

## Asst. Prof. Ferah İNCESU

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 212 455 5700](tel:+902124555700)

**Email:** [ferah.incesu@istanbul.edu.tr](mailto:ferah.incesu@istanbul.edu.tr)

**Web:** <http://edebiyat.istanbul.edu.tr/ingilizdili>

**Address:** İÜ. Edebiyat Fakültesi, Ordu Cad. 196. 34459 Fatih

### Biography

Ferah İncesu 1995 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. İü Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı aynı bilim dalında The Fallen Child: From The Coral Island and Treasure Island to Lord of the Flies başlıklı yüksek lisans tezini 1998'de tamamladı. Aynı bilim dalındaki Tainted Art: The Reflection of the Defective Function of Art in the English Novel After the Second World War başlıklı doktora tezini 2007 yılında bitirdi. 2008 yılından beri aynı anabilim dalında öğretim üyesidir.

### Education Information

Doctorate, İstanbul Üniversitesi, Institute of Social Sciences, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey  
2001 - 2007

Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey  
1994 - 1998

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Certificates, Courses and Trainings

Finance, Girişimcilik, Tübitak Tüside İstanbul Üniversitesi, 2013

### Dissertations

Doctorate, Tainted Art: The Reflection of the Defective Function of Art in the English Novel After the Second World War, İstanbul University, Institute of Social Sciences, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2007

Post Graduate, The Fallen Child: From The Coral Island and Treasure Island to Lord of the Flies, İstanbul University, Institute of Social Sciences, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1998

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - 2018

## Professional Experience

Board Member, İstanbul Üniversitesi, Ydyo, 2018 - Continues

## Courses

Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği, Post Graduate, 2017 - 2018

Seminer, Post Graduate, 2017 - 2018

Mesleki İngilizce, Under Graduate, 2016 - 2017

İngiliz Yazımında Öykü, Post Graduate, 2015 - 2016

## Advising Theses

İNCESU F., THE TRANSCENDENTAL EXPERIENCE IN JOHN DONNE'S POETRY, Post Graduate, C.Çiprut(Student), 2020

İNCESU F., POSTMODERN NARRATIVE TECHNIQUE IN BRIEFING FOR A DESCENT INTO HELL AND THE WHITE HOTEL:

THE FUNCTION OF SCIENCE AND LITERATURE ON SELF-REALIZATION, Post Graduate, S.Çalmaz(Student), 2019

İNCESU F., DOSTOEVSKY'S USE OF THE OTHER IN SEARCH OF THE SELF, Doctorate, İ.Balık(Student), 2019

İNCESU F., Betrayal And Paranoia in John Le Carré's Espionage Fiction: Tinker Tailor Soldier Spy, Our Game and The Constant Gardener, Post Graduate, G.Gül(Student), 2019

İNCESU F., Representation of the Victorian Era in Postmodern English Novels: The French Lieutenant's Woman and Ever After, Post Graduate, M.Tek(Student), 2018

İNCESU F., Teachings of Cosmic Unity through Vertical Journeys in The Magus and Briefing for a Descent into Hell (The Magus ve Briefing for a Descent into Hell'de Dikey Yönlü Seyahatler Aracılığıyla Evrensel Birliktelik Öğretileri), Post Graduate, G.Çağan(Student), 2016

İNCESU F., Victims More Than Villains: Children in Ian McEwan's Novels, Doctorate, M.Sayım(Student), 2014

İNCESU F., The Female Construction of the Self in Oranges are not the Only Fruit and White Teeth, Post Graduate, T.Alkış(Student), 2014

İNCESU F., "Don't you really know?": Handling of Violence in Three Modern British Plays, Doctorate, N.Balcı(Student), 2013

İNCESU F., Narcissistic Personality Disorders in the 19th-Century English Novel (Frankenstein, Wuthering Heights and The Mill on the Floss), Post Graduate, N.Gönen(Student), 2011

## Articles Published in Other Journals

- I. **Ian McEwan'ın Kefaret Romanında Postmodern Yapı, Özdönüşümsellik ve Sanatın Kötücüllüğü**  
İNCESU F.  
Roman Kahramanları, no.37, pp.51-62, 2019 (National Non-Refereed Journal)
- II. **Chatterton Romanında Kişisel Tarih Arayışı**  
İNCESU F.  
Dilbilim (Tahsin Yücel'e Armağan), vol.2, no.30, pp.63-74, 2016 (National Refreed University Journal)
- III. **The Great Fire of London'da Ölüm Metaforu: Toplumsal Buhran ve Sanat Yapmanın Sıkıntıları**  
İNCESU F.  
Litera (Özel Ölüm Sayısı) 2010, vol.23, no.2, pp.47-80, 2012 (International Refereed University Journal)

- IV. **Variable Temporality: Different Time Structures in 'The Wandering Rocks'**  
İNCESU F.  
Litera, vol.21, no.2, pp.11-40, 2009 (International Refereed University Journal)
- V. **Contradiction and Fragility in and Between One and Many: Nature in The Moonstone and The Hound of the Baskervilles**  
İNCESU F.  
Litera, no.17, pp.25-42, 2005 (National Refreed University Journal)
- VI. **A Bitter Warning of Evil in Romance: Antonio in The Tempest**  
İNCESU F.  
Litera, no.13, pp.109-119, 1998 (National Refreed University Journal)
- VII. **Dissociation from Victorian Conventions: The Captivating Human Element in Wuthering Heights**  
İNCESU F.  
Litera, no.12, pp.39-53, 1998 (National Refreed University Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **"Elmas Tozu"ndaki Son Işık**  
İNCESU F.  
in: Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2018: Işık ve Karanlık, Cennet Bengü, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.59-75, 2019
- II. **Capabilities and Qualities of the Genre in Revelation: Trauma in "The Demon Lover"**  
İNCESU F.  
in: Literature, Narrative and Trauma, Atilla Aylin, Waterman David, Sanz Mingo Carlos A., Editor, Ege Ege Üniversitesi, İzmir, pp.213-224, 2019
- III. **Gece**  
İNCESU F.  
in: Kadınlar Öykülerini Yazıyor, -, Editor, Eğitim Sen Yayınları, İstanbul, pp.49-61, 2018
- IV. **Kötücül Sanatçının Mekanı Doğa-Kent: Edith Nesbit'in "Man-Size in Marble" Öyküsünde Taşra**  
İNCESU F.  
in: Doğa ve Kent, Akgün Buket, Editor, İstanbul Üniversite Yayınları, İstanbul, pp.33-46, 2017
- V. **Hotel du Lac'ta Sürgün**  
İNCESU F.  
in: Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2014: sürgün, Erçelik Pelin A., Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.126-138, 2015
- VI. **Iris Murdoch'un Tekboynuz Romanında Kimlik İşlevi: Tanım ve Yitimdeki Kayıp**  
İNCESU F.  
in: Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Kimlik, İncesu Ferah, Editor, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.153-168, 2015
- VII. **Âdet Olduğu Üzere: Riders to the Sea**  
İNCESU F.  
in: Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2013: toplumlar-âdetler-törenler, Cennet Bengü, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.118-131, 2015
- VIII. **The Child in "Sredni Vashtar" as a Metaphor of the Resistant Artist**  
İNCESU F.  
in: 8th International IDEA Conference: "Studies In English", Mull Çiğdem P., Kömür Şevki, Editor, Muğla Sıtkı Koçman University Press, Muğla, pp.94-104, 2014
- IX. **Humour in "Sredni Vashtar": Faint and Dark**  
İNCESU F.  
in: 3rd International Akşit Göktürk Conference: Humour in Literature, İncesu Ferah, Editor, Diltra International Translation Services, İstanbul, pp.91-103, 2014

- X. **E.M. Forster'in "Siren'in Öyküsü"nde Gizem, Kehanet ve Büyü**  
İNCESU F.  
in: Navisalvia Sina Kabağağ'ı Anma Toplantısı 2012: gizem-kehanet-büyü, Cennet Bengü, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.86-97, 2013
- XI. **The Negation of the Heroic Figure in The Great Fire of London**  
İNCESU F.  
in: Batı Edebiyatında Kahraman, Şeyda İnceoğlu, Editor, Pamukkale Üniversitesi Yayınları, Denizli, pp.167-74, 2010

### **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Blur on Gender and Its Relevancies in Symons' Poem "White Heliotrope"**  
İNCESU F.  
International Conference on Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies, Ankara, Turkey, 9 - 11 October 2015, pp.419-428
- II. **Narrative as Metafiction in Anita Brookner's Hotel du Lac**  
İNCESU F.  
In Medias Res: Uses of Narrative in English Language Studies., Lefkoşa, Cyprus (Kkct), 26 - 27 September 2013, vol.1, no.1, pp.1

### **Other Publications**

- I. **"Sonny'nin Blues Ezgileri." James Baldwin. Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi.**  
İNCESU F.  
Other, pp.396-420, 2003

### **Activities in Scientific Journals**

International Akşit Göktürk Conference, Special Issue Editor, 2012 - Continues  
International Akşit Göktürk Conference , Special Issue Editor, 2011 - Continues  
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, Editor, 2009 - Continues

### **Scientific Refereeing**

Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2019  
Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, National Scientific Refreed Journal, November 2018  
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2017  
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2017

### **Edit Congress and Symposium Activities**

Navisalvia Sina Kabağağ'ı Anma Toplantısı 2018: Işık ve Karanlık, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018  
16th International Cultural Studies Symposium, Attendee, İzmir, Turkey, 2017  
International Conference on Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies, Attendee, Ankara, Turkey, 2015  
Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, Attendee, İstanbul Üniversitesi/İstanbul, Turkey, 2014  
Navisalvia Sina Kabağağ'ı Anma Toplantısı 2014: Sürgün-Exilium, Attendee, İstanbul Üniversitesi/İstanbul, Turkey, 2014  
8th International IDEA Conference: Studies in English, Attendee, Muğla Sıtkı Koçman University/Muğla, Turkey, 2014  
In Medias Res: Uses of Narrative in English Language Studies, Attendee, Yakın Doğu Üniversitesi /Lefkoşa, Cyprus (Kkct),

2013

Navisalvia 2013: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2013

The 3rd International Akşit Göktürk Conference, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

Navisalvia 2012: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

BAKEA, Attendee, Denizli, Turkey, 2009

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2009

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2003

The International Literature Anti-Conference, Attendee, Constanta, Romania, 2000