

## Assoc. Prof. Gülin TEREK ÜNAL

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 12619

**Email:** gterek@istanbul.edu.tr

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/gterek/>

**Address:** Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt – İstanbul



### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4556-7943

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-3320-2020

Yoksis Researcher ID: 175589

### Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, Turkey 2002 - 2008

Postgraduate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Anadolu University, Faculty Of Communication Sciences, Sinema Ve Tv Bölümü, Turkey 1995 - 1999

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

Italian, C1 Advanced

### Certificates, Courses and Trainings

Other, İstanbul Üniversitesi Personel Daire Başkanlığı Hizmetiçi Eğitim- Kamu Etiği (2021), İstanbul Üniversitesi, 2019  
Project Management, Temel Uygulamalı Proje Yönetimi, Uluslararası Proje Yönetimi Birliği IPMA, 2011

### Dissertations

Doctorate, "Sinemada Ürün Yerleştirme 2000-2007 Yılları Arasında " Academy of Motion Picture Arts and Sciences" En İyi Film Ödülünü Almış Filmlerin İncelenmesi" , Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2008

Postgraduate, Amerika Başkanlık Seçimlerinde Medyanın Etkisi ve Seçim 2000, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2002

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Cinema-TV-Photography

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2012 - Continues  
Assistant Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2009 - 2012  
Research Assistant, Marmara University, Faculty Of Communication, Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2002 - 2009  
Research Assistant, Bahcesehir University, Faculty Of Communication, Radyo Televizyon Sinema, 2000 - 2002

## Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Communication faculty, 2010 - 2012

## Courses

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Kültür ve Sanatta Görsel İmgelem, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
İç Staj, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Televizyon Analizi ve Eleştirisi, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Metin Yazarlığı, Undergraduate, 2023 - 2024  
Görsel Kültür ve Toplumsal Cinsiyet, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Oyun Kültürü ve Sinema, Postgraduate, 2023 - 2024  
Sinema, Oyun, Modernite, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Sosyal Göstergebilim, Postgraduate, 2017 - 2018  
Siyasal Düşünceler Tarihi - 2. Öğretim, Undergraduate, 2012 - 2013  
Siyasal Düşünceler Tarihi, Undergraduate, 2012 - 2013  
Karşılaştırmalı Yayın Sistemleri 2. Öğretim, Undergraduate, 2012 - 2013  
İletişim Sanatlarında Taklit Sosyolojisi, Doctorate, 2012 - 2013  
Karşılaştırmalı Yayın Sistemleri - Bilimsel Hazırlık, Postgraduate, 2012 - 2013  
Radyo Televizyon Program Yapımcılığı II, Undergraduate, 2012 - 2013  
Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2012 - 2013

## Advising Theses

Terek Ünal G., Bu bir kapı değildir: Kahramanın yolculuğunda eşik ve temsili, Postgraduate, A.ZAİM(Student), 2023  
Terek Ünal G., Carl Gustav Jung'un arketip teorisi bağlamında bireyleşme süreci: La Montaña Sagrada filmi örneği, Postgraduate, M.YILDIZIVİRAN(Student), 2023  
Terek Ünal G., Yardımcıdan Kahramana; Tinker Bell'in Yolculuğunda Arketipler, Postgraduate, D.KAZADO(Student), 2023  
Terek Ünal G., Minör anlatı bağlamında Türk ve Güney Kore sinemalarında yeni bir sinema estetiğinin olanaklılığı, Doctorate, A.ŞAHİN(Student), 2022  
Terek Ünal G., Bernard Tschumi'nin mekânsal şiddet kavramı üzerinden, korku sinemasındaki mekânsal öğelerin okunması, Postgraduate, B.ÇIRAK(Student), 2022  
Terek Ünal G., Sinemada mekân ve iktidarın göstergebilimsel çözümlemesi: Tolga Karaçelik filmleri, Postgraduate, B.ÇİÇEK(Student), 2021  
Terek Ünal G., Göçebe vampir: Sözlü kültürdeki oluşumundan çağdaş sinemadaki sunumuna vampir imgesi, Doctorate, A.KARDALEVSKA(Student), 2021  
Terek Ünal G., MODLARLA AÇIK YAPITA DÖNÜŞEN VİDEO OYUNLARINDA BİÇİMVE İÇERİĞİN YENİDEN İNŞASI, Doctorate, V.Erol(Student), 2020

Terek Ünal G., Modlarla açık yapıta dönüşen video oyunları ve skyrım örneği, Doctorate, V.EROL(Student), 2019

Terek Ünal G., Reha Erdem sinemasında şizoanaliz ve yersizyurtsuzlaşma: Kosmos filmi örneği, Postgraduate, G.ÇALIŞIR(Student), 2019

Terek Ünal G., Varlık alanı olarak dijital oyunlar ve sanal nesnelere, Postgraduate, D.PINAR(Student), 2019

Terek Ünal G., Televizyon belgesellerinde hayvanların ötekileştirilmesi: Life belgeseli örneği, Doctorate, D.NAZ(Student), 2019

Terek Ünal G., Televizyonun bilgilendirme işlevi üzerine bir örnek: "Süper Dadı" adlı programın incelenmesi, Postgraduate, S.AKÇAY(Student), 2018

Terek Ünal G., Kültürel etkileşimin yeni Dünya'nın keşfiyle Osmanlı saray mutfağı özelinde Anadolu yemek kültürüne etkisi, Postgraduate, F.SOLMAZ(Student), 2018

Terek Ünal G., 1960 – 1980 yılları arasında Türk sineması: Bölge işletmeciliğinin Türk sinemasına yansımaları, Doctorate, A.GÜMÜŞKEMER(Student), 2018

TEREK ÜNAL G., İnternet Sürecinde, Televizyon Bağlamında, Değişen İçerik ve İzleyici Paradoksu, Doctorate, Ö.Gürsoy(Student), 2016

Terek Ünal G., Bilgisayar oyunlarında kültür endüstrisi eleştirisi: "Mcdonald's videogame" örneği, Postgraduate, Ç.AKTEMUR(Student), 2016

TEREK ÜNAL G., Sinemada kültürel unsur olarak dinsel kodların kullanımı:'Beş Vakit' ve 'Çile' (Kreuzweg) filmleri örneği, Postgraduate, H.Kapusuz(Student), 2015

TEREK ÜNAL G., Sinemada ütopya ve distopya: Children of Men filminin göstergebilimsel çözümlemesi, Postgraduate, M.Selçuk(Student), 2015

TEREK ÜNAL G., "FATİH AKIN'IN TRANSNASYONEL SINEMASINDA ARKETİPLERİN ANALİZİ", Postgraduate, D.Naz(Student), 2015

Terek Ünal G., Sinemada kültürel unsur olarak dinsel kodların kullanımı: "Beş Vakit" ve "Çile" (Kreuzweg) filmleri örneği, Postgraduate, H.KAPUSUZ(Student), 2015

Terek Ünal G., Gezi parkı olayları sürecinde polis kimliğinin medyada temsili, Postgraduate, C.ERDEN(Student), 2015

Terek Ünal G., Fatih Akın'ın transnasyonel sinemasında arketiplerin analizi, Postgraduate, D.NAZ(Student), 2015

Terek Ünal G., Görsel işitsel yapımlarda müziğin yaşlılık terapisine etkileri,Türkiye, ABD örneğinde karşılaştırılmalı uygulamaları, Doctorate, M.Ayla(Student), 2014

Terek Ünal G., Onur Ünlü filmlerinin gerçeküstücü sinema bağlamında incelenmesi, Postgraduate, A.Burhan(Student), 2013

Terek Ünal G., Bilimkurgu sinemasında distopya ve siberpunk çerçevesinde dönüşen gelecek tasvirleri, Postgraduate, V.Erol(Student), 2013

Terek Ünal G., Devrim Sonrası İran Sinemasında Çocuk İmgesi, Doctorate, M.Nafeie(Student), 2012

Terek Ünal G., Devrim sonrası İran sinemasında çocuk imgesinin genç kuşak izleyici açısından değerlendirilmesi: Arkadaşın Evi Nerede?, Cennetin Rengi, Sarhoş Atlar Zamanı, Cennetin Çocukları, Doctorate, M.NAFEİE(Student), 2012

## **Jury Memberships**

Competition, 12. Uluslararası Çocuk Hakları Film Festivali (ICRFF), International Children's Rights Film Festival (ICRFF), April, 2024

Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, March, 2024

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, February, 2024

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, February, 2024

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, January, 2024

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2023

Competition, 16. Rofife Uluslararası Film Festivali , Rotary, December, 2023

Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, October, 2023

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, September, 2023

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, September, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, Sabancı Üniversitesi, July, 2023  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Anadolu Üniversitesi, July, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, June, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, June, 2023  
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, December, 2022  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2022  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2022  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2022  
Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, December, 2022  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, December, 2022  
Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, July, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, July, 2022  
Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, July, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, July, 2022  
Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, June, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, April, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, February, 2022  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, January, 2022  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, January, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, October, 2021  
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, June, 2021  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Anadolu Üniversitesi, June, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, June, 2021  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Anadolu Üniversitesi, June, 2021  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, June, 2021  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Anadolu Üniversitesi, May, 2021  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, May, 2021  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, January, 2021  
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, January, 2021  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, August, 2020  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, June, 2020  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2019  
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, June, 2018  
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, July, 2017  
Award, Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali, İstanbul Üniversitesi, September, 2011  
Competition, 8. İstanbul Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali, June, 2010

## Articles Published in Other Journals

- I. **Pırlanta Reklamlarında Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Temsili: Blue Diamond ve Zen Reklamları Üzerinden Bir Çözümleme**  
TEREK ÜNAL G., KALAN Ö.  
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.22, no.1, pp.23-44, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **DEXTER VE BATES MOTEL DİZİLERİNDE TRAVMA VE ŞİDDETİN SUNUMUNUN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**  
Terek Ünal G., Erol V.  
Kesit Akademi, vol.1, no.11, pp.457-475, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **DYSTOPIAN TUNES: ROLE OF MUSIC IN CREATING ATMOSPHERE WITHIN THE CONTEXT OF "REPO! THE GENETIC OPERA"**

- Erol V., Terek Ünal G., Dila Naz M.  
Intermedia International E-Journal, vol.3, no.1, pp.80-95, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Marka Adları Üzerine Dilbilimsel ve Kavramsal Bir İnceleme Türk Reklamcılık Ortamlarında Marka Adı Yaratım Süreçleri ve Stratejileri**  
BATI U., TEREK ÜNAL G.  
Marmara İletişim Dergisi, vol.17, pp.228-254, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Linguistic and Conceptual Study On Brand Names: The Brand Name Development Process And Strategies Of Turkish Advertising Environments**  
Bati U., TEREK ÜNAL G.  
MARMARA JOURNAL OF COMMUNICATION, vol.17, no.17, pp.228-254, 2010 (ESCI)
- VI. **Sayısal Fotoğraf Teknolojisinin Yazılı Basına Etkileri**  
TEREK ÜNAL G.  
İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.10, pp.200-222, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Hatırlanması Bir Tüketim: Deneysel Bir Tüketim Biçimi Olarak Tüketicilerin Outlet Mağazalarına Karşı Tutumları**  
TEREK ÜNAL G.  
İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.6, pp.64-81, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Geleceğin Yayın Standartları Kapsamında Sayısal Televizyon Teknolojisi İletişim Çalışmaları Dergisi**  
TEREK ÜNAL G., SIRMA S.  
İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.6, pp.177-190, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Studies on Cinematography and Narrative in Film: Sequels, Serials, and Trilogies**  
Terek Ünal G. (Member Of Editors Board)  
IGI Global yayınevi, Pennsylvania, 2024
- II. **Kültürün Görsel Yolculuğu**  
TEREK ÜNAL G.  
Sentez Yayıncılık, 2023
- III. **Gerçek Dünyaya Sanal Aynadan Bakmak: Genshin Impact'te Kültür ve Kurgusal Kültür Ekimi**  
TEREK ÜNAL G., Zaim A.  
in: Dijital Oyun Kültürü, Altunay; Davut Alper, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, pp.99-126, 2023
- IV. **28 Weeks Later-28 Days Later: Downfall and Personal Apocalypse**  
TEREK ÜNAL G.  
in: Examinations and Analysis of Sequels and Serials in the Film Industry, Ahmet Emre Seçmen, Editor, IGI Global, pp.162-185, 2023
- V. **Terek Ünal G., Er Pasin E. G.**  
in: , Elif Gizem Uğurlu, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, pp.227-247, 2022
- VI. **Aldatılan Kadına Bakış: Sadakatsiz, Dr. Foster, World of the Married**  
Terek Ünal G.  
in: Toplumsal Cinsiyet Okumaları, Yelda Yanat Bağcı, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, pp.39-65, 2021
- VII. **Dijital Oyunlar: Kendi Dünyanda Yaşa Bizimkinde Oyna**  
Terek Ünal G. (Editor), Batı U. (Editor)  
Derin Yayınları, İstanbul, 2011
- VIII. **Sosyal Medya ve Diaspora**  
TEREK ÜNAL G.  
in: Hepimiz Globaliz Hepimiz Yereliz, Gutenberg Galaksi'den Zuckerberg Galaksi'ye, İri M., Ünal Terek G., Editor, Alfa Yayınları, İstanbul, pp.301-312, 2011
- IX. **1980'li Yıllarda Dijital Oyunlarda Kadın Karakterlerin Simgesel Anlatım Açısından İncelenmesi**  
TEREK ÜNAL G.

in: Dijital Oyunlar, Batı U., Terek G., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.65-95, 2011

- X. **Bilim Kurgu Sinemasını Okumak: "Göstergebilimsel Yaklaşım"**  
TEREK ÜNAL G.  
Derin Yayınları, İstanbul, 2010
- XI. **Sinemada Estetik Kaygı ve Anlatım Aracı Olarak Sinema Tekniği**  
TEREK ÜNAL G.  
in: Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar Yaklaşımlar, İri M., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.11-27, 2010
- XII. **Karşı Pencere Filminde Söylem Analizi**  
TEREK ÜNAL G.  
in: Medya Eleştirileri Kitle İletişime Ve Toplumsal Üretimi, Akbulut N., Bilgili C., Editor, Beta Basım A.Ş., İstanbul, pp.249-364, 2009
- XIII. **Benim Oyun Kurallarım**  
Collina P.  
Altın Kitaplar, 2004

### **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Not so Grimm Anymore: Adaptation and Transformation of Fairy Tales in "Once Upon a Time"**  
TEREK ÜNAL G., EROL V., MADENOĞLU D. N.  
2nd International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Sri Lanka, 20 - 22 July 2015, pp.184-194
- II. **Coping with the Complicated Security Challenge Trust and Shared Understanding for Effective Communication**  
KARS TAYANÇ N., TEREK ÜNAL G., BALTACIOĞLU G., TUNA S.  
International Conference on Military and Security Studies, 10 - 11 March 2015
- III. **Visual Semiotic Analysis of Animal Rights and Welfare Organizations Advertisement Campaigns**  
ERASLAN YAYINOĞLU P., TEREK ÜNAL G., ÇALIŞKAN Ş. G.  
Asian Congress for Media and Communication, 13 - 15 November 2014
- IV. **Sponsorship as an International Communication Tool in Example Turkish Airlines**  
OKAY A., TEREK ÜNAL G.  
XXIII. Sinergie-Euprera Congress: Corporate Governance and Strategic Communication, Milan, Italy, 9 - 11 November 2011
- V. **Marka Yerleştirme: "CSI" (Crime Scene Investigation) Dizisinde Kullanım Örnekleri**  
TEREK ÜNAL G.  
International Conferences of New Media and Interactivity, Turkey, 1 - 04 April 2010, pp.503-508
- VI. **Farkındalık Yaratmak İçin Yeni Bir Teknik: 'İhtiyarlara Yer Yok' Filminde Marka Kullanımı"**  
TEREK ÜNAL G.  
Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Turkey, 1 - 04 May 2009, pp.723-735
- VII. **COMPARISON OF LIMITATIONS OF FILMS AND VR**  
TEREK ÜNAL G., Konrot O.  
6th International Symposium of Interactive Media Design, İstanbul, Turkey, 15 - 17 October 2008, pp.129-134
- VIII. **Yönetim Kuramları Çerçevesinde Kültürel Farklılıkların Çokuluslu İşletmeler Üzerindeki Etkisi**  
TEREK ÜNAL G.  
Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Cyprus (Kktc), 1 - 04 January 2009, pp.121-134
- IX. **Rock Music as a Global Form and an Integration with Local Components Based on Visual Materials Analysis**  
TEREK ÜNAL G., KABAŞ B.  
Crossroads Conference, İstanbul, Turkey, 20 - 23 July 2006, pp.433

## Other Publications

- I. **Benim Oyun Kurallarım**  
Terek Ünal G.  
Other, pp.7-192, 2004

## Supported Projects

Er Pasin E. G., Orhon E. N., Terek Ünal G., H2020 Project, Reshaping Attention and Inclusion Strategies for Distinctively Vulnerable People Among the Forcibly Displaced, 2019 - 2022

Arda Ö., Nişancı İ., Terek Ünal G., Project Supported by Other Official Institutions, İstanbul Üniversitesi Florence Nightingale Hemşirelik Fakültesi Beceri Eğitimi Videoları, 2013 - 2013

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

INMESC21 Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Member of Science Committee, 2021 - 2021, Turkey  
IWSC International Conference on Contemporary Women's Studies, Member of Science Committee, 2017 - 2018, Turkey  
Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali, Member of Advisory Board, 2011 - 2011, Turkey

## Scientific Refereeing

Studies on Cinematography and Narrative in Film: Sequels, Serials, and Trilogies, Chapter Scientific / Professional Book  
Published by Renowned Publishing Houses, March 2024

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, Journal Indexed in ESCI, November 2023

Filmvisio, National Scientific Refreed Journal, November 2023

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, June 2023

Kurgu , National Scientific Refreed Journal, May 2023

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), Other Indexed Journal, December 2022

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2022

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), Other Indexed Journal, September 2022

Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2022

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, National Scientific Refreed Journal, July 2022

İmgelem (Online), National Scientific Refreed Journal, December 2021

Uluslararası Medya ve İletişim araştırmaları (Mediaj), Other Indexed Journal, April 2021

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, Other Indexed Journal, March 2021

MEDIA AND COMMUNICATION, SCI Journal, March 2021

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2018

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2018

ÖNERİ: MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ HAKEMLİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2017

TURKISH STUDIES, National Scientific Refreed Journal, December 2016

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi , Other Indexed Journal, September 2012

Marmara İletişim Dergisi, Journal Indexed in ESCI, June 2011



## Tasks In Event Organizations

Terek Ünal G., Er Pasin E. G., Orhon E. N., UN Women Turkey - Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine Duyarlı Medya ve Haber Atölyesi, Social Activities, İstanbul, Turkey, Nisan 2024

Terek Ünal G., UN Women Uluslararası İstanbul Film Festivali Buluşması, Social Activities, İstanbul, Turkey, Nisan 2022

Terek Ünal G., ER PASİN E. G., Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Scientific Congress, Turkey, Nisan 2022

## Metrics

Publication: 31

Citation (WoS): 1

Citation (Scopus): 2

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

## Congress and Symposium Activities

Dystopian Tunes: Role of the Music in Creating Atmosphere within the Context of Repo the Genetic Opera, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Dexter ve Bates Motel Dizilerinde Travma ve Şiddetin Sunumunun Karşılaştırmalı Analizi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Coping with the Complicated Security Challenge: Trust and Shared Understanding for Effective Communication, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Visual Semiotic Analysis of Animal Rights and Welfare Organizations' Advertisement Campaigns, Attendee, Hong Kong, 2014

"Marka Yerleştirme: "CSI" (Crime Scene Investigation) Dizisinde Kullanım Örnekleri". International Conferences of New Media and Interactivity., Attendee, İstanbul, Turkey, 2010

Farkındalık Yaratmak İçin Yeni Bir Teknik: 'İhtiyarlara Yer Yok' Filminde Marka Kullanımı", 1. Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Attendee, Konya, Turkey, 2009

Yönetim Kuramları Çerçevesinde Kültürel Farklılıkların Çokuluslu İşletmeler Üzerindeki Etkisi", Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Attendee, Lefkoşa, Turkey, 2009

Comparison of Limitations of Film and VR". International Symposium of Interactiv Media Design (Uluslararası Etkileşimli Ortam Tasarımı Sempozyumu), Attendee, İstanbul, Turkey, 2008

## Awards

Terek Ünal G., Erasmus Euro Media Awards Medal of Excellence for Cultural Feature , European Society For Education & Communication, March 2013

Terek Ünal G., Erasmus Euro Media Awards Seal of Approval, European Society For Education & Communication, March 2013

## Artworks

TEREK ÜNAL G., İstanbul'da Azınlık İbadethaneleri, Other Performing Types, Original Performing Arts, November 2012

## Artistic Activity



Terek Ünal G., "Hayalden Gerçeğe" İ.Ü. Hemşirelik Fakültesi (2011) Ünimedya, Belgesel Film, Others, July 2013

Terek Ünal G., 3.Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Festival, May 2000