

Dr.Öğr.Üyesi Ferah İNCESU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700)

E-posta: ferah.incesu@istanbul.edu.tr

Web: <http://edebiyat.istanbul.edu.tr/ingilizdili>

Posta Adresi: İÜ, EDebiyat Fakültesi, Ordu Cad. 196. 34459 Fatih

Biyografi

Ferah İncesu 1995 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. İü Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı aynı bilim dalında The Fallen Child: From The Coral Island and Treasure Island to Lord of the Flies başlıklı yüksek lisans tezini 1998'de tamamladı. Aynı bilim dalındaki Tainted Art: The Reflection of the Defective Function of Art in the English Novel After the Second World War başlıklı doktora tezini 2007 yılında bitirdi. 2008 yılından beri aynı anabilim dalında öğretim üyesidir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
2001 - 2007

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Finans, Girişimcilik, Tübitak Tüside İstanbul Üniversitesi, 2013

Yaptığı Tezler

Doktora, Tainted Art: The Reflection of the Defective Function of Art in the English Novel After the Second World War, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2007

Yüksek Lisans, The Fallen Child: From The Coral Island and Treasure Island to Lord of the Flies, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları/İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - 2018

Mesleki Deneyim

Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Ydyo, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Mesleki İngilizce, Lisans, 2016 - 2017

İngiliz Yazımında Öykü, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

İNCESU F., THE TRANSCENDENTAL EXPERIENCE IN JOHN DONNE'S POETRY, Yüksek Lisans, C.Çiprut(Öğrenci), 2020

İNCESU F., POSTMODERN NARRATIVE TECHNIQUE IN BRIEFING FOR A DESCENT INTO HELL AND THE WHITE HOTEL:
THE FUNCTION OF SCIENCE AND LITERATURE ON SELF-REALIZATION, Yüksek Lisans, S.Çalmaz(Öğrenci), 2019

İNCESU F., DOSTOEVSKY'S USE OF THE OTHER IN SEARCH OF THE SELF, Doktora, İ.Balık(Öğrenci), 2019

İNCESU F., Betrayal And Paranoia in John Le Carré's Espionage Fiction: Tinker Tailor Soldier Spy, Our Game and The
Constant Gardener, Yüksek Lisans, G.Gül(Öğrenci), 2019

İNCESU F., Representation of the Victorian Era in Postmodern English Novels: The French Lieutenant's Woman and Ever
After, Yüksek Lisans, M.Tek(Öğrenci), 2018

İNCESU F., Teachings of Cosmic Unity through Vertical Journeys in The Magus and Briefing for a Descent into Hell (The
Magus ve Briefing for a Descent into Hell'de Dikey Yönlü Seyahatler Aracılığıyla Evrensel Birliktelik Öğretileri), Yüksek
Lisans, G.Çağan(Öğrenci), 2016

İNCESU F., Victims More Than Villains: Children in Ian McEwan's Novels, Doktora, M.Sayım(Öğrenci), 2014

İNCESU F., The Female Construction of the Self in Oranges are not the Only Fruit and White Teeth, Yüksek Lisans,
T.Alkış(Öğrenci), 2014

İNCESU F., "Don't you really know?": Handling of Violence in Three Modern British Plays, Doktora, N.Balcı(Öğrenci),
2013

İNCESU F., Narcissistic Personality Disorders in the 19th-Century English Novel (Frankenstein, Wuthering Heights and
The Mill on the Floss), Yüksek Lisans, N.Gönen(Öğrenci), 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ian McEwan'ın Kefaret Romanında Postmodern Yapı, Özdönüşümsellik ve Sanatın Kötücüllüğü**
İNCESU F.
Roman Kahramanları, sa.37, ss.51-62, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Chatterton Romanında Kişisel Tarih Arayışı**
İNCESU F.
Dilbilim (Tahsin Yücel'e Armağan), cilt.2, sa.30, ss.63-74, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **The Great Fire of London'da Ölüm Metaforu: Toplumsal Buhran ve Sanat Yapmanın Sıkıntıları**
İNCESU F.
Litera (Özel Ölüm Sayısı) 2010, cilt.23, sa.2, ss.47-80, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- IV. **Variable Temporality: Different Time Structures in 'The Wandering Rocks'**
İNCESU F.
Litera, cilt.21, sa.2, ss.11-40, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **Contradiction and Fragility in and Between One and Many: Nature in The Moonstone and The Hound of the Baskervilles**
İNCESU F.
Litera, sa.17, ss.25-42, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **A Bitter Warning of Evil in Romance: Antonio in The Tempest**
İNCESU F.
Litera, sa.13, ss.109-119, 1998 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Dissociation from Victorian Conventions: The Captivating Human Element in Wuthering Heights**
İNCESU F.
Litera, sa.12, ss.39-53, 1998 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **"Elmas Tozu"ndaki Son Işık**
İNCESU F.
Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2018: Işık ve Karanlık, Cennet Bengü, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.59-75, 2019
- II. **Capabilities and Qualities of the Genre in Revelation: Trauma in "The Demon Lover"**
İNCESU F.
Literature, Narrative and Trauma, Atilla Aylin, Waterman David, Sanz Mingo Carlos A., Editör, Ege Ege Üniversitesi, İzmir, ss.213-224, 2019
- III. **Gece**
İNCESU F.
Kadınlar Öykülerini Yazıyor, -, Editör, Eğitim Sen Yayınları, İstanbul, ss.49-61, 2018
- IV. **Kötücül Sanatçının Mekanı Doğa-Kent: Edith Nesbit'in "Man-Size in Marble" Öyküsünde Taşra**
İNCESU F.
Doğa ve Kent, Akgün Buket, Editör, İstanbul Üniversite Yayınları, İstanbul, ss.33-46, 2017
- V. **Hotel du Lac'ta Sürgün**
İNCESU F.
Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2014: sürgün, Erçelik Pelin A., Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.126-138, 2015
- VI. **Iris Murdoch'un Tekboynuz Romanında Kimlik İşlevi: Tanım ve Yitimdeki Kayıp**
İNCESU F.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Kimlik, İncesu Ferah, Editör, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.153-168, 2015
- VII. **Âdet Olduğu Üzere: Riders to the Sea**
İNCESU F.
Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2013: toplumlar-âdetler-törenler, Cennet Bengü, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.118-131, 2015
- VIII. **The Child in "Sredni Vashtar" as a Metaphor of the Resistant Artist**
İNCESU F.
8th International IDEA Conference: "Studies In English", Mull Çiğdem P., Kömür Şevki, Editör, Muğla Sıtkı Koçman University Press, Muğla, ss.94-104, 2014
- IX. **Humour in "Sredni Vashtar": Faint and Dark**
İNCESU F.
3rd International Akşit Göktürk Conference: Humour in Literature, İncesu Ferah, Editör, Diltra International Translation Services, İstanbul, ss.91-103, 2014

- X. **E.M. Forster'in "Siren'in Öyküsü"nde Gizem, Kehanet ve Büyü**
İNCESU F.
Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2012: gizem-kehanet-büyü, Cennet Bengü, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.86-97, 2013
- XI. **The Negation of the Heroic Figure in The Great Fire of London**
İNCESU F.
Batı Edebiyatında Kahraman, Şeyda İnceoğlu, Editör, Pamukale Üniversitesi Yayınları, Denizli, ss.167-74, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Blur on Gender and Its Relevancies in Symons' Poem "White Heliotrope"**
İNCESU F.
International Conference on Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2015, ss.419-428
- II. **Narrative as Metafiction in Anita Brookner's Hotel du Lac**
İNCESU F.
In Medias Res: Uses of Narrative in English Language Studies., Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 26 - 27 Eylül 2013, cilt.1, sa.1, ss.1

Diğer Yayınlar

- I. **"Sonny'nin Blues Ezgileri." James Baldwin. Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi.**
İNCESU F.
Diğer, ss.396-420, 2003

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Akşit Göktürk Conference, Özel Sayı Editörü, 2012 - Devam Ediyor
International Akşit Göktürk Conference , Özel Sayı Editörü, 2011 - Devam Ediyor
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, Editör, 2009 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019
Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2018
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2017

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2018: Işık ve Karanlık, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
16th International Cultural Studies Symposium, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2017
International Conference on Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015
Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi/İstanbul, Türkiye, 2014
Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı 2014: Sürgün-Exilium, Katılımcı, İstanbul Üniversitesi/İstanbul, Türkiye, 2014
8th International IDEA Conference: Studies in English, Katılımcı, Muğla Sıtkı Koçman University/Muğla, Türkiye, 2014
In Medias Res: Uses of Narrative in English Language Studies, Katılımcı, Yakın Doğu Üniversitesi /Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc),

2013

Navisalvia 2013: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013

The 3rd International Akşit Göktürk Conference, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

Navisalvia 2012: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

BAKEA, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2009

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2003

The International Literature Anti-Conference, Katılımcı, Constanta, Romanya, 2000