Arş.Gör. Gül Cevahir ALTUN

İş Telefonu: +90 212 455 5700 Dahili: 15730

E-posta: gul.altun@istanbul.edu.tr

Posta Adresi: Balabanağa Mah. Ordu Cad. No:6 Laleli Fatih/İSTANBUL İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü E Blok 1. Kat 09

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0655-6133

Yoksis Araştırmacı ID: 198999

Eğitim Bilgileri

I. Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2015 - Devam Ediyor
II. Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2011 - 2015
III. Lisans Çift Anadal, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2008 - 2011
IV. Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

I. İngilizce, C1 İleri
II. İtalyanca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

I. Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı, İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2022

Yaptığı Tezler

I. Yüksek Lisans, BİR MODERNİTE OLGUSU OLARAK HIZIN SANATTA GÖSTERİMİ, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2015

Akademik Unvanlar / Görevler

I. Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

I. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Kurmaca ile Sanat Tarihi Arasında: Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi**
Altun G. C.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.32, ss.1-55, 2022 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Sanatı Büyük Yapan Nedir? (Çeviri)**
Altun G. C., Yüzgüller S.
Hayalperest Kitap Yayınevi (Yazarlar: Andy Pankhurst, Lucinda Hawksley), İstanbul, 2018
II. **Sanatı Büyük Yapan Nedir**
YÜZGÜLLER S., ALTUN G. C.
Hayalperest Yayınevi, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Rembrandt'a Stüdyodan Bakmak: 17. Yüzyıl Hollanda Sanatında Özgün Bir Üretim Mekanı**
Altun G. C.
24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.76-78
II. **Satürn'ün Çocukları: Batı Sanatında Melancholia İmgesi**
ALTUN G. C., Yüzgüller S.
Navisalvia:Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 28 Nisan 2016, ss.41-68

Desteklenen Projeler

I. Yüzgüller S., Altun G. C., Tükel U., Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Şirket, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

I. Sanat Tarihi Yıllığı, Editör, 2014 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 5

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

I. NAVISALVIA DR. SİNA KABAAĞAÇ'I ANMA TOPLANTISI, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Burslar

I. TÜBİTAK YURT İÇİ DOKTORA BURS PROGRAMI, TÜBİTAK, 2016 - Devam Ediyor

II. TÜBİTAK YURT İÇİ YÜKSEK LİSANS BURS PROGRAMI, TÜBİTAK, 2011 - 2013

Antrenörlük Görevleri

Hakemlik Görevleri