

## PROJE ÖZETİ

İstanbul'daki kültürel miras öğelerinin gençler tarafından fark edilmesini sağlamak amacıyla İstanbul'un sanat tarihini gençlerin anlatabileceği bir proje hazırladık. Kültürel miraslarına sahip çıkmaları için ilk önce onları bilmeleri ve fark etmelerini sağlamak gerekti. Belki her gün bakıp önünden geçtikleri o çeşmeyi ya da medreseyi görmelerini istedik. Yaşadığınız semtteki tarihi eserleri biliyor musunuz? Sorusu ile çıktık yola.

Bu fikirle yazdığımız projemiz 15 Ocak 2019 tarihinde Gençlik ve Spor Bakanlığı destekleriyle başladı. Projenin çalışma yöntemlerine danışma kurulu ile birlikte karar verildi. Bir proje koordinatörü iki yardımcısı ile çalışmalara başlandı. Projenin ilk aşamasında gerekli ekipmanlar olan bilgisayar ve fotoğraf makinesi temin edildi. Sonrasında duyuru ve ilan çalışmalarının planı çıkarıldı.

Dijital medyada ve sahada yapılması gerekenlere karar verildi. Tanıtım çalışmaları için görev dağılımı yapıldı. Okullarda öğrencilere dağıtılmak üzere; proje başvuru sürecinin ayrıntılı anlatıldığı el broşürleri tasarlandı. Okullara ve kütüphanelere asılmak üzere afiş tasarlandı. Sosyal medya içinde paylaşılacak post ve bannerlar yapıldı. Ayrıca branda ve rolluplar da hazırlandıktan sonra tanıtım çalışmalarına başlandı.

Web sitesi popup ve bilgilendirme sayfaları eklendi. Aynı zamanda dernek web sayfasına ön başvuru formu eklendi. Bu şekilde projeye katılmak isteyen öğrenciler anlatım yapacakları kültürel mirası önceden bizlere bildirdiler. Örnek bir metin hazırlayarak öğrencilerin nasıl bir kompozisyon yazmaları gerektiğine açıklık getirdik. Kompozisyona dahil olan konu başlıkları danışma kurulu ile hazırlandı. 18 yaşının altında oldukları için yazılarının yayın hakları ile ilgili veli muvafakat yazısı hazırlandı. Başvuru sürecine ilişkin tüm adımlar ve belgeler web sitesine eklendi.

Dijital medyada reklamları için hedef kitle çalışmaları yapıldı. İstanbul'da ikamet eden 14-18 yaş arası liseye giden gençler olarak belirlendi. Son başvuru tarihine kadar ilan paylaşımları yapıldı. Derneğin sosyal medya hesaplarından ve proje için yeni açılan twitter hesabından paylaşımlar yapıldı.

Okullarda bilgilendirme toplantıları yapılabilmesi için ilk önce İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğünden izin için gerekli evraklar gönderildi. Sonrasında

müdürlükten gelen izin yazısı ile okullar ile görüşülmeye başlandı. İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü aynı zamanda projemizi devlet ve vakıf liselerinin tümüne duyuru çalışmasını yaparak; talep eden okullarda proje bilgilendirilmesi yapıldı. İstanbul’da bulunan devlet ve vakıf tüm liselerin müdürlerine kültür mirası ile ilgili gerçekleştirdiğimiz proje ayrıntılarının bulunduğu yazı mailing yapıldı.

2 proje uzmanı ve yazım atölyesi için 1 eğitmeni ile 30 ilçede 2000’e yakın öğrenciye ulaşıldı. Gençlik ve Spor Bakanlığı ile birlikte gerçekleştirdiğimiz proje tüm öğrencilere anlatıldı ve katılmaları sonucunda eğitim ve iş hayatlarında olumlu referans etkisinden bahsedildi. Yazım atölyelerinde; tarihi eserler ile kendi anılarını nasıl bir araya getirecekleri anlatıldı. Kompozisyonlarında dikkat edilmesi gereken noktaların altı çizildi. Amaçlarını belirten yazılarında anlatım biçimlerinin konunun özelliğine uygun olması gerektiği anlatıldı. Düşüncelerini yalın, açık ve duru bir şekilde ortaya koyabilmeleri için ipuçları verildi.

Proje başvurularını artırmak ve daha fazla öğrenciye ulaşmak için sahada okullara gidilirken ve dijital medyada reklam çalışmaları yapılırken; aynı zamanda gelen başvurular değerlendirildi. Öğrencilerin yazılarındaki hatalar, anlatım bozuklukları ve fotoğraf eksiklikleri giderildi. 30 Mart son başvuru tarihi olmasına rağmen öğretmenlerin de, yeni başvuracak öğrencilerinin de talebiyle başvuru 05 Nisan tarihine uzatıldı. Tüm yazıların editöryal çalışma süreci 06 Nisan tarihiyle başlamış oldu.

Başvurular Sanat Tarihi bölümünden danışman hocalarımız tarafından değerlendirildi. İstanbul Teknik Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi’nden hocalarımızın incelemeleri sonucunda 49 öğrencinin yazısı “Semtimin Sanat Tarihi” kitabında yer almaya uygun bulundu. Farklı semtlerden farklı kültür miraslara yer verildiği gibi aynı yapıyı anlatan öğrencilerin farklı anlatımlarının olmasına da özen gösterildi.

Kitap tasarımı, fotoğraf renk düzenlemeleri ve editöryal süreç bittikten sonra kitap basıldı. Bir sonraki süreç ise kitabın tanıtımını en iyi şekilde yapmaktır. Gerek televizyon gerek dijital medyada Gençlik Projeleri Destek kapsamında kültürel mirası koruma bilinci adına yapılan projenin ve proje çıktısı kitabın tanıtım çalışmaları yapıldı.

Projeye katılan öğrencilerin okudukları okullara kitapları gönderildi. Ayrıca kütüphanelere ve ilgili görülen kurumlara “Semtimin Sanat Tarihi” kitabı ulaştırıldı.

## **HEDEF KİTLE**

İstanbul da yaşayan ve lise öğrencisi olan gençler projenin hedef kitlesini oluşturmaktaydı.

## **FAALİYETLER**

04.05.2019 “Semtimin Sanat Tarihi” Kitap Tanıtım Toplantısı

Anemas Cafe & Otel’de genç yazarlar, aileleri ve öğretmenlerinin katılımı ile kitap lansmanı yapıldı. Yazılarını imzalayan gençler ile röportajlar yapıldı. Katıldıkları projenin şimdi ve ileride onlara olacak katkılarından bahsedildi. İstanbulun sahip olduğu kültürel mirasın zenginliğini anlatan sunum yapıldı. Tarihi eserlerin korunmasını hakkında bilgiler verildi.

Sunum – Kokteyl – Kitap Takdim / İmza – Röportaj- Toplu fotoğraf çekimleri sırası ile kitap tanıtım toplantısı yoğun katılım ile hedeflenen şekilde gerçekleştirildi.

08.02.2019 - 01.03.2019 tarihleri arasında aşağıdaki okullarda bilgilendirme toplantısı ve yazım atölyesi yapılmıştır.

1. Ataşehir Mustafa Kemal Anadolu Lisesi
2. Alibeyköy Anadolu Lisesi
3. Nişantaşı Nuri Akın Anadolu Lisesi
4. Aydın Doğan Anadolu Teknik ve Meslek Lisesi
5. Güngören Ergün Öner Mehmet Öner Anadolu Lisesi
6. Bakırköy Valide Sultan Kız Lisesi
7. Bağcılar Anadolu Lisesi
8. Bayrampaşa Suat Terimer Anadolu Lisesi
9. Üsküdar Lisesi

- 10.Ümraniye Nevzat Ayaz Anadolu Lisesi
- 11.Maltepe Anadolu Lisesi
- 12.Pertevniyal Lisesi
- 13.Vefa Lisesi
- 14.Çapa Fen Lisesi
- 15.Özel Eğitim Bilimleri Temel Lisesi
- 16.Aka Koleji
- 17.Fatih Kültür Temel Lisesi
- 18.Beykoz Kavacık Uğur Temel Lisesi
- 19.Esenyurt Anadolu Lisesi
- 20.Büyükçekmece Anadolu Lisesi
- 21.Küçükçekmece Fahrettin Kerim Gökay Anadolu Lisesi
- 22.Maçka Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
- 23.Bayrampaşa Tuna Anadolu Lisesi
- 24.Borsa İstanbul Zeytinburnu Anadolu Lisesi
- 25.Avcılar Değişim Çağı Temel Lisesi
- 26.Erenköy Kız Lisesi
- 27.Cağaoğlu Anadolu Lisesi
- 28.Orhan Cemal Feri soy Anadolu Lisesi
- 29.Ahmet Rasim Anadolu Lisesi
- 30.Şehremini Anadolu Lisesi
- 31.Sarıyer Hüseyin Kalkavan Mesleki ve Teknik Lisesi
- 32.Fatih Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi
- 33.Yavuz Sultan Selim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

## **ELDE EDİLEN SONUÇLAR**

Yaşadıkları topraklardaki kültürel mirası tanımaları ve korumalarını sağlamak amacıyla gerçekleştirdiğimiz projede öğrencilere bu konuda farkındalık yaratıldı.

Projenin ilk aşaması olan duyuru ilan ve öğrencilerin katılımlarını sağlama kısmı başarıyla tamamlanmıştır. Tarihi eserlere farkındalığı arttırmak amacıyla Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın destekleriyle, Sanat Tarihi Araştırmaları Derneği tarafından yürütülen proje kapsamında 30 ilçeden 40 okul ziyaret edildi. 5 bin kişiye duyuru yapıldı, 2000 öğrenci bilgilendirildi. Yazı yazmayı seven, yazarlık hayali olan öğrenciler için 39 yazım atölyesi düzenlendi. Proje sonunda kitapta yazılarıyla; 20 okuldan 49 öğrenci yer aldı.

Birçok öğrenci yaşadığı semtteki kültürel mirasları bu proje ile fark etti. Her gün önünden geçtiği camiyi, medreseyi, çeşmeyi, heykeli, anıtı vb. bir çok yapıyı görmek için etrafını keşfe çıktı. Araştırmanın ilk adımı keşfetme arzusudur. Araştırma derneği olarak bu ilk adımı gençler üzerinde yaratabilmek bizim için en önemli aşamaydı. Yaşadığı bölgeyi merak ettiler ve hangi tarihi eserlerin arasında yaşadıklarını öğrenmek istediler. Bu isteğin karşısında gördüler ki çok kıymetli topraklar üzerinde yaşıyoruz ve yaşadığımız yerlerdeki kültürel mirasları tanımalıyız. "Tanımazsak bilmeyiz, bilmezsek koruyamayız" sloganı ile tanıttığımız projemizin amaçları tam olarak sırasıyla gerçekleşti. Merak ettiler, araştırdılar, gördüler, okudular, kendileri ile ilişki kurdular ve yazdılar..

Sonunda "Semtimin Sanat Tarihi" kitabını kültürel miraslarına sahip çıkmak isteyen genç yazarların sayesinde çıkardık. Sonuç raporumuzun bu kısmına öğrencilerimizin gazetede yayımlanan röportajlarından alıntılara yer vermek isteriz.

### **EMRE AY: SÜLEYMANİYE CAMİİ BENİ ÇOK ETKİLEDİ**

Ahmet Rasim Anadolu Lisesi'nde okuyorum. Bu benim bir yerde yayınlanan ilk imzalı yazım. Yazımda Süleymaniye Camii'den bahsettim. İnternette veya diğer kaynaklarda bulunanın aksine cami hakkında teknik açıdan bilgiler vermek yerine kendi yorumumu kattım yazıma. Beni etkileyen şeyleri yazdım. Süleymaniye Cami'ni anlatmamdaki sebep ise şu: İlkokul öğretmenim herkese bir yapıyı ziyaret etmesi için bir ödev vermişti. Ben de Süleymaniye Camii'ye gitmişim. Ve burada beni etkileyen birçok şey olmuştu. Böyle bir projede gençlere onları kısıtlamadan fırsat verildiği için projede emeği geçen herkese çok teşekkür ederim. Henüz 17 yaşında bir lise öğrencisiyim ve yazımın bir

kitapta yer alması gurur verici bir şey, bunun devam etmesini isterim. İlerde psikoloji okumak istiyorum.

### **FATMA AYÇA OĞUZ: İLK AŞK ŞİİRİ TABLETİNİ KONUSU ALDIM**

Fahrettin Kerim Gökay Anadolu Lisesi'nde Türkçe-Matematik 11. sınıfı öğrencisiyim. Sanata ilgim büyük. Böyle etkinliklere ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum. Yazı yazmayı çok seven biriyim. Bu projeyle bize böyle bir fırsat verildiği için çok mutluyum. 16 yaşındayım ve bir kitapta yazım çıkıyor, bu durum beni çok mutlu ediyor. Böyle projeler bizi isteklendiriyor. Bu proje için ilk aşk şiiri tabletini kaleme aldım. Yazımı edebi bir dille yazdım ve bu tableti ilk gördüğümde ne kadar etkilendiğimden bahsettim. Tüm zamanlarda aşkın varlığından söz ettim. Tablet tarihini de yazıma ekledim. Esere baktığımda gördüğüm şeyleri ifade etmeye çalıştım. Bir kadın tarafından yüzyıllar önce aşk konusunun bir tablete kazınması çok muazzam bir şey. İlerde avukat olmak istiyorum.

“Tanımazsak bilmeyiz, bilmezsek koruyamayız” sloganı ile başladığımız projeyi, bir sonraki adımda bu çabayı tüm Türkiye'ye yaymak istiyoruz, 81 ilin sanat tarihinin o şehrin gençleri tarafından yazılmasını amaçlıyoruz.

### **GÖRÜNÜRLÜK**

Projenin duyuru – ilan görünürlük faaliyetleri gerçekte ve dijitalde ön görülen hedefte tamamlandı. Bastırılan afişler ziyaret edilen okullara, kütüphanelere ve ilçe milli eğitim müdürlüğüne asıldı. Uzak semtlerdeki kurumlara ise afişler için kargo gönderimi yapıldı. Bilgilendirme toplantıları ve yazım atölyelerinde kullanılmak üzere” İstanbulun Sanat Tarihini Liseli Gençler Yazıyor” projesine nasıl başvuru yapacakları el broşürlerinde anlatıldı. Dijital medya için görünürlük faaliyetleri bir ajansla yürütüldü. Hedef kitle ve ulaşılmak istenen amaç doğrultusunda reklam çalışmaları planladı. Proje ilgili web sitelerinde haber yaptırılarak daha geniş bir kitleye ulaşıldı. Sosyal medya için okul bilgilendirme toplantılarında çekilen görüntülerden video hazırlandı. Proje başlangıcından bugüne derneğin sosyal medya hesaplarında ve proje için özel açılan twitter hesabından paylaşım yapıldı. Tanıtım toplantısında kullanılmak üzere rollup ve branda tasarlandı ve bastırıldı.

Gençleri hedef alan; eksisozluk.com, gezginsozluk.org, onedio.com gibi siteler ile haber sitelerinin kültür sanat sayfalarında datalı dijital yayınlara çıkıldı. Burada programatik üzerinden CPC modellenli dijital banner çalışmaları yapıldı.

Kitap basıldıktan sonra tanıtım çalışmasının davetlileri hazırlandı. Kitapta yer alan gençler, aileleri, öğretmenleri, proje danışmanları ve akademisyenlerin yer aldığı davetli listeleri oluşturuldu. Adres teyitleri yapıldıktan sonra davetiye gönderimi yapıldı. Facebookta yapılan etkinlik bildirimi ile dijital olarakta kitap tanıtım toplantısı hatırlatıldı. Sosyal medya hesaplarının tümünden davet metni paylaşıldı.

Tanıtım toplantısında çekim yapılması ve haber olması için basın bülteni yazıldı. Ardından basın bülteni servis edildi. İlgilenen tv ve gazete muhabirleri ile görüşüldü. Tanıtım toplantısından sonra dernek yönetim kurulu ile proje hakkında röportaj yapıldı. Ayrıca öğrencilerin yer aldığı başka bir röportajda gazeteye verildi.

Kitaplarını teslim alan öğrencilere hazırlanan promosyon ürünleri de verildi. Geri dönüşümlü paketlerinin içinde çam ağacı tohumlu kalemli ve not defterleri dağıtıldı. Kitaplar gönderilmesi gereken kurum ve kişilere sonradan kargo ile gönderildi.

Tüm bu kitap tanıtım sürecinde dijital medyanın her mecrasında yazılı ve görsel olarak projemizin tanıtımı yapıldı. Sosyal medya hesaplarımızdan paylaşımlar ile kitap projemiz çok daha geniş kitlelere görünür hale getirildi.

Aşağıdaki linkler projemizin başından beri dijital ortamda yer alan linkleridir.

<http://sivildusun.net/istanbul-sanat-tarihi/>

<http://www.sivilsayfalar.org/2019/02/12/istanbulun-sanat-tarihini-liseli-gencler-yaziyor-projesine-cagri/>

<http://kemalisthaber.com/sanat-tarihi-arastirma-dernegi-istanbul-un-sanat-tarihini-liseli-gencler-yaziyor-projesine-cagri>

<http://www.kitaphaber.com.tr/genc-yazarlar-araniyor-k3210.html>

<http://www.fitarih.com/istanbulun-sanat-tarihini-liseli-gencler-yaziyor>

[http://buyukcekmeceanadolulisesi.meb.k12.tr/icerikler/sanat-tarihini-liseli-gencler-yaziyor-projesi\\_6633176.html](http://buyukcekmeceanadolulisesi.meb.k12.tr/icerikler/sanat-tarihini-liseli-gencler-yaziyor-projesi_6633176.html)

<https://pressmakinesi.wordpress.com/2019/03/05/genc-yazarlar-araniyor/>

<https://www.murekkephaber.com/genc-yazarlar-araniyor/8464/>

<http://www.kadinvekadin.net/liseli-gencler-sanat-tarihi-kitabi-yazdi.html>

<https://videonuz.ensonhaber.com/izle/liseli-gencler-sanat-tarihi-kitabi-yazdi><http://www.milliyet.com.tr/pembekar/genc-yazarlar-bulundu-2869943>

<https://www.star.com.tr/cumartesi/liselilerin-gozunden-istanbulun-sanat-tarihi-haber-1452984/>

<http://www.bilgi hayat.com/liseli-gencler-sanat-tarihi-kitabi-yazdi.html>

<https://allevents.in/istanbul/semtimin-sanat-tarihi-kitap-lansman%C4%B1/200017205033430>