

## Doç.Dr. Esra KARAOL

### Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 216 338 1832](tel:+902163381832)

**İş Telefonu:** [+90 216 418 7639](tel:+902164187639)

**Fax Telefonu:** [+90 216 345 1679](tel:+902163451679)

**E-posta:** [esra.karaol@istanbul.edu.tr](mailto:esra.karaol@istanbul.edu.tr)

**Web:** <http://profil.istanbul.edu.tr/tr/p/esra.karaol>

**Posta Adresi:** RIHTIM CADDESİ NO:1 81300 KADIKÖY - İSTANBUL

### Biyografi

Müzik eğitimine İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Viyola Sanat Dalı'nda başladı. Okul orkestrasının yanı sıra, Milli Eğitim Bakanlığı Müzik Öğretmenleri Oda Orkestrası ve Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası gibi çeşitli orkestralarla çalıştı. Lisans eğitimini aynı okulun teori bölümünde tamamladıktan sonra, yüksek lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MIAM) yaptı. Mezuniyetinin ardından İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı'nda öğretim görevlisi olarak müzik teorisi derslerine girdi. Eş zamanlı olarak doktorasını aynı okulun Müzikoloji ve Müzik Teorisi Programı'nda tamamladı. Çeşitli özel okullar ve müzik eğitim merkezlerinde piyano ve müzik teorisi eğitmenliği yaptı. Latin ve Türk vurmali çalgılar eğitimleri alarak, çeşitli topluluklarla atölye ve konserlerde görev aldı. Orff-Schulwerk Eğitim ve Danışmanlık Merkezi seminerlerine katıldı. Haziran 2013'te İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü'ne atanan öğretim üyesi, Haziran 2016 itibarıyla Genel Müzikoloji Ana Bilim Dalı Başkanı olarak görevine devam etmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, Türkiye 2006 - 2011  
Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (Miam), Müzik, Türkiye 2001 - 2005  
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Teori, Türkiye 1997 - 2001

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Mendeley Eğitim Semineri, İstanbul Üniversitesi, 2019

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitim Becerileri Programı, İstanbul Üniversitesi, 2015

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Orff Temel Eğitimi, Orff-Schulwerk Eğitim ve Danışmanlık Merkezi, 2013

Eğitim Yönetimi ve Planlama, 1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, KTU Devlet Konservatuarı, 2012

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Latin Amerika ve Türk Perkusyon, Gurkey Perkusyon Atölyesi, 2008

### Yaptığı Tezler

Doktora, Misirli Ahmet: Toprak Darbuka Tekniği ve İcra Analizi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, 2011

### Araştırma Alanları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2019 - Devam Ediyor  
Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2018 - 2019  
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2013 - 2018  
Öğretim Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon, 2004 - 2006

## Mesleki Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji , 2016 - Devam Ediyor  
Rektörlüğe Bağlı Koordinatör, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Erasmus Koordinatörlüğü, 2014 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2014 - 2016

## Verdiği Dersler

Müzik Tarihi 2, Lisans, 2015 - 2016, 2018 - 2019  
Müzik Teorisi ve Solfej I, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Tarihi 1, Lisans, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Tez Danışmanlığı, Doktora, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Tarihi 3, Lisans, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Müzik Tarihi 4, Lisans, 2015 - 2016, 2018 - 2019  
Tez Danışmanlığı, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Tarihi VI, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Tarihi 5, Lisans, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
19. Yüzyıl Müzik Tarihi II, Doktora, 2017 - 2018  
Müzikolojinin Temelleri, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Barok ve Klasik Dönem Müziği, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
20. Yüzyılda Müzik II, Doktora, 2017 - 2018  
Müzikte Türler ve Bicimler, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Romantik Dönem Müziği, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Romantik Dönem Müziği, Doktora, 2018 - 2019  
Gec Romantik Dönem Müziği 2, Doktora, 2016 - 2017  
Müzik Teorisine Giriş 2, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Barok ve Klasik Dönem Müziği, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Müzikolojinin Temelleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Müzik Tarihine Giriş 2, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müzikte Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Tarihine Giriş 1, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Erken Dönem Müziği, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Tarihine Giriş 2, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Teorisine Giriş 1, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Tarihi 6, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Tarihine Giriş 1, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
ODKM - Batı Müziği Tarihi 2, Lisans, 2014 - 2015  
ODKM - Batı Müziği Tarihi 1, Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016  
ITU TMDK - The Theory & Solfeggio of Basic Music I, II, III & IV, Lisans, 2005 - 2006  
ITU TMDK - The Theory & Solfeggio of Basic Music I, II, III & IV, Lisans, 2005 - 2006

## Yönetilen Tezler

KARAOL E., Devlet Konservatuvarlarında 20. Yüzyıl Klasik Batı Müziği Eğitimi: İstanbul Orneği, Doktora, H.Doğan(Öğrenci), Devam Ediyor  
KARAOL E., Türkiye'de Enstrüman Calan Kadın Caz Müzisyenlerinin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında İncelenmesi, Yüksek Lisans, D.İlbi(Öğrenci), 2019

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mohamad Alfadel: Suriye Müziğinin Tarihsel Gelişiminde Vurmali Çalgıların Yeri, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, Ekim, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ziad Melhem: Çalgılar Boyunca Klarinet Çalgısının Gelişimi, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, Ekim, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erol Işıldak: A. Adnan Saygun'un Özsoy Operası'nın Yayılımcı Teoriler Bağlamında Ele Alınması, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, Ağustos, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Duygu Tardu: Aristoteles ve Platon'un Görüşleri Işığında, Antik Yunan Kültür Yaşantısında Müziğin Yeri ve Önemi, İÜ SBE Genel Müzikoloji Ana Bilim Dalı, Mayıs, 2014  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Emrah Ergene: Erik Satie'nin Piyano Eserlerindeki Stilistik Özellikler, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, Mayıs, 2014

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- **Women Jazz Instrumentalists in Turkey within the Context of Gender**  
İlbi D., Karaol E.  
Musicologist, cilt.4, ss.34-55, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Arnold Schoenberg'in "Yaylı Uçlu"sunun Analizi**  
KARAOL E.  
Akademik Bakis, ss.1-20, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Kızılırmak'ın Biriktirdiği Kilden Ritimlere Form Olan Çömlekçiliğe**  
KARAOL E.  
Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları, ss.48-50, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- **"Usul" Analyses in "Mecmua-i Saz u Soz" by Ali Ufki**  
KARAOL E., Tunçer D.  
Medeniyet Sanat, cilt.1, ss.43-70, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Yazılı Kaynaklarda Hafif Usulu ve Eser Örnekleri**  
Karaol E.  
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, ss.27-51, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **A Contemporary Turkish Composer: Mete Sakpınar**  
Karaol E.  
Journal of Literature and Art Studies, cilt.4, no.9, ss.689-701, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **An Analysis of Anton Von Webern's Concerto for Nine Instruments**  
Karaol E.  
Journal of Literature and Art Studies, cilt.4, no.9, ss.729-739, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Misirli Ahmet: The Clay Darbuka Technique and its Performance Analysis (1)**  
Karaol E., Dogrusoz Disiacik N.  
Rast Müzikoloji, cilt.II, no.2, ss.50-67, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Toprak Darbukada Misirli Ahmet Tekniği ve İcra Analizi 2**  
Karaol E., Dogrusoz Disiacik N.  
Akademik Bakis, ss.1-14, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Toprak Darbuka: Tarihçesi, Yapım Asamaları ve Boyutları (3)**  
KARAOL E.  
Akademik Bakis, ss.1-18, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Otantisite**  
KARAOL E., Eken Kucukaksoy F. M. , Girgin Tohumcu Z. G.  
Porte (ITU), ss.25-26, 2010 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Muzik, Ozgurluk ve Yabancilasma**  
KARAOL E.  
Orkestra, ss.19-27, 2007 (Hakemsiz Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Puccini ve Wagner Operalarında Kadın Karakterlerin İslenisi**  
İlbi D., KARAOL E.  
4. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 19 - 21 October 2018, ss.130-138
- **An Analysis of Arnold Schoenberg's String Trio**  
KARAOL E.  
1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 24 - 25 March 2016, ss.86
- **Misirli Ahmet: The Clay Darbuka Technique And Its Performance Analysis**  
KARAOL E.  
Music & Emotion, Jyvaszkyla, Finlandiya, 1 - 04 Haziran 2013, ss.102
- **Perkusyon Destekli Pişano ve Muzik Teorisi Programı**  
KARAOL E.  
S.C.A. Müzik Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 1 - 04 March 2013, ss.1
- **Misirli Ahmet: Toprak Darbuka Teknigi ve İcra Analizi**  
KARAOL E.  
KTU Uluslararası Muzik Arastirmalari Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 1 - 04 October 2012, ss.205-216

## Diğer Yayınlar

- **Ceviri 3: Muzik Teori Bilgisi Gerekli midir? (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Diğer, ss.3, 2008
- **Ceviri 2: Muzik Teorisini Anlamak (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Diğer, ss.3, 2008
- **Ceviri 1: Muzik Teori ve Armonisi (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Diğer, ss.2, 2007
- **Engin Gurkey ve "Zilli" Perkusyon Topluluğu (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Diğer, ss.1, 2007
- **Karl L. Signell ve Makam (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Diğer, ss.1, 2007
- **10 Yilda Bir Cıkar: "Nekropsi" (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Diğer, ss.2, 2007
- **Editorden (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Diğer, ss.1, 2007
- **Prof. Dr. Edip Gunay (ITU Porte)**  
KARAOL E.  
Diğer, ss.1, 2007

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor  
Akademik Bakis, Editör, 2014 - Devam Ediyor  
Akademik Bakis, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor  
Musicologist, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2019 - 2019  
Konservatoryum, Editör, 2015 - 2016  
Rast Muzikoloji , Özel Sayı Editörü, 2014 - 2014  
Porte (ITU), Yayın Kurul Üyesi, 2007 - 2008  
Porte (ITU), Editör, 2007 - 2008

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Muzik Eseri Sahipleri Grubu (MSG), Üye, 2000 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Muzik-Bilim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017  
Ahenk Muzikoloji, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017  
Akademik Bakış, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2016  
Akademik Bakış, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2015  
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2015  
Akademik Bakis, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2014  
Konservatoryum (IUDK), Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2014

## Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Osmanlı Donemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi - İcra Heyeti (Kudum), İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2014 - 2015  
Muzik Bilimi Kulubu (Lisans ustü temsilcisi), İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2006 - 2008

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2018  
1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2016  
I. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Katılımcı, Diyarbakir, Türkiye, 2015  
Sistema Europe Orchestra Camp, Bogazici Universitesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014  
3rd International Conference on Music & Emotion, Finland, Katılımcı, Jyväskylä, Finlandiya, 2013  
Geleceğin Profesyonel Müzicilerini Yetistirme Modelleri ve Programlari, Sevda Cenap And Vakfi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013  
1. Uluslararası Müzik Arastirmalari Sempozyumu, KTU, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012

## Sanat Eserleri

KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Müzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001

KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
KARAOL E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001

## Yayıncılık Etkinlikleri

KARAOL E., Radyo Programı, 2019 - Devam Ediyor

KARAOL E., Radyo Programı, 2018 - 2018

## Sanatsal Etkinlik

KARAOL E., Kar-i Natik, Çalgı Performansı, Mart 2018

KARAOL E., K-Lover Dream Festival İstanbul 2015, Çalgı Performansı, Mayıs 2015

KARAOL E., Hazine-i Evrak-i Musiki, Çalgı Performansı, Nisan 2015

KARAOL E., Tarihimizin Muzigi, Çalgı Performansı, Ocak 2015

KARAOL E., Kazasker Mustafa İzzet Efendi Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2014

KARAOL E., Ata'ya Ağıt, Çalgı Performansı, Kasım 2014

KARAOL E., Karma Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2014

KARAOL E., Gurkey Perkusyon Atolyesi, Çalgı Performansı, Ekim 2008

KARAOL E., İstanbul Vurmali Calgılar Topluluğu , Çalgı Performansı, Mayıs 2008

KARAOL E., Sosyal Bilimler ve Muzik Haftası, Çalgı Performansı, Şubat 2008

KARAOL E., Gürkey Perküsyon Atölyesi 3. Dönem Mezuniyet Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2008

KARAOL E., Oda Muzigi , Çalgı Performansı, Ekim 2000

KARAOL E., Sera Oda Topluluğu , Çalgı Performansı, Eylül 1999

KARAOL E., Fahir Atakoglu Senfonik Konseri, Çalgı Performansı, Temmuz 1997

KARAOL E., Arsin Mal Alan , Opera Performansı, Ocak 1997

KARAOL E., Ask Iksiri, Opera Performansı, Ocak 1997

KARAOL E., Ask Iksiri, Opera Performansı, Aralık 1996

KARAOL E., İstanbul Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrasi , Çalgı Performansı, Ekim 1996

KARAOL E., Marmara Oda Orkestrasi, Çalgı Performansı, Temmuz 1996

KARAOL E., Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrasi, Çalgı Performansı, Haziran 1996

KARAOL E., İstanbul Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrasi , Çalgı Performansı, Mart 1996

KARAOL E., Adile Sultan Oda Orkestrasi, Çalgı Performansı, Aralık 1995

KARAOL E., İstanbul Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrasi , Çalgı Performansı, Kasım 1995

KARAOL E., İstanbul Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrasi , Çalgı Performansı, Haziran 1995

KARAOL E., Muzik Öğretmenleri Korusu ve Oda Orkestrasi, Çalgı Performansı, Kasım 1994