

## Assoc. Prof. Gülin TEREK ÜNAL

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 12619

**Email:** gterek@istanbul.edu.tr

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/gterek/>

**Address:** Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt – İstanbul

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4556-7943

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-3320-2020

Yoksis Researcher ID: 175589

### Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, Turkey 2002 - 2008

Postgraduate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Anadolu University, Faculty Of Communication Sciences, Sinema Ve Tv Bölümü, Turkey 1995 - 1999

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

Italian, C1 Advanced

### Certificates, Courses and Trainings

Project Management, Temel Uygulamalı Proje Yönetimi, Uluslararası Proje Yönetimi Birliği IPMA, 2011

### Dissertations

Doctorate, "Sinemada Ürün Yerleştirme 2000-2007 Yılları Arasında " Academy of Motion Picture Arts and Sciences" En İyi Film Ödülünü Almış Filmlerin İncelenmesi", Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2008

Postgraduate, Amerika Başkanlık Seçimlerinde Medyanın Etkisi ve Seçim 2000, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2002

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2012 -

Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2009 - 2012

Research Assistant, Marmara University, Faculty Of Communication, Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2002 - 2009

Research Assistant, Bahcesehir University, Faculty Of Communication, Radyo Televizyon Sinema, 2000 - 2002

## Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Communication faculty, 2010 - 2012

## Courses

İç Staj, Undergraduate, 2017 - 2018

TV Analizi ve Eleştirisi, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Görsel Kültür ve Toplumsal Cinsiyet, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MEZUNİYET PROJESİ II, Undergraduate, 2013 - 2014

Siyasal Düşünceler Tarihi - 2. Öğretim, Undergraduate, 2012 - 2013

Siyasal Düşünceler Tarihi, Undergraduate, 2012 - 2013

Karşılaştırmalı Yayın Sistemleri 2. Öğretim, Undergraduate, 2012 - 2013

İletişim Sanatlarında Taklit Sosyolojisi, Doctorate, 2012 - 2013

Karşılaştırmalı Yayın Sistemleri - Bilimsel Hazırlık, Postgraduate, 2012 - 2013

Radyo Televizyon Program Yapımcılığı II, Undergraduate, 2012 - 2013

Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2012 - 2013

## Advising Theses

Terek Ünal G., Türkiye'deki Sosyal ve Ekonomik Değişimlerin Türk Sinemasına Yansımaları (1960-1980), Doctorate, A.Gümüşkemer(Student), Continues

TEREK ÜNAL G., MİNÖR ANLATI BAĞLAMINDA ALTERNATİF BİR SİNEMA ESTETİĞİNİN OLANAKLILIĞI:YENİ TÜRK SİNEMASI VE KORE SİNEMASI KARŞILAŞTIRMASI, Doctorate, A.Şahin(Student), Continues

Terek Ünal G., TELEVİZYONUN BİLGİLENDİRME İŞLEVİ ÜZERİNE BİR ÖRNEK:"SÜPER DADI" ADLI PROGRAMIN İNCELENMESİ, Postgraduate, S.Akçay(Student), Continues

TEREK ÜNAL G., DELEUZYEN ZAMAN İMGESİ BAĞLAMINDA ULUSAL GEÇMİŞİN İNŞASI, Doctorate, M.Esen(Student), Continues

TEREK ÜNAL G., GÖÇEBE VAMPİR:SÖZLÜ KÜLTÜRDEKİ OLUŞUMUNDAN ÇAĞDAŞ SİNEMASINDAKİ SUNUMUNA VAMPİR İMGESİ, Doctorate, A.Kardalevska(Student), Continues

TEREK ÜNAL G., BELGESEL SİNEMADA HAYVANLARIN ÖTEKİLEŞTİRİLMESİ: LİFE BELGESEL ÖRNEĞİ, Doctorate, D.Naz(Student), Continues

TEREK ÜNAL G., SSCB Döneminde Siyasi İdeolojinin Kırgız Sinemasına Yansıması, Doctorate, Z.Mamitova(Student), Continues

Terek Ünal G., MODLARLA AÇIK YAPITA DÖNÜŞEN VİDEO OYUNLARINDA BİÇİMVE İÇERİĞİN YENİDEN İNŞASI, Doctorate, V.Erol(Student), 2020

TEREK ÜNAL G., İnternet Sürecinde, Televizyon Bağlamında, Değişen İçerik ve İzleyici Paradoksu, Doctorate, Ö.Gürsoy(Student), 2016

TEREK ÜNAL G., Sinemada kültürel unsur olarak dinsel kodların kullanımı:'Beş Vakit' ve 'Çile' (Kreuzweg) filmleri örneği, Postgraduate, H.Kapusuz(Student), 2015

TEREK ÜNAL G., "FATİH AKIN'IN TRANSNASYONEL SİNEMASINDA ARKETİPLERİN ANALİZİ", Postgraduate, D.Naz(Student), 2015

TEREK ÜNAL G., Sinemada ütopya ve distopya: Children of Men filminin göstergebilimsel çözümlemesi, Postgraduate, M.Selçuk(Student), 2015

TEREK ÜNAL G., Görsel işitsel yapımlarda müziğin yaşlılık terapisine etkileri,Türkiye, ABD örneğinde karşılaştırılmalı uygulamaları, Doctorate, M.Ayla(Student), 2014

Terek Ünal G., Onur Ünlü filmlerinin gerçeküstücü sinema bağlamında incelenmesi, Postgraduate, A.Burhan(Student), 2013

Terek Ünal G., Bilimkurgu sinemasında distopya ve siberpunk çerçevesinde dönüşen gelecek tasvirleri, Postgraduate, V.Erol(Student), 2013

Terek Ünal G., Devrim Sonrası İran Sinemasında Çocuk İmgesi, Doctorate, M.Nafeie(Student), 2012

## Jury Memberships

Award, Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali, İstanbul Üniversitesi, September, 2011

Competition, 8. İstanbul Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali, June, 2010

## Articles Published in Other Journals

- I. **Pırlanta Reklamlarında Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Temsili: Blue Diamond ve Zen Reklamları Üzerinden Bir Çözümleme**  
TEREK ÜNAL G., KALAN Ö.  
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.22, no.1, pp.23-44, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **DEXTER VE BATES MOTEL DİZİLERİNDE TRAVMA VE ŞİDDETİN SUNUMUNUN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**  
Terek Ünal G., Erol V.  
Kesit Akademi, vol.1, no.11, pp.457-475, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **DYSTOPIAN TUNES: ROLE OF MUSIC IN CREATING ATMOSPHERE WITHIN THE CONTEXT OF "REPO! THE GENETIC OPERA"**  
Erol V., Terek Ünal G., Dila Naz M.  
Intermedia International E-Journal, vol.3, no.1, pp.80-95, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Linguistic and Conceptual Study On Brand Names: The Brand Name Development Process And Strategies Of Turkish Advertising Environments**  
Bati U., TEREK ÜNAL G.  
MARMARA JOURNAL OF COMMUNICATION, vol.17, no.17, pp.228-254, 2010 (ESCI)
- V. **Sayısal Fotoğraf Teknolojisinin Yazılı Basına Etkileri**  
TEREK ÜNAL G.  
İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.10, pp.200-222, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Geleceğin Yayın Standartları Kapsamında Sayısal Televizyon Teknolojisi İletişim Çalışmaları Dergisi**  
TEREK ÜNAL G., SIRMA S.  
İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.6, pp.177-190, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Hatırlanması Bir Tüketim: Deneyimsel Bir Tüketim Biçimi Olarak Tüketicilerin Outlet Mağazalarına Karşı Tutumları**  
TEREK ÜNAL G.  
İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.6, pp.64-81, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. Terek Ünal G., Er Pasin E. G.  
in: , Elif Gizem Uğurlu, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, pp.227-247, 2022

- II. **Aldatılan Kadına Bakış: Sadakatsiz, Dr. Foster, World of the Married**  
Terek Ünal G.  
in: Toplumsal Cinsiyet Okumaları, Yelda Yanat Bağcı, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, pp.39-65, 2021
- III. **Dijital Oyunlar: Kendi Dünyanda Yaşa Bizimkinde Oyna**  
Terek Ünal G. (Editor), Batı U. (Editor)  
Derin Yayınları, İstanbul, 2011
- IV. **Sosyal Medya ve Diaspora**  
TEREK ÜNAL G.  
in: Hepimiz Globaliz Hepimiz Yereliz, Gutenberg Galaksi'den Zuckerberg Galaksi'ye, İri M., Ünal Terek G., Editor, Alfa Yayınları, İstanbul, pp.301-312, 2011
- V. **1980'li Yıllarda Dijital Oyunlarda Kadın Karakterlerin Simgesel Anlatım Açısından İncelenmesi**  
TEREK ÜNAL G.  
in: Dijital Oyunlar, Batı U., Terek G., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.65-95, 2011
- VI. **Bilim Kurgu Sinemasını Okumak: "Göstergebilimsel Yaklaşım"**  
TEREK ÜNAL G.  
Derin Yayınları, İstanbul, 2010
- VII. **Sinemada Estetik Kaygı ve Anlatım Aracı Olarak Sinema Tekniği**  
TEREK ÜNAL G.  
in: Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar Yaklaşımlar, İri M., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.11-27, 2010
- VIII. **Karşı Pencere Filminde Söylem Analizi**  
TEREK ÜNAL G.  
in: Medya Eleştirileri Kitle İletişime Ve Toplumsal Üretimi, Akbulut N., Bilgili C., Editor, Beta Basım A.Ş., İstanbul, pp.249-364, 2009

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Not so Grimm Anymore: Adaptation and Transformation of Fairy Tales in "Once Upon a Time"**  
TEREK ÜNAL G., EROL V., MADENOĞLU D. N.  
2nd International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Sri Lanka, 20 - 22 July 2015, pp.184-194
- II. **Marka Yerleştirme: "CSI" (Crime Scene Investigation) Dizisinde Kullanım Örnekleri**  
TEREK ÜNAL G.  
International Conferences of New Media and Interactivity, Turkey, 1 - 04 April 2010, pp.503-508
- III. **Farkındalık Yaratmak İçin Yeni Bir Teknik: 'İhtiyarlara Yer Yok' Filminde Marka Kullanımı"**  
TEREK ÜNAL G.  
Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Turkey, 1 - 04 May 2009, pp.723-735
- IV. **Yönetim Kuramları Çerçevesinde Kültürel Farklılıkların Çokuluslu İşletmeler Üzerindeki Etkisi**  
TEREK ÜNAL G.  
Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Cyprus (Kkct), 1 - 04 January 2009, pp.121-134
- V. **COMPARISON OF LIMITATIONS OF FILMS AND VR**  
TEREK ÜNAL G., Konrot O.  
6th International Symposium of Interactive Media Design, İstanbul, Turkey, 15 - 17 October 2008, pp.129-134

## Supported Projects

Arda Ö., Nişancı İ., Terek Ünal G., Project Supported by Other Official Institutions, İstanbul Üniversitesi Florence Nightingale Hemşirelik Fakültesi Beceri Eğitimi Videoları, 2013 - 2013

## Scientific Refereeing

Uluslararası Medya ve İletişim araştırmaları (Mediaj), Other Indexed Journal, April 2021  
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, Other Indexed Journal, March 2021  
ERCİYES İLETİŞİM DERĐİŐİ, National Scientific Refreed Journal, July 2018  
ERCİYES İLETİŞİM DERĐİŐİ, National Scientific Refreed Journal, January 2018  
ŐNERİ: MARMARA ŐNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTŐSŐ HAKEMLİ DERĐİŐİ, National Scientific Refreed Journal, November 2017

## Metrics

Publication: 20

## Congress and Symposium Activities

Dystopian Tunes: Role of the Music in Creating Atmosphere within the Context of Repo the Genetic Opera, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015  
Dexter ve Bates Motel Dizilerinde Travma ve Şiddetin Sunumunun Karşılaştırmalı Analizi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015  
Coping with the Complicated Security Challenge: Trust and Shared Understanding for Effective Communication, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015  
Visual Semiotic Analysis of Animal Rights and Welfare Organizations' Advertisement Campaigns, Attendee, Hong Kong, 2014  
"Marka Yerleştirme: "CSI" (Crime Scene Investigation) Dizisinde Kullanım Örnekleri". International Conferences of New Media and Interactivity., Attendee, İstanbul, Turkey, 2010  
Farkındalık Yaratmak İçin Yeni Bir Teknik: 'İhtiyarlara Yer Yok' Filminde Marka Kullanımı", 1. Uluslararası 5. Ulusal Meslek YŐksekokulları Sempozyumu, Attendee, Konya, Turkey, 2009  
Yönetim Kuramları Çerçevesinde KŐltürel Farklılıkların Çokuluslu İŞletmeler Őzerindeki Etkisi", Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Attendee, LefkoŐa, Turkey, 2009  
Comparison of Limitations of Film and VR". International Symposium of Interactiv Media Design (Uluslararası EtkileŐimli Ortam Tasarımı Sempozyumu), Attendee, İstanbul, Turkey, 2008

## Awards

Terek Őnal G., Erasmus Euro Media Awards Seal of Approval, European Society For Education & Communication, March 2013

## Artworks

TEREK ŐNAL G., İstanbul'da Azınlık İbadethaneleri, Other Performing Types, Original Performing Arts, November 2012

## Artistic Activity

Terek Őnal G., 3.Uan SŐpŐrge Kadın Filmleri Festivali, Festival, May 2000