahmet Tekniği ve İcra Analizi 2**
Karaol E., Doğrusoz Disiacik N.

Akademik Bakis, pp.1-14, 2013 (International Refereed University Journal)

- **Toprak Darbuka: Tarihcesi, Yapım Asamaları ve Boyutları (3)**

KARAOL E.

Akademik Bakis, pp.1-18, 2013 (International Refereed University Journal)

- **Otantisite**

KARAOL E., Eken Kucukaksoy F. M. , Girgin Tohumcu Z. G.

Porte (ITU), pp.25-26, 2010 (National Refreed University Journal)

- **Muzik, Ozgurluk ve Yabancilasma**

KARAOL E.

Orkestra, pp.19-27, 2007 (National Non-Refereed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Puccini ve Wagner Operalarında Kadın Karakterlerin İslenisi**

İlbi D., KARAOL E.

4. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Muğla, Turkey, 19 - 21 October 2018, pp.130-138

- **An Analysis of Arnold Schoenberg's String Trio**

KARAOL E.

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Turkey, 24 - 25 March 2016, pp.86

- **Misirli Ahmet: The Clay Darbuka Technique And Its Performance Analysis**

KARAOL E.

Music & Emotion, Jyväskylä, Finland, 1 - 04 June 2013, pp.102

- **Perkusyon Destekli Piyano ve Muzik Teorisi Programı**

KARAOL E.

S.C.A. Müzik Sempozyumu, Ankara, Turkey, 1 - 04 March 2013, pp.1

- **Misirli Ahmet: Toprak Darbuka Tekniği ve İcra Analizi**

KARAOL E.

KTU Uluslararası Muzik Arastirmaları Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 1 - 04 October 2012, pp.205-216

Other Publications

- **Ceviri 3: Muzik Teori Bilgisi Gerekli midir? (ITU Porte)**

KARAOL E.

Other, pp.3, 2008

- **Ceviri 2: Muzik Teorisini Anlamak (ITU Porte)**

KARAOL E.

Other, pp.3, 2008

- **Ceviri 1: Muzik Teori ve Armonisi (ITU Porte)**

KARAOL E.

Other, pp.2, 2007

- **Engin Gurkey ve "Zilli" Perkusyon Topluluğu (ITU Porte)**

KARAOL E.

Other, pp.1, 2007

- **Karl L. Signell ve Makam (ITU Porte)**

KARAOL E.

Other, pp.1, 2007

- **10 Yılda Bir Çıkar: "Nekropsi" (ITU Porte)**

KARAOL E.

Other, pp.2, 2007

- **Editörden (ITU Porte)**

KARAOL E.

Other, pp.1, 2007

- **Prof. Dr. Edip Gunay (ITU Porte)**

KARAOL E.

Other, pp.1, 2007

Activities in Scientific Journals

Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, Evaluation Committee Member, 2015 - Continues

Akademik Bakis, Editor, 2014 - Continues

Akademik Bakis, Evaluation Committee Member, 2013 - Continues

Musicologist, Evaluation Committee Member, 2019 - 2019

Konservatoryum, Editor, 2015 - 2016

Rast Muzikoloji , Special Issue Editor, 2014 - 2014

Porte (ITU), Publication Committee Member, 2007 - 2008

Porte (ITU), Editor, 2007 - 2008

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Muzik Eseri Sahipleri Grubu (MSG), Member, 2000 - Continues

Scientific Refereeing

Muzik-Bilim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2017

Ahenk Muzikoloji, National Scientific Refreed Journal, December 2017

Akademik Bakış, Other Indexed Journal, March 2016

Akademik Bakış, Other Indexed Journal, July 2015

Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, January 2015

Akademik Bakis, Other Indexed Journal, December 2014

Konservatoryum (IUDK), National Scientific Refreed Journal, January 2014

Scientific Research / Working Group Memberships

Osmanli Donemi Muzigi Uygulama ve Arastirma Merkezi - Icraya Heyeti (Kudum), İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2014 - 2015

Muzik Bilimi Kulubu (Lisans ustü temsilcisi), İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2006 - 2008

Invited Congress and Symposium Activities

4. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Attendee, Muğla, Turkey, 2018

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Muzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2016

1. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Attendee, Diyarbakir, Turkey, 2015

Sistema Europe Orchestra Camp, Bogazici Universitesi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014

3rd International Conference on Music & Emotion, Finland, Attendee, Jyväskylä, Finland, 2013

Geleceğin Profesyonel Muzikçilerini Yetistirme Modelleri ve Programlari, Sevda Cenap And Vakfi, Attendee, Ankara, Turkey, 2013

1. Uluslararası Muzik Arastirmalari Sempozyumu, KTU, Attendee, Trabzon, Turkey, 2012

Artworks

KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Chamber music, Original Works, April 2001

Visual Activities

KARAOL E., Radio Program, 2019 - Continues
KARAOL E., Radio Program, 2018 - 2018

Artistic Activity

KARAOL E., Kar-i Natik, Instrumental Performance, March 2018
KARAOL E., K-Lover Dream Festival İstanbul 2015, Instrumental Performance, May 2015
KARAOL E., Hazine-i Evrak-i Musiki, Instrumental Performance, April 2015
KARAOL E., Tarihimizin Müziği, Instrumental Performance, January 2015
KARAOL E., Kazasker Mustafa İzzet Efendi Konseri, Instrumental Performance, November 2014
KARAOL E., Ata'ya Ağıt, Instrumental Performance, November 2014
KARAOL E., Karma Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014
KARAOL E., Gurkey Perküsyon Atolyesi, Instrumental Performance, October 2008
KARAOL E., İstanbul Vurmali Çalgılar Topluluğu , Instrumental Performance, May 2008
KARAOL E., Sosyal Bilimler ve Müzik Haftası, Instrumental Performance, February 2008
KARAOL E., Gürkey Perküsyon Atölyesi 3. Dönem Mezuniyet Konseri, Instrumental Performance, January 2008
KARAOL E., Oda Müziği , Instrumental Performance, October 2000
KARAOL E., Sera Oda Topluluğu , Instrumental Performance, September 1999
KARAOL E., Fahir Atakoglu Senfonik Konseri, Instrumental Performance, July 1997
KARAOL E., Arsin Mal Alan , Opera Performance, January 1997
KARAOL E., Ask İksiri, Opera Performance, January 1997
KARAOL E., Ask İksiri, Opera Performance, December 1996
KARAOL E., İstanbul Müzik Öğretmenleri Oda Orkestrası , Instrumental Performance, October 1996
KARAOL E., Marmara Oda Orkestrası, Instrumental Performance, July 1996
KARAOL E., Müzik Öğretmenleri Oda Orkestrası, Instrumental Performance, June 1996
KARAOL E., İstanbul Müzik Öğretmenleri Oda Orkestrası , Instrumental Performance, March 1996
KARAOL E., Adile Sultan Oda Orkestrası, Instrumental Performance, December 1995
KARAOL E., İstanbul Müzik Öğretmenleri Oda Orkestrası , Instrumental Performance, November 1995
KARAOL E., İstanbul Müzik Öğretmenleri Oda Orkestrası , Instrumental Performance, June 1995
KARAOL E., Müzik Öğretmenleri Korusu ve Oda Orkestrası, Instrumental Performance, November 1994