

Asst. Prof. Ferah İNCESU

Personal Information

Office Phone: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700)

Email: ferah.incesu@istanbul.edu.tr

Web: <http://edebiyat.istanbul.edu.tr/ingilizdili>

Address: İÜ. Edebiyat Fakültesi, Ordu Cad. 196. 34459 Fatih

Biography

Ferah İncesu 1995 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. İü Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı aynı bilim dalında The Fallen Child: From The Coral Island and Treasure Island to Lord of the Flies başlıklı yüksek lisans tezini 1998'de tamamladı. Aynı bilim dalındaki Tainted Art: The Reflection of the Defective Function of Art in the English Novel After the Second World War başlıklı doktora tezini 2007 yılında bitirdi. 2008 yılından beri aynı anabilim dalında öğretim üyesidir.

Education Information

Doctorate, İstanbul Üniversitesi, Institute of Social Sciences, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey
2001 - 2007

Postgraduate, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey
1994 - 1998

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Security, Birey ve Aileler için Afet Bilinci, İstanbul Üniversitesi, 2021

Vocational Training, Eğitimde Ölçme Değerlendirme İlkelerine Uygun Sınav Hazırlama Yöntemleri, İstanbul Üniversitesi, 2021

Quality Management, Süreç Yönetimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Vocational Training, Motivasyon, İstanbul Üniversitesi, 2021

Vocational Training, Beden Dili, İstanbul Üniversitesi, 2021

Occupational Health and Safety, İlk Yardım ve Kazalar, İstanbul Üniversitesi, 2021

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği Kavramsal Çerçevesi ve Önemi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Vocational Training, Temel Mevzuat Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Other, Afet Farkındalık Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Vocational Training, Empati Becerisi ve Empatik İletişim, İstanbul Üniversitesi, 2021

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Finance, Girişimcilik, Tübitak Tüside İstanbul Üniversitesi, 2013

Dissertations

Doctorate, Tainted Art: The Reflection of the Defective Function of Art in the English Novel After the Second World War, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2007
Postgraduate, The Fallen Child: From The Coral Island and Treasure Island to Lord of the Flies, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Continues
Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - 2018

Academic and Administrative Experience

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2021 - Continues
Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2021 - Continues
İstanbul Üniversitesi, Ydyo, 2018 - Continues

Courses

Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021, 2021 - 2022
18.YY. İNGİLİZ YAZINI, Undergraduate, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
İngiliz Yazımında Öykü, Postgraduate, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021, 2021 - 2022
Akademik Yazı, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021, 2021 - 2022
Kültürel Etkinlikler 4, Undergraduate, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
İngiliz Yazımına Giriş, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021, 2021 - 2022
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği, Postgraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021, 2021 - 2022
Kültürel Etkinlikler 2, Undergraduate, 2019 - 2020
Kültürel Etkinlikler 3, Undergraduate, 2020 - 2021
Kültürel Etkinlikler 1, Undergraduate, 2019 - 2020
METİNLERLE İNGİLİZCE DİL ÇALIŞMALARI II, Undergraduate, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
METİNLERLE İNGİLİZCE DİL ÇALIŞMALARI I, Undergraduate, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019

İngiliz Öyküsünde Çağdaş Yönelimler, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Seminer, Doctorate, 2018 - 2019

Mesleki İngilizce, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Seminer, Postgraduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017

İngilizce Kompozisyon, Undergraduate, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014

YAZIN KURAMLARINA GİRİŞ, Undergraduate, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015

Advising Theses

İncesu F., Orhan Pamuk's İstanbul and Peter Ackroyd's London: A Chronotopic Comparison, Doctorate, H.Altıntaş(Student), Continues

İncesu F., Comic Books as a Literary Genre, Postgraduate, B.Aslan(Student), Continues

İncesu F., Female Travelers as Displaced Women in Henry James' Fiction, Doctorate, G.Sevdeğer(Student), 2021

İNCESU F., THE TRANSCENDENTAL EXPERIENCE IN JOHN DONNE'S POETRY, Postgraduate, C.Çiprut(Student), 2020

İNCESU F., POSTMODERN NARRATIVE TECHNIQUE IN BRIEFING FOR A DESCENT INTO HELL AND THE WHITE HOTEL: THE FUNCTION OF SCIENCE AND LITERATURE ON SELF-REALIZATION, Postgraduate, S.Çalmaz(Student), 2019

İNCESU F., DOSTOEVSKY'S USE OF THE OTHER IN SEARCH OF THE SELF, Doctorate, İ.Balık(Student), 2019

İNCESU F., Betrayal And Paranoia in John Le Carré's Espionage Fiction: Tinker Tailor Soldier Spy, Our Game and The Constant Gardener, Postgraduate, G.Gül(Student), 2019

İNCESU F., Representation of the Victorian Era in Postmodern English Novels: The French Lieutenant's Woman and Ever After, Postgraduate, M.Tek(Student), 2018

İNCESU F., Teachings of Cosmic Unity through Vertical Journeys in The Magus and Briefing for a Descent into Hell (The Magus ve Briefing for a Descent into Hell'de Dikey Yönlü Seyahatler Aracılığıyla Evrensel Birliktelik Öğretileri), Postgraduate, G.Çağan(Student), 2016

İNCESU F., Victims More Than Villains: Children in Ian McEwan's Novels, Doctorate, M.Sayım(Student), 2014

İNCESU F., The Female Construction of the Self in Oranges are not the Only Fruit and White Teeth, Postgraduate, T.Alkış(Student), 2014

İNCESU F., "Don't you really know?": Handling of Violence in Three Modern British Plays, Doctorate, N.Balcı(Student), 2013

İNCESU F., Narcissistic Personality Disorders in the 19th-Century English Novel (Frankenstein, Wuthering Heights and The Mill on the Floss), Postgraduate, N.Gönen(Student), 2011

Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, December, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, December, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, December, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, December, 2019

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, December,

2019

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, December, 2019

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, September, 2019

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, August, 2019

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, July, 2019

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2019

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, June, 2019

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2019

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2019

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, May, 2019

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, May, 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Ian McEwan'ın Kefaret Romanında Postmodern Yapı, Özdönüşümsellik ve Sanatın Kötücüllüğü**
İNCESU F.
Roman Kahramanları, no.37, pp.51-62, 2019 (National Non-Refereed Journal)
- II. **Chatterton Romanında Kişisel Tarih Arayışı**
İNCESU F.
Dilbilim (Tahsin Yücel'e Armağan), vol.2, no.30, pp.63-74, 2016 (National Refreed University Journal)
- III. **The Great Fire of London'da Ölüm Metaforu: Toplumsal Buhran ve Sanat Yapmanın Sıkıntıları**
İNCESU F.
Litera (Özel Ölüm Sayısı) 2010, vol.23, no.2, pp.47-80, 2012 (International Refereed University Journal)
- IV. **Variable Temporality: Different Time Structures in 'The Wandering Rocks'**
İNCESU F.
Litera, vol.21, no.2, pp.11-40, 2009 (International Refereed University Journal)
- V. **Contradiction and Fragility in and Between One and Many: Nature in The Moonstone and The Hound of the Baskervilles**
İNCESU F.
Litera, no.17, pp.25-42, 2005 (National Refreed University Journal)
- VI. **A Bitter Warning of Evil in Romance: Antonio in The Tempest**
İNCESU F.
Litera, no.13, pp.109-119, 1998 (National Refreed University Journal)
- VII. **Dissociation from Victorian Conventions: The Captivating Human Element in Wuthering Heights**
İNCESU F.
Litera, no.12, pp.39-53, 1998 (National Refreed University Journal)

Books & Book Chapters

- I. **"Elmas Tozu"ndaki Son Işık**
İNCESU F.
in: Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2018: Işık ve Karanlık, Cennet Bengü, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.59-75, 2019
- II. **Capabilities and Qualities of the Genre in Revelation: Trauma in "The Demon Lover"**
İNCESU F.
in: Literature, Narrative and Trauma, Atilla Aylin, Waterman David, Sanz Mingo Carlos A., Editor, Ege Ege Üniversitesi, İzmir, pp.213-224, 2019
- III. **Gece**

İNCESU F.

in: Kadınlar Öykülerini Yazıyor, -, Editor, Eğitim Sen Yayınları, İstanbul, pp.49-61, 2018

IV. **Kötücül Sanatçının Mekanı Doğa-Kent: Edith Nesbit'in "Man-Size in Marble" Öyküsünde Taşra**
İNCESU F.

in: Doğa ve Kent, Akgün Buket, Editor, İstanbul Üniversite Yayınları, İstanbul, pp.33-46, 2017

V. **Hotel du Lac'ta Sürgün**

İNCESU F.

in: Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2014: sürgün, Erçelik Pelin A., Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.126-138, 2015

VI. **Iris Murdoch'un Tekboynuz Romanında Kimlik İşlevi: Tanım ve Yitimdeki Kayıp**

İNCESU F.

in: Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Kimlik, İncesu Ferah, Editor, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.153-168, 2015

VII. **Âdet Olduğu Üzere: Riders to the Sea**

İNCESU F.

in: Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2013: toplumlar-âdetler-törenler, Cennet Bengü, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.118-131, 2015

VIII. **The Child in "Sredni Vashtar" as a Metaphor of the Resistant Artist**

İNCESU F.

in: 8th International IDEA Conference: "Studies In English", Mull Çiğdem P., Kömür Şevki, Editor, Muğla Sıtkı Koçman University Press, Muğla, pp.94-104, 2014

IX. **Humour in "Sredni Vashtar": Faint and Dark**

İNCESU F.

in: 3rd International Akşit Göktürk Conference: Humour in Literature, İncesu Ferah, Editor, Diltra International Translation Services, İstanbul, pp.91-103, 2014

X. **E.M. Forster'ın "Siren'in Öyküsü"nde Gizem, Kehanet ve Büyü**

İNCESU F.

in: Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2012: gizem-kehanet-büyü, Cennet Bengü, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.86-97, 2013

XI. **The Negation of the Heroic Figure in The Great Fire of London**

İNCESU F.

in: Batı Edebiyatında Kahraman, Şeyda İnceoğlu, Editor, Pamukale Üniversitesi Yayınları, Denizli, pp.167-74, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Blur on Gender and Its Relevancies in Symons' Poem "White Heliotrope"**

İNCESU F.

International Conference on Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies, Ankara, Turkey, 9 - 11 October 2015, pp.419-428

II. **Narrative as Metafiction in Anita Brookner's Hotel du Lac**

İNCESU F.

In Medias Res: Uses of Narrative in English Language Studies., Lefkoşa, Cyprus (Kkct), 26 - 27 September 2013, vol.1, no.1, pp.1

Other Publications

I. **"Sonny'nin Blues Ezgileri." James Baldwin. Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi.**

İNCESU F.

Other, pp.396-420, 2003

Supported Projects

İNCESU F., Project Supported by Higher Education Institutions, 2013 IDEA Konferans bildirisi, 2013 - 2013

Activities in Scientific Journals

International Akşit Göktürk Conference, Special Issue Editor, 2012 - Continues

International Akşit Göktürk Conference , Special Issue Editor, 2011 - Continues

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, Editor, 2009 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

IDEA, Member, 2006 - 2011, Turkey

Scientific Refereeing

İmgelem Dergisi, Other Indexed Journal, August 2021

Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Journal Indexed in ESCI, March 2020

Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Journal Indexed in ESCI, October 2019

Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2019

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, National Scientific Refreed Journal, November 2018

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2017

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2017

Edit Congress and Symposium Activities

Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2018: Işık ve Karanlık, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

16th International Cultural Studies Symposium, Attendee, İzmir, Turkey, 2017

International Conference on Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies, Attendee, Ankara, Turkey, 2015

Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, Attendee, İstanbul Üniversitesi/İstanbul, Turkey, 2014

Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2014: Sürgün-Exilium, Attendee, İstanbul Üniversitesi/İstanbul, Turkey, 2014

8th International IDEA Conference: Studies in English, Attendee, Muğla Sıtkı Koçman University/Muğla, Turkey, 2014

In Medias Res: Uses of Narrative in English Language Studies, Attendee, Yakın Doğu Üniversitesi /Lefkoşa, Cyprus (Kkctc), 2013

Navisalvia 2013: Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2013

The 3rd International Akşit Göktürk Conference, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

Navisalvia 2012: Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

BAKEA, Attendee, Denizli, Turkey, 2009

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2009

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2003

The International Literature Anti-Conference, Attendee, Constanta, Romania, 2000

Representation and Promotion Activities

Institutional Promotion, Istanbul Universitesi, Turkey, İstanbul, 2021 - 2021