

# Assoc. Prof. Gülin TEREK ÜNAL

## Personal Information

**Office Phone:** [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 12619

**Email:** [gterek@istanbul.edu.tr](mailto:gterek@istanbul.edu.tr)

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/gterek/>

**Post Address:** Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt – İstanbul

## Education Information

Doctorate, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, Turkey 2002 - 2008

Post Graduate, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, Turkey 1999 - 2002

Under Graduate, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema Ve Tv Bölümü, Turkey 1995 - 1999

## Foreign Languages

English, C1 Advanced

Italian, C1 Advanced

## Dissertations

Doctorate, "Sinemada Ürün Yerleştirme 2000-2007 Yılları Arasında " Academy of Motion Picture Arts and Sciences" En İyi Film Ödülünü Almış Filmlerin İncelenmesi" , Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2008

Post Graduate, Amerika Başkanlık Seçimlerinde Medyanın Etkisi ve Seçim 2000, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2002

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, İstanbul University, Communication faculty, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2012 - Continues

Assistant Professor, İstanbul University, Communication faculty, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2009 - 2012

Research Assistant, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2002 - 2009

Research Assistant, Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2000 - 2002

## Professional Experience

Vice Dean, İstanbul Üniversitesi, Communication faculty, 2010 - 2012

## Courses

İç Staj, Under Graduate, 2017 - 2018

TV Analizi ve Eleştirisi, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Görsel Kültür ve Toplumsal Cinsiyet, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
İLETİŞİM SANATLARINDA TAKLİT SOSYOLOJİSİ, Doctorate, 2013 - 2014  
MEZUNİYET PROJESİ II, Under Graduate, 2013 - 2014  
Siyasal Düşünceler Tarihi - 2. Öğretim, Under Graduate, 2012 - 2013  
Siyasal Düşünceler Tarihi, Under Graduate, 2012 - 2013  
Karşılaştırmalı Yayın Sistemleri 2. Öğretim, Under Graduate, 2012 - 2013  
Semiyoloji: Orta Sınıf ve Popüler Kültür, Under Graduate, 2012 - 2013  
İletişim Sanatlarında Taklit Sosyolojisi, Doctorate, 2012 - 2013  
Karşılaştırmalı Yayın Sistemleri - Bilimsel Hazırlık, Post Graduate, 2012 - 2013  
Semiyoloji: Orta Sınıf ve Popüler Kültür - 2. Öğretim, Under Graduate, 2012 - 2013  
Radyo Televizyon Program Yapımcılığı II, Under Graduate, 2012 - 2013  
Mezuniyet Projesi II, Under Graduate, 2012 - 2013

## Advising Theses

TEREK ÜNAL G., Türkiye'deki Sosyal ve Ekonomik Değişimlerin Türk Sinemasına Yansımaları (1960-1980), Doctorate, A.Gümüşkemer(Student), Continues  
TEREK ÜNAL G., MİNÖR ANLATI BAĞLAMINDA ALTERNATİF BİR SİNEMA ESTETİĞİNİN OLANAKLILIĞI:YENİ TÜRK SİNEMASI VE KORE SİNEMASI KARŞILAŞTIRMASI, Doctorate, A.Şahin(Student), Continues  
TEREK ÜNAL G., TELEVİZYONUN BİLGİLENDİRME İŞLEVİ ÜZERİNE BİR ÖRNEK:"SÜPER DADI" ADLI PROGRAMIN İNCELENMESİ, Post Graduate, S.Akçay(Student), Continues  
TEREK ÜNAL G., MODLARLA AÇIK YAPITA DÖNÜŞEN VİDEO OYUNLARINDA BİÇİMVE İÇERİĞİN YENİDEN İNŞASI, Doctorate, V.Erol(Student), Continues  
TEREK ÜNAL G., BELGESEL SİNEMADA HAYVANLARIN ÖTEKİLEŞTİRİLMESİ: LIFE BELGESEL ÖRNEĞİ, Doctorate, D.Naz(Student), Continues  
TEREK ÜNAL G., GÖÇEBE VAMPİR:SÖZLÜ KÜLTÜRDEKİ OLUŞUMUNDAN ÇAĞDAŞ SİNEMASINDAKİ SUNUMUNA VAMPİR İMGESİ, Doctorate, A.Kardalevska(Student), Continues  
TEREK ÜNAL G., SSCB Döneminde Siyasi İdeolojinin Kırgız Sinemasına Yansımaları, Doctorate, Z.Mamitova(Student), Continues  
TEREK ÜNAL G., DELEUZYEN ZAMAN İMGESİ BAĞLAMINDA ULUSAL GEÇMİŞİN İNŞASI, Doctorate, M.Esen(Student), Continues  
TEREK ÜNAL G., İnternet Sürecinde, Televizyon Bağlamında, Değişen İçerik ve İzleyici Paradoksu, Doctorate, Ö.Gürsoy(Student), 2016  
TEREK ÜNAL G., Sinemada kültürel unsur olarak dinsel kodların kullanımı:'Beş Vakit' ve 'Çile' (Kreuzweg) filmleri örneği, Post Graduate, H.Kapusuz(Student), 2015  
TEREK ÜNAL G., "FATİH AKIN'IN TRANSNASYONEL SİNEMASINDA ARKETİPLERİN ANALİZİ", Post Graduate, D.Naz(Student), 2015  
TEREK ÜNAL G., Sinemada ütopya ve distopya: Children of Men filminin göstergebilimsel çözümlemesi, Post Graduate, M.Selçuk(Student), 2015  
TEREK ÜNAL G., Görsel işitsel yapımlarda müziğin yaşlılık terapisine etkileri,Türkiye, ABD örneğinde karşılaştırmalı uygulamaları, Doctorate, M.Ayla(Student), 2014  
TEREK ÜNAL G., Onur Ünlü filmlerinin gerçeküstücü sinema bağlamında incelenmesi, Post Graduate, A.Burhan(Student), 2013  
TEREK ÜNAL G., Bilimkurgu sinemasında distopya ve siberpunk çerçevesinde dönüşen gelecek tasvirleri, Post Graduate, V.Erol(Student), 2013  
TEREK ÜNAL G., Devrim Sonrası İran Sinemasında Çocuk İmgesi, Doctorate, M.Nafeie(Student), 2012

## Articles Published in Other Journals

- DEXTER VE BATES MOTEL DİZİLERİNDE TRAVMA VE ŞİDDETİN SUNUMUNUN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ

TEREK ÜNAL G., Erol V.

Kesit Akademi, pp.457-475, 2017 (International Refereed University Journal)

- **DYSTOPIAN TUNES: ROLE OF MUSIC IN CREATING ATMOSPHERE WITHIN THE CONTEXT OF “REPO! THE GENETIC OPERA”**

Erol V., TEREK ÜNAL G., Dila Naz M.

Intermedia International E-Journal, vol.3, pp.80-95, 2016 (International Refereed University Journal)

- **Marka Adları Üzerine Dilbilimsel ve Kavramsal Bir İnceleme: Türk Reklamcılık Ortamlarında Marka Adı Yaratım Süreçleri ve Stratejileri**

TEREK ÜNAL G.

Marmara İletişim Dergisi, vol.17, pp.228-254, 2010 (National Refreed University Journal)

- **Sayısal Fotoğraf Teknolojisinin Yazılı Basına Etkileri**

TEREK ÜNAL G.

İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.10, pp.200-222, 2009 (National Refreed University Journal)

- **Hatırlanması Bir Tüketim: Deneyimsel Bir Tüketim Biçimi Olarak Tüketicilerin Outlet Mağazalarına Karşı Tutumları**

TEREK ÜNAL G.

İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.6, pp.64-81, 2007 (National Refreed University Journal)

- **Geleceğin Yayın Standartları Kapsamında Sayısal Televizyon Teknolojisi**

TEREK ÜNAL G.

İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.6, pp.177-190, 2007 (National Refreed University Journal)

## Book & Book Chapters

- **in: Hepimiz Globaliz Hepimiz Yereliz, Gutenberg Galaksi'den Zuckerberg Galaksi'ye**

TEREK ÜNAL G.

Sosyal Medya ve Diaspora, İri M., Ünal Terek G., Editor, Alfa Yayınları, İstanbul, pp.301-312, 2011

- **in: Dijital Oyunlar**

TEREK ÜNAL G.

1980'li Yıllarda Dijital Oyunlarda Kadın Karakterlerin Simgesel Anlatım Açısından İncelenmesi, Batı U., Terek G., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.65-95, 2011

- **Bilim Kurgu Sinemasını Okumak: “Göstergebilimsel Yaklaşım”**

TEREK ÜNAL G.

Derin Yayınları, İstanbul, 2010

- **in: Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar Yaklaşımlar**

TEREK ÜNAL G.

Sinemada Estetik Kaygı ve Anlatım Aracı Olarak Sinema Tekniği, İri M., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.11-27, 2010

- **in: Medya Eleştirileri Kitle İletişime Ve Toplumsal Üretimi**

TEREK ÜNAL G.

Karşı Pencere Filminde Söylem Analizi, Akbulut N., Bilgili C., Editor, Beta Basım A.Ş., İstanbul, pp.249-364, 2009

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Not so Grimm Anymore: Adaptation and Transformation of Fairy Tales in "Once Upon a Time"**

TEREK ÜNAL G., EROL V., MADENOĞLU D. N.

2nd International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Sri Lanka, 20 - 22 July 2015, pp.184-194

- **Marka Yerleştirme: “CSI” (Crime Scene Investigation) Dizisinde Kullanım Örnekleri**

TEREK ÜNAL G.

International Conferences of New Media and Interactivity, Turkey, 1 - 04 April 2010, pp.503-508

- **Farkındalık Yaratmak İçin Yeni Bir Teknik: ‘İhtiyarlara Yer Yok’ Filminde Marka Kullanımı”**

TEREK ÜNAL G.

Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Turkey, 1 - 04 May 2009, pp.723-735

- **Yönetim Kuramları Çerçevesinde Kültürel Farklılıkların Çokuluslu İşletmeler Üzerindeki Etkisi**

TEREK ÜNAL G.

Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Cyprus (Kktc), 1 - 04 January 2009, pp.121-134

- **“Comparison of Limitations of Film and VR”**

TEREK ÜNAL G.

International Symposium of Interactiv Media Design (Uluslararası Etkileşimli Ortam Tasarımı Sempozyumu), Turkey, 1 - 04 January 2008, pp.129-134

## **Invited Congress and Symposium Activities**

Dystopian Tunes: Role of the Music in Creating Atmosphere within the Context of Repo the Genetic Opera, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Dexter ve Bates Motel Dizilerinde Travma ve Şiddetin Sunumunun Karşılaştırmalı Analizi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Coping with the Complicated Security Challenge: Trust and Shared Understanding for Effective Communication, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Visual Semiotic Analysis of Animal Rights and Welfare Organizations' Advertisement Campaigns, Attendee, Hong Kong, 2014

“Marka Yerleştirme: “CSI” (Crime Scene Investigation) Dizisinde Kullanım Örnekleri”. International Conferences of New Media and Interactivity., Attendee, İstanbul, Turkey, 2010

Farkındalık Yaratmak İçin Yeni Bir Teknik: ‘İhtiyarlara Yer Yok’ Filminde Marka Kullanımı”, 1. Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Attendee, Konya, Turkey, 2009

Yönetim Kuramları Çerçevesinde Kültürel Farklılıkların Çokuluslu İşletmeler Üzerindeki Etkisi”, Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Attendee, Lefkoşa, Turkey, 2009

Comparison of Limitations of Film and VR”. International Symposium of Interactiv Media Design (Uluslararası Etkileşimli Ortam Tasarımı Sempozyumu), Attendee, İstanbul, Turkey, 2008

## **Artworks**

TEREK ÜNAL G., İstanbul'da Azınlık İbadethaneleri, Other Performing Types, Original Performing Arts, November 2012