

Öğr.Gör. Fazıl Cem KÜÇÜMEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 369 1401](tel:+902163691401)

İş Telefonu: [+90 216 337 6204](tel:+902163376204)

E-posta: fazil.kucumen@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/702/>

Posta Adresi: Taşmektep sok No.64 D.5 Erenköy İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0009-0004-3245-213X

Yoksis Araştırmacı ID: 28636

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi, Türkiye 2010 - 2012

Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi, Türkiye 2007 - 2009

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Pişano/Gitar, Türkiye 1993 - 1995

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Elektrik-Elektronik Fakültesi, Elektrik Mühendisliğı, Türkiye 1974 - 1980

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, "Anadolu Rapsodisi" Gitar ve Yaylı Sazlar Orkestrası İçin Özgün Bir Beste Çalışması, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi, 2012

Yüksek Lisans, Joaquin Rodrigo "Fantasia Para un Gentilhombre" ve Kaynağı olan Gaspar Sanz'ın Altı Gitar Eserinin Karşılaştırılması, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Pişano ve Arp

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2001 - 2021

Verdiği Dersler

Gitar Edebiyatı ve Repertuarı III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Oda Müziğı I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Gitar Repertuvrı I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Enstrüman VII, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015
Oda Müziği VII, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Enstrüman V, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Gitar Repertuvrı III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Deşifraj III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Deşifraj VII, Lisans, 2018 - 2019
Enstrüman III, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015
Çağdaş Gitar Yapıtları IV, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Enstrüman VI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Çağdaş Gitar Yapıtları I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı IV, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Oda Müziği IV, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2012 - 2013
Oda Müziği II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2011 - 2012
Enstrüman V, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı I, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015
Oda Müziği III, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2012 - 2013
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı VIII, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Çağdaş Gitar Yapıtları II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Oda Müziği I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2011 - 2012
Çağdaş Gitar Yapıtları III, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı VII, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı V, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Gitar Repertuvrı III, Lisans, 2017 - 2018
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı VI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı III, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Enstrüman IV, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Oda Müziği V, Lisans, 2015 - 2016
Oda Müziği VI, Lisans, 2015 - 2016
Enstrüman III, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Enstrüman IV, Lisans, 2014 - 2015
Enstrüman VIII, Lisans, 2014 - 2015
Çağdaş Gitar Yapıtları IV, Lisans, 2014 - 2015
Çalgı Bakım Onarım II, Lisans, 2014 - 2015
Gitar Edebiyatı ve Repertuvrı II, Lisans, 2014 - 2015
Çalgı Bakım Onarım I, Lisans, 2014 - 2015
Oda Müziği VIII, Lisans, 2013 - 2014
Enstrüman I, Lisans, 2013 - 2014, 2011 - 2012
Enstrüman II, Lisans, 2013 - 2014, 2011 - 2012
Oda Müziği VII, Lisans, 2013 - 2014
Enstrüman VII , Lisans, 2013 - 2014
Enstrüman VIII , Lisans, 2013 - 2014
Çalgı Bakım Onarım II, Lisans, 2012 - 2013
Çalgı Bakım Onarım I, Lisans, 2012 - 2013
Deşifraj III, Lisans, 2012 - 2013
Deşifraj IV, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

KÜÇÜMEN F. C., Johann Sebastian Bach BWV 1006a Keman Süitinin Lavta Uyarlaması ile Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, S.Mert(Öğrenci), Devam Ediyor

Küçümen F. C., Madanoğlu N., GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÇALGI EĞİTİMİ GİTAR DERS KİTAPLARINDAKİ KLASİK DÖNEM ETÜTLERİ VE ESERLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, C.Şahin(Öğrenci), 2020

KÜÇÜMEN F. C., İspanyol Barok Gitar Bestecilerinin Eserlerinden Seçilmiş Bir Antoloji Çalışması, Yüksek Lisans, T.Hacısalihoğlu(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 6.Uluslararası İstanbul Gitar Festivali Yarışma, 6.Uluslararası İstanbul Gitar Festivali, Mayıs, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Okan Üniversitesi, Mayıs, 2019

Yarışma, Festival Solistleri Yarışması, 5.Uluslararası İstanbul Gitar Festivali, Nisan, 2018

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tuba Akkaya "Mental Enstrüman Tekniklerinin Gitar İcrasındaki Yararları", İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2017

Yarışma, Festival Solistleri Yarışması, 4. İstanbul Uluslararası Klasik Gitar Festivali, Nisan, 2017

Yarışma, Festival Solistleri Yarışması, 3. İstanbul Uluslararası Klasik Gitar Festivali, Nisan, 2016

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, TC Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2014

Yarışma, Gitar Yorumculuğu, Kadıköy Kültür Sanat Derneği, Nisan, 2006

Yarışma, 3.Klasik Gitar Yorumculuğu Yarışması, Yıldız Teknik Üniversitesi Sahne Sanatları Fakültesi, Mayıs, 2005

Yarışma, Gitar Yorumculuğu, Uluslararası Lions Yönetim Çevresi 118-T, Mart, 1991

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **19.YÜZYIL OSMANLI SARAYINDA BATI MÜZİĞİ FORMLARINDA ESER YAZAN KADIN BESTECİLER**
KÜÇÜMEN F. C.
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.44-50, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Boşnak Kültüründe Sevdalinka**
KÜÇÜMEN F. C.
TARİH BİLİNCİ, ss.216-218, 2012 (Hakemli Dergi)
- III. **Ekrem Hoca ile Tanışma**
KÜÇÜMEN F. C.
Orkestra, sa.417, ss.28-30, 2011 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **19.YÜZYIL OSMANLI SARAYINDA BATI MÜZİĞİ FORMLARINDA ESER YAZAN KADIN BESTECİLER**
Küçümen F. C.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, sa.1, ss.44-50

Metrikler

Yayın: 4

Ödüller

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Üçlüsü "Otuzuncu Yıl Onur Ödülü", YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, Mayıs 2009

Sanat Eserleri

Küçümen F. C., "Ölürayak" sinema filmi için bestelenen müzik, Diğer, Özgün Eser, Ocak 1991

Yayıncılık Etkinlikleri

KÜÇÜMEN F. C., Radyo Programı, 2014 - Devam Ediyor

Sanatsal Etkinlik

KÜÇÜMEN F. C., Preklasik Ensemble Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2019

KÜÇÜMEN F. C., Preklasik Ensemble Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2019

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2018

Küçümen F. C., İstanbul Gitar Ensemble. 4.Uluslararası İstanbul Klasik Gitar Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2017

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble, Çalgı Performansı, Mart 2017

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble, Çalgı Performansı, Aralık 2016

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble, 3.Uluslararası İstanbul Klasik Gitar Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2016

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble "Tango", Çalgı Performansı, Şubat 2015

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble. 1.Uluslararası İstanbul Klasik Gitar Festivali, Çalgı Performansı, Mayıs 2014

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble "4 Gitarın Dansı", Çalgı Performansı, Şubat 2014

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble 3 Gitarın Tangosu, Çalgı Performansı, Mayıs 2013

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble "Tangolar Milongalar Valsler", Çalgı Performansı, Mayıs 2013

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble "Tangolar Milongalar Valsler", Çalgı Performansı, Şubat 2013

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble "Tangolar Milongalar Valsler", Çalgı Performansı, Şubat 2013

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble "Tangolar Milongalar Valsler", Çalgı Performansı, Ocak 2013

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Ensemble "Tangolar Milongalar Valsler ", Çalgı Performansı, Kasım 2012

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Üçlüsü. Y.T.Ü. 10. Uluslararası Gitar Günleri, Çalgı Performansı, Mayıs 2009

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Üçlüsü Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2009

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Üçlüsü. Y.T.Ü. 9.Uluslararası Gitar Günleri, Çalgı Performansı, Mayıs 2008

KÜÇÜMEN F. C., Dokuz Eylül Senfoni Orkestrası. Concerto for MI. Yaylılar ve gitar., Çalgı Performansı, Kasım 2007

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Filarmonia. Concerto for MI. Yaylılar ve gitar., Çalgı Performansı, Ekim 2007

KÜÇÜMEN F. C., YTÜ 7.Uluslararası Gitar Günleri. Cem Küçümen ve Triobio, Çalgı Performansı, Mayıs 2006

KÜÇÜMEN F. C., Cem Küçümen ve Triobio. 1.Uluslararası Kadıköy Mavi Martı Gitar Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2006

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Üçlüsü. Y.T.Ü. Uluslararası 5. Gitar Günleri, Çalgı Performansı, Mayıs 2004

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Üçlüsü. Y.T.Ü. Uluslararası 4. Gitar Günleri, Çalgı Performansı, Mayıs 2003

KÜÇÜMEN F. C., Bach Sonat ve Partitalar. Preklasik Oda Müziği Topluluğu, Çalgı Performansı, Mart 2003

KÜÇÜMEN F. C., Bach Sonat ve Partitalar. Preklasik Oda Müziği Topluluğu, Çalgı Performansı, Mart 2003

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Üçlüsü. Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı. 75.Yıl Projesi, Çalgı Performansı, Ekim 1998

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Üçlüsü. 5. Uluslararası İstanbul Gitar Festivali, Çalgı Performansı, Kasım 1986

KÜÇÜMEN F. C., İstanbul Gitar Üçlüsü.4. Uluslararası İstanbul Klasik Gitar festivali, Çalgı Performansı, Kasım 1985