

**Assoc. Prof. Berceste Gülçin  
ÖZDEMİR**



## **Personal Information**

**Email:** gulcin.ozdemir@istanbul.edu.tr

**Web:** <https://avesis.istanbul.edu.tr/gulcin.ozdemir>

## **International Researcher IDs**

ORCID: 0000-0002-3742-2739

Yoksis Researcher ID: 27173

## **Biography**

Berceste Gülçin Özdemir, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nü 2006'da bitirdi. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nde çift anadal yaparak 2007'de de bu fakülteden mezun oldu.

Bahçeşehir Üniversitesi Sinema-Televizyon Ana Sanat Dalı Bölümü'nde "Feminist Film Criticism Contribution to Feminist Film-Making" adlı tezi ile 2009 yılında master derecesini aldı.

2014'de, Università Degli Studi di Perugia'da Erasmus Doktora Programı çerçevesinde tezinin bir kısmını yazan Özdemir, 2016 yılında "Türk Sineması'nda Kadın Yönetmenlerin Ana Akım Dışı Filmlerinde Kadının Mekanda Temsili: Özne(s)neleştirilmiş Kadınlara Feminist Film Kuramı Çerçevesinde Çözümlemesi (2000-2012)" başlıklı doktora teziyle doktor ünvanını almıştır.

Doktora tezinde "Özne(s)neleştirilmiş" kavramını ortaya atarak akademik literatüre yeni bir kavram kazandırmaya çalışmıştır. Özdemir'in kitapları; Türk Sineması'nın Kadın Yönetmenleri Konuşuyor: Standartlaştırılmış Açık-Uçlu Görüşme Yöntemiyle Kadın Yönetmenlerle Görüşmeler, Türkiye'de Bağımsız Sinemaya Dair Tartışmalar: Sahadan Düşünceler, Türk Sineması'nda Kadın Yönetmenler ve Özne(s)neleştirilmiş Kadının Mekanda Temsili, An Examination of Characters and Spaces in Film Narratives in the Context of Panopticon and Chronotope within the Framework of Narratology Theory, Film ve Müzik: Türk Sineması'nda Türk Müziği Öğelerinin Kullanımının Türk Kültürüne Etkileri'dir.

Özdemir'in sinema alanında birçok makalesi ve kitap bölümü de bulunmaktadır. Çalışmalarının temelini felsefi yaklaşımlar, teoloji ve kuantum teorisinden alan Özdemir, eserlerinin odak noktasına sinemayı yerleştirmektedir.

TÜBİTAK 3005 Destek Programı kapsamında kabul edilen "Sinema Alanında Seyir Deneyimlerine İlişkin Medya Değişimi ve Geleceğe İlişkin Tahminler, Stratejiler ve Çözümlemeler" başlıklı projesi ile İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'ne "Sanal Gerçeklik Laboratuvarı (VR LAB)" açan Özdemir, bu laboratuvarla hem bilimsel projeler üretme hedefinde hem de eğitime fütürist yaklaşımın önceliğini hedeflemektedir. Disiplinlerarası çalışmanın temeli olan proje, kısa metraj film üretimi, nitelikli bilimsel dergilerde yayınlar, yeni ders tasarım önerisi ve film sergisi enstalasyonu gibi çıktılarıyla toplumsal faydanın ve yayın etkinin önemini ortaya koyma amaçındadır.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Anabilim Dalı'nda Doç. Dr. Öğretim Üyesi olarak ders vermektedir.

Akademik araştırma alanları; Feminist film kuramı, psikanalitik film kuramı, film eleştirisi, film felsefesi, bağımsız sinema.

## Education Information

Doctorate, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, Turkey 2012 - 2016

Doctorate, Università Degli Studi di Perugia, Political Science, Political Science, Italy 2014 - 2014

Postgraduate, Bahcesehir University, Faculty Of Communication, Department Of Cinema And Television, Turkey 2007 - 2009

Undergraduate Double Major, Istanbul University, Faculty of Political Sciences, Department of Political Sciences and Public Administration, Turkey 2004 - 2007

Undergraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, Turkey 2002 - 2006

## Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Popüler Türk Filmlerinde Felsefeyi Aramak, DDI AKADEMİ, 2022

Health&Medicine, Temel Nörobilim Kursu, Sinirbilim Topluluğu, 2021

Education Management and Planning, Eğitimde Ölçme Değerlendirme İlkelerine Uygun Sınav Hazırlama Yöntemleri, İstanbul Üniversitesi, 2021

Education Management and Planning, Eğitimcinin Eğitimi Sertifika Programı, İstanbul Üniversitesi, 2021

Education Management and Planning, Eğitimcinin Eğitimi Sertifika Programı, Gebze Teknik Üniversitesi, 2021

Other, Antonio Cosentino ile Türkiye'de Çağdaş Sanatta Malzeme Çeşitliliği, İstanbul Modern Sanat Müzesi, 2019

Other, Bager Akbay ile Türkiye'de Yeni Medya Sanatı mı Günümüz Sanatı mı?, İstanbul Modern Sanat Müzesi, 2019

Other, Prof. Dr. Ferhat Özgür ile Türkiye'de Çağdaş Sanatın Dinamikleri, İstanbul Modern Sanat Müzesi, 2019

Personal Evolution, SANATSAL BİR ÜRETİM BİÇİMİ OLARAK MEKÂN; MURAT GERMEN İLE, İstanbul Modern Sanat Müzesi, 2019

Industrial Rights, Intellectual Property Rights, Patent, Licensing, Yasal Değişiklikler Işığında FSEK Hukuk Davalarındaki Gelişmeler, Sinema ve televizyon sektöründe karşılaşılan FSEK hukuk davaları, İstanbul Barosu, 2019

Education Management and Planning, Tübitak Projelerine Yönelik İletişim Bilimlerinde Proje Yazma ve Yürütme Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2018

## Dissertations

Doctorate, Türk sinemasında kadın yönetmenlerin ana akım dışı filmlerinde kadının mekanda temsili:

Özne(s)leştirilmiş kadınların feminist film kuramı çerçevesinde çözümlenmesi (2000-2012), İstanbul University, Institute Of Social Sciences, Sinema Anabilim Dalı, 2016

Postgraduate, Feminist film criticism contribution to feminist film-making, Bahcesehir University, 2009

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Radio, Cinema and Television

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2020 - Continues

Lecturer PhD, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2018 - 2019

Assistant Professor, Istanbul Gelisim University, Academy Of Applied Sciences, Department Of Television Journalism And Programming, 2017 - 2018

Lecturer, Izmir Kavram Vocational College Of Higher Education, Vocational School, 2013 - 2017

## Academic and Administrative Experience

Program Accreditation-Self-Assessment Committee Member, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television And Cinema Department, 2024 - Continues

Çift Anadal/Yan Dal Komisyon Bşk. , Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2022 - Continues

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television And Cinema Department, 2024 - 2024

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2023 - 2023

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television And Cinema Department, 2022 - 2023

Vice Dean, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television And Cinema Department, 2022 - 2023

Bedek , Izmir Kavram Vocational College Of Higher Education, Vocational School, 2017 - 2017

BOLOGNA ESGÜDÜM KOMISYON ÜYELİĞİ, Izmir Kavram Vocational College Of Higher Education, Vocational School, 2017 - 2017

KADIN SORUNLARI ARASTIRMA VE UYGULAMA KOMISYONU, Izmir Kavram Vocational College Of Higher Education, Vocational School, 2016 - 2017

SINAV ITIRAZLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ, Izmir Kavram Vocational College Of Higher Education, Vocational School, 2016 - 2017

## Courses

Film Felsefesi, Doctorate, 2023 - 2024

Sinema ve Televizyonda Temel Kavramlar, Undergraduate, 2023 - 2024

Film Yapımında Bütçeleme ve Planlama, Postgraduate, 2022 - 2023

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2022 - 2023

İç Satj, Undergraduate, 2023 - 2024

İç staj, Undergraduate, 2022 - 2023

Sinemaya Giriş , Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Film Felsefesi, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2021 - 2022

Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021

Sinemaya Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022

Görsel Habercilik , Undergraduate, 2018 - 2019

Senaryo , Undergraduate, 2019 - 2020

## Advising Theses

Özdemir B. G., Sinemada Yapım Yönetim, Postgraduate, A.Gökçe(Student), Continues

Özdemir B. G., Sinemada Korku Türleri, Postgraduate, A.Öztürk(Student), Continues

Özdemir B. G., KOSOVA BAĞIMSIZLIĞINDAN SONRA SAVAŞ TEMALİ FİMLERDE KADIN KONUSUNUN İNCELEMESİ, Postgraduate, U.SÜLEYMAN(Student), Continues

Özdemir B. G., Film Felsefesi, Doctorate, B.Kavas(Student), Continues

Özdemir B. G., Film Felsefesi , Doctorate, K.Meral(Student), Continues

Özdemir B. G., Film-Philosophy, Doctorate, G.Petrillo(Student), Continues

Özdemir B. G., ANA AKIM DIŞI TÜRK SİNEMASINDA ERKEK VE KADIN BAŞKARAKTERLER: ANLATIDA ÇATIŞMA YARATMA ARACI OLARAK TOPLUMSAL CİNSİYET, Postgraduate, E.Fırat(Student), 2023

Özdemir B. G., Çağdaş anlatı sinemasında karakter: Türk sinemasında işçi karakterler, Postgraduate, A.BAĞIŞ(Student), 2023

## **Jury Memberships**

Award, 1. Uluslararası Afet Film Festivali , Istanbul University, May, 2024

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, İstanbul Üniversitesi, January, 2024

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, June, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Beykent Üniversitesi, June, 2023

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, İstanbul Üniversitesi, February, 2023

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, İstanbul Üniversitesi, January, 2023

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, January, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Beykent Üniversitesi, June, 2022

Award, 5.International Women Filmmakers Festival, Women Filmmakers Festival, February, 2022

Competition, 11. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali , İstanbul Üniversitesi, December, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2021

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, September, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, August, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, August, 2020

Competition, I. Sinemazon Kadın Sinema Yönetmenleri Festivali, Istanbul University, January, 2020

## **Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI**

- I. The Analysis of The Correlativity of The Film Dabbe Zehr-i Cin with Turkish Folklore By Using The Semiotic Theory of Charles Sanders Peirce**

Ozdemir B. G.

MILLI FOLKLOR, no.124, pp.160-174, 2019 (AHCI)

## **Articles Published in Other Journals**

- I. Film Anlatısında Gülerken Düşünmek**

Özdemir B. G.

SineFilozofi, vol.8, no.16, pp.379-394, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- II. Yürümek Bir Devrimdir: Henry David Thoreau'nun Yürümeye Dair Felsefesi ile Heraklitos'un Ateşe Atfettikleri Bağlamında The Way Filmi**

Özdemir B. G.

SineFilozofi, vol.4, no.Özel sayı, pp.2-24, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- III. Pardon Ruhum Nerede? Cold Souls Filminin Platon'un Ruh Felsefesi Anlayışı Bağlamında İncelenmesi**

Özdemir B. G.

SineFilozofi, vol.3, no.Özel, pp.101-118, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Film Anlatılarındaki Simülasyon Mekanlarının Mieke Bal'ın Açıkladığı Mekân Ögesi Çerçevesinde Jean Baudrillard'ın Simülasyon Kuramı ile Tartışması**  
Özdemir B. G.  
Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, no.1, pp.55-67, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Ise Yarar Bir Sey Filminin Kadın Karakterlerine Ve Ölüm Olgusuna Feminist Film Kuramı Çerçevesinde Anamorfotik Bakış**  
Özdemir B. G.  
SineFilozofi, no.1, pp.493-516, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Bes Vakit'in Sonsuz Zamanlarının Heterotopyalarında Gezinen Çocuklar.**  
Özdemir B. G.  
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi , no.28, pp.63-89, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **"Analyzing the narrativity of tereddüt: with a lacanian psychoanalytical approach based on the facts of imaginary/symbolic/real periods and linked to discussions about gaze and identification**  
Özdemir B. G.  
International Journal of Current Research, vol.10, no.4, pp.67966-67972, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Simdiki Zaman:Kadın Karakterlerin Film Mekanlarındaki Temsilinin Feminist Film Eleştirisi Çerçevesinde İncelenmesi**  
Özdemir B. G.  
sinetine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.9, no.2, pp.131-164, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **The Representation of Female Characters by Women Directors in Surveillance Spaces in Turkish Cinema**  
Özdemir B. G.  
International Journal of Business, Human and Social Sciences, vol.11, no.5, pp.1206-1214, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Sessizliğin Kadın Karakterlerle Anlatıda Kullanımı: Varolmaya Çalışan Sessiz Bedenler.**  
Özdemir B. G.  
Asos Journal, no.45, pp.240-254, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **TÜRK SİNEMASI'NDA ÖZEL ALAN KAMUSAL ALAN KARŞITLIĞINDA ANLATIDA MEKAN ÖGESİNİN KULLANIMI1**  
Özdemir B. G.  
IBAD JOURNAL , vol.2, no.1, pp.108-118, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **TÜRK SİNEMASI SAHASINDA KADIN/ ERKEK SET ÇALIŞANLARININ SAYISAL VERİLERİNİN TOPLUMSAL CİNSİYET KODLARI BAĞLAMINDA TARTIŞILMASI**  
Özdemir B. G.  
in: Türkiye'de Cumhuriyetten Günümüze Kamusal Alanın Değişimi, Şebnem Çağlar,Murat Gülgör, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.1-178, 2024
- II. **Film ve Müzik: Türk Sineması'nda Türk Müziği Ögelerinin Kullanımının Türk Kültürüne Etkileri**  
Özdemir B. G.  
Istanbul University Press, İstanbul, 2023
- III. **Titane Tracking Violence With Cyborg Women: Cyborg Alexia – A Picture of Violence in the Digital Age**  
Özdemir B. G.  
in: "International Perspectives on Bullying in Media and Beyond." , Gülşah Sarı, Editor, IGI GLOBAL- SCOPUS Indexed, Pennsylvania, pp.23-32, 2022
- IV. **Psikocoğrafya ve Türk Sineması: Kadın Karakterler Beyoğlu'nda**  
Özdemir B. G.  
in: Sosyal Bilimlerde Yeni Araştırmalar-VI, Doç. Dr. Ayla Oğuz,Dr. Yasemin Ulutürk Sakarya, Editor, Berikan

Yayınevi, Ankara, pp.43-58, 2022

- V. **Sinema ve Mitoloji: Yunus Emre Film Analizi**  
Özdemir B. G.  
in: Farklı Disiplinlerden Seçkin Araştırmalar, Muhammed Kerim Ayar, Fatih Erdemir, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.103-116, 2022
- VI. **Toplumsal Cinsiyet Kavramı Bağlamında Bülent Ersoy'un Medyadaki Varoluşu**  
Özdemir B. G.  
in: Siyasi, Sosyal ve Kültürel Yönleriyle Türkiye ve Rusya, Prof. Dr. Osman Köse, Editor, Berikan Yayınevi, Ankara, pp.137-146, 2021
- VII. **FEMİNİZMİN GELİŞİMİNE KAYNAKLIK EDEN İDEOLOJİLERİN VE TEORİLERİN KADINLARIN KAMUSAL ALANDAKİ GÖRÜNÜRLÜĞÜNE ETKİLERİ**  
Özdemir B. G.  
in: Sanat ve İletişim Teorik ve Ampirik Yaklaşımlar, Özlem Kaya, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.207-230, 2021
- VIII. **An Examination of Characters and Spaces in Film Narratives in the Context of Panopticon and Chronotope within the Framework of Narratology Theory**  
Özdemir B. G.  
Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, 2019
- IX. **Türkiye'de Bağsız Sinemaya Dair Tartışmalar: Sahadan Düşünceler**  
Özdemir B. G.  
Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, 2019
- X. **Türk Sinemasında Kadın Yönetmenler ve Özne(s)neleştirilmiş Kadının Mekanda Temsili**  
Özdemir B. G.  
Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, 2019
- XI. **Türk Sineması'nın Kadın Yönetmenleri Konusuyor: Standartlaştırılmış Açık Uçlu Görüşme Yöntemiyle Kadın Yönetmenlerle Görüşmeler**  
Özdemir B. G.  
Der Yayınları, İstanbul, 2019
- XII. **The Colorful Leak of Postmodernism in the Turkish Cinema Onur Ünlü Narratives: The Reflection of the Concept of Postmodernism in Cinema**  
Özdemir B. G.  
in: Handbook of Research on Consumption, Media, and Popular Culture in the Global Age, Özlen Özgen, Editor, Igi Global, Pennsylvania, pp.246-265, 2019
- XIII. **Feminist Film Eleştirileri Bağlamında Türkiye'deki Kadın Yönetmenlerin Görünürlüğüne Bakmak**  
Özdemir B. G.  
in: Debates on Media and Communication Studies, Emrah Dogan, Nuran Öze, Editor, Ijopec Pub., London, pp.11-24, 2019
- XIV. **Thinking About The Concept of Social Gender With A Film The Analysis of The Film Tersine Dünya With Judith Butler's Concept of Subject**  
Özdemir B. G.  
in: Gender and Diversity Representations in Media Studies, Gülşah Sarı, Editor, Igi Global, Pennsylvania, pp.228-247, 2019
- XV. **The Feminist Cinema Manifesto is Being Written in the World**  
Özdemir B. G.  
in: A New Perspective in Social Sciences, Bora Yenihan, Doga Basar Sariipek, Valentina Franca, Editor, FrontPage Publication, London, pp.399-409, 2019
- XVI. **Feminizmin Tarihsel Gelisimi Ile Feminist Anlatibilim Arasında Bag Kurmak)**  
Özdemir B. G.  
in: Eğitim ve Sosyal Bilimlerde Yeni Araştırmalar, Prof. Dr. Bülent OKUR, Dr. Gül Banu DAYANÇ KIYAT, Dr. Ebru ATESOK, Editor, Berikan, Ankara, pp.73-86, 2019
- XVII. **Investigation of Ferzan Özpetek Films Based on Queer Cinema Theory**  
Özdemir B. G.

in: Contemporary Debates in Social Sciences, Esmâ Torun Çelik, Senel Gerçek, Editor, IJOPEC PUB., London, pp.71-84, 2018

**XVIII. Sinema İzleyicisinin Film İzleme Alışkanlığının Sosyal Medya Tarafından Dönüştürülmesinin Simulasyon Kuramı Bağlamında Tartışılması**

Özdemir B. G.

in: Yeni Medyaya Yeni Yaklaşımlar, Rengim Sine, Gülşah Sarı, Editor, Literatürk Yayınları, Konya, pp.297-322, 2018

**XIX. The Study of Virtual Reality Technology in the Context of Simulation Concept with Regards to Children's Use Case Study Project Nebula: Virtual Reality Technology in the Context of Simulation**

Özdemir B. G.

in: Handbook of Research on Children's Consumption of Digital Media,, Gülşah Sarı, Editor, IGI GLOBAL , Pennsylvania, pp.125-138, 2018

**XX. A Film Toz Bezi Criticized By Within the Scope of Identification and Representation Facts Associated With Masquerade and Space**

Özdemir B. G.

in: Academic Research in Social, Human and Administrative Sciences II, Prof. Dr. Hasan BABACAN, Prof. Dr. Tanja SOLDATOVI?, Doç. Dr. Nihada DELOBEGOVI?, DZANI?, Assoc. Prof. Bülent Cercis TANRITANIR, Ph.D. Assoc. Prof. Sevilay ÖZER, Editor, Gece, Ankara, pp.105-118, 2018

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

**I. Feminist Manifesto with Haptic Visuals**

Özdemir B. G.

Film-Philosophy, Porto, Portugal, 3 - 05 July 2024, pp.88-89

**II. Perception of Space and Time in Three Dimensions: Hyperreality Effect of Cinema Art**

Özdemir B. G.

7th Conference Narrative, Media and Cognition: INTERMEDIAL CONNECTIONS : Impurity in the arts , Lisbon, Portugal, 8 - 10 May 2024, pp.13-14

**III. Film Anlatısında Gülerken Düşünmek**

Özdemir B. G.

6. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 8 - 10 December 2023, pp.94-95

**IV. Zero Motivation: Questioning The Place of Female Characters in The Social Order With a Feminist Film Approach**

Özdemir B. G.

International Conference on New Horizons in Education, Rome, Italy, 27 - 28 July 2023, pp.1-13

**V. "Henri Bergson'un Gülmeye Dair Felsefesi Temelinde: Aile Arasında Filminde Gülmenin İronik Açılımları"**

Özdemir B. G.

5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 9 - 11 December 2022

**VI. Feminist Activism in Video-Miniature: İbretnüma (Exemplary)**

Özdemir B. G., Ulusoy N.

EUPOP 2022 (European Journal of Popular Culture) , Krakow, Poland, 14 - 16 July 2022, pp.1-2

**VII. Yürümek Bir Devrimdir: Henry David Thoreau'nun Yürümeye Dair Felsefesi ile Heraklitos'un Ateşe Atfettikleri Bağlamında**

Özdemir B. G.

4. Sinefilozofi Sempozyumu , İstanbul, Turkey, 10 - 12 December 2021

**VIII. A Discussion of the Digital Data of the Female/Male Film Set Workers in the Turkish Film Industry in the Context of Social Gender Codes**

Özdemir B. G.

Doing Women's Film & TV History 5, Cork, Ireland, 5 - 10 July 2021, pp.11-12

**IX. Pardon Ruhum Nerede? Cold Soul Filminin Platon'un Ruh Felsefesi Anlayışı Bağlamında**

## **Sorgulanması**

Özdemir B. G.

3. Sinefilozofi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 05 December 2020, pp.38-39

- X. **Analyzing of The Characters of The Film Dogs Don't Wear Pants in The Context of Psychoanalytic Film Theory**  
Özdemir B. G.  
10. International Congress on Current Debates in Social Sciences , İstanbul, Turkey, 3 - 05 December 2019, pp.25
- XI. **Feminizmin Tarihsel Gelisimi Ile Feminist Anlatıbilim Arasında Bag Kurmak**  
Özdemir B. G.  
UBAK, Yalova, Turkey, 14 - 17 February 2019, pp.73-74
- XII. **Filmde Zaman: Halef'in Sunduğu Zaman Ögesine Dair Bergson'un Zaman Felsefesi Bağlamında ve Deleuze'ün Kristal-İmgesi Bağlamında Sorgulamalar**  
Özdemir B. G.  
2. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 24 November 2019, pp.88-89
- XIII. **Analysis of The Visibility of Female Directors in Turkey within The Context of Feminist Film Criticism**  
Özdemir B. G.  
9. International Congress on Current Debates in Social Science, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 2 - 04 May 2019, pp.32
- XIV. **The Feminist Cinema Manifesto is Being Written in the World)**  
Özdemir B. G.  
II. Uluslararası Sosyal Bilimler ve İnovasyon Kongresi, Elazığ, Turkey, 26 - 28 April 2019, pp.54
- XV. **Ayka'daki Kadın Karakterin Öznelliğine Dair Temsil Stratejisinin Anneke Smelik'in Düşünceleri Bağlamında Tartışılması**  
Özdemir B. G.  
International Conference on Contemporary Women's Studies (IWSC), İstanbul, Turkey, 7 - 08 March 2019, pp.7
- XVI. **Ise Yarar Bir Sey Filminin Kadın Karakterlerine Ve Ölüm Olgusuna Feminist Film Kuramı Çerçevesinde Anamorfotik Bakış**  
Özdemir B. G.  
1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2018, pp.78-79
- XVII. **Cebimdeki Yabancı Film Öyküsünün Simulakra/Simulasyon Kuramı Bağlamında Tartışılması**  
Özdemir B. G.  
V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), İstanbul, Turkey, 16 - 18 November 2018, pp.1008-1009
- XVIII. **Panoptikon Bağlamında Sofra Sırları Filminin Feminist Film Kuramı Çerçevesinde Analizi.**  
Özdemir B. G.  
Dimitri Yavoronitski III. International European Congress on Social Sciences, İstanbul, Turkey, 26 - 28 October 2018, pp.32-33
- XIX. **The Representation of Female Characters by Women Directors in Surveillance Spaces in Turkish Cinema**  
Özdemir B. G.  
International Scholarly and Scientific Research Innovation , Paris, France, 18 - 19 May 2017, pp.1206-1214
- XX. **Postmodernizmin Türk Sinemasındaki Renkli Sızıntıları: Onur Ünlü Anlatıları**  
Özdemir B. G.  
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler: Sinema ve Sinema, İstanbul, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.22
- XXI. **Kim Daha Erkek**  
Özdemir B. G.  
1.Erkeklikler Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 7 - 08 May 2015, pp.28
- XXII. **Varolmaya Çalışan Bedenler**  
Özdemir B. G.  
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler: Sinema ve Ses, İstanbul, Turkey, 7 - 09 May 2015, pp.21



## Other Publications

- I. **Neden Gerçeklere Katlanamaz İnsan? Ve Ayna Kırıldı Filmi**  
Özdemir B. G.  
Other, pp.110-115, 2023
- II. **Feminist Sinema ve Film Teorisi: Ve Ayna Çatladı: Feminist Sinema'nın Pencerelelerinden Sızan Bir Güneş Işığı**  
Özdemir B. G.  
Other, pp.263-266, 2023
- III. **Psikocoğrafya ve Türk Sineması: Kadın Karakterler İstanbul'da Toz Bezi Filmine Dair**  
Özdemir B. G.  
Other, pp.1, 2023
- IV. **Türk Rock Müzik Tarihi'ne, 1990'lara, Yavuz Çetin ve Kerim Çaplı ile Selam Olsun: Blue Belgeseli**  
Özdemir B. G.  
Other, pp.1, 2021
- V. **Başka Gezegenlere Müzikle Yolculuk: Max Richter Uykusu**  
Özdemir B. G.  
Other, pp.1, 2021
- VI. **Cahide Sonku: O Bir Yıldızdı ve Yıldızı Hiçbir Zaman Sönmedi**  
Özdemir B. G.  
Other, pp.1, 2021
- VII. **Ve Ben Slacker Gezegeninde Keyifle Kayboldum: Richard Linklater, Slacker Filmi Üzerine Bir Deneme**  
Özdemir B. G.  
Other, pp.1, 2021

## Expert Reports

- I. **Baytekin Fezada Çarpışanlar isimli Eserin Orjinal Olup Olmadığına Dair**  
Özdemir B. G.  
Adalet Bakanlığı, pp.4, İstanbul, 2015
- II. **Anadolu'nun Kayıp Şarkıları Belgeseli ile Turkcell'linin Gücü, Turkcell'in Çekim Gücü adlı Reklam Filmi Eserinin İncelenmesi, Karşılaştırılması**  
Özdemir B. G.  
Adalet Bakanlığı, pp.5, İstanbul, 2015
- III. **Seni Bana Yazmışlar Tv Dizisinin Proje Koor. Çalışmasının İncelenmesi**  
Özdemir B. G.  
Adalet Bakanlığı, pp.3, İstanbul, 2015
- IV. **Bu Benim Tarzım adlı Yarışma Programının Formatının Davacıya Ait Olduğu İddiası ile Programın Davacı B.H.'e Ait Olduğunun Tespiti ve Tazminat İstemi**  
Özdemir B. G.  
Adalet Bakanlığı, pp.6, İstanbul, 2015
- V. **TÜRSAK (Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı) Kuruluşunun İncelenmesi**  
Özdemir B. G.  
Adalet Bakanlığı, pp.3, İstanbul, 2014
- VI. **Tazminat Fikir ve Sanat Eseri Sahipliğinden Kaynaklanan Haklara Tecavüzün Ref'i Önlenmesi ve Tazmini**  
Özdemir B. G.  
Adalet Bakanlığı, pp.2, İstanbul, 2013
- VII. **Aile Pansiyonu Adlı Filmin İzinsiz Gösterimine Dair**  
Özdemir B. G.

## Supported Projects

Özdemir B. G., Akçay B., Gül Ünlü D., Arda Ö., ŞİŞMAN BAL S., TUBITAK Project, Sinema Alanında Seyir Deneyimlerine İlişkin Medya Değişimi ve Geleceğe İlişkin Tahminler, Stratejiler ve Çözümler, 2023 - 2025

Özdemir B. G., Technopark, "Sinema ve Televizyon Sektöründe Kadın ve Erkek Çalışanların Sayısal Verilerinin Araştırılması", 2019 - 2020

## Activities in Scientific Journals

Filmvisio, Committee Member, 2023 - Continues

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Sinema ve Felsefe Derneği , Principal Member, 2022 - Continues, Turkey

## Scientific Refereeing

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, Other Indexed Journal, October 2023

İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2023

İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2023

IBAD, Other Indexed Journal, March 2023

Anadolu University Journal of Art and Design , Journal Indexed in ESCI, December 2022

4. BOYUT Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi, Other Journals, December 2022

Aksaray İletişim Dergisi, Other Journals, December 2022

Dil ve Edebiyat Araştırmaları, National Scientific Refreed Journal, September 2022

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2022

ANEMON MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, June 2022

DİCLE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, June 2022

İşık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, Other Journals, May 2022

Handbook of Research on Bullying in Media and Beyond, Scientific / Professional Book Published by Other Publishers, May 2022

Aksaray University Journal of Science and Engineering, National Scientific Refreed Journal, May 2022

ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2022

Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi (UÜFEFSBD), Other Indexed Journal, February 2022

Moment Dergi, National Scientific Refreed Journal, January 2022

İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2021

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları mEDIAJ, Other Indexed Journal, March 2021

Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar, Chapter Scientific / Professional Book Published by Other Publishers, December 2020

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi - MEDIAJ, Other Indexed Journal, December 2020

Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar, Chapter Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses, December 2020

SELÇUK İLETİŞİM, National Scientific Refreed Journal, October 2020

Munzur Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other journals, October 2020

İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2020  
Current Debates in Social Sciences Vol. 30, Scientific / Professional Book Published by Other Publishers, July 2020  
AKDENİZ İNSANİ BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, June 2020  
Sinefilozofi , Other Indexed Journal, May 2020  
Sinefilozofi , Other Indexed Journal, March 2020  
IBAD Journal of Social Sciences, Other Indexed Journal, September 2019  
Journal of the International Scientific Researches , Other Indexed Journal, February 2018  
Journal of International Scientific Researches, Other Indexed Journal, July 2017

## Scientific Consultations

TÜBİTAK, Project Consultancy, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, Turkey, 2023 - 2023  
TÜBİTAK, Project Consultancy, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, Turkey, 2023 - 2023

## Scientific Research / Working Group Memberships

Wmc (Women With Cameras), Türkiye, <https://twitter.com/wmcturkey>, 2018 - Continues

## Metrics

Publication: 68  
H-Index (WoS): 1

## Invited Talks

"Türk Sinemasında Film Müziğinin Önemi", Seminar, 3.Kaş Uluslararası Kısa Film Festivali, Turkey, June 2024  
"Türk Sinemasında Bağımsız Sinemaya Dair Tartışmalar", Seminar, 2. Kaş Uluslararası Kısa Film Festivali, Turkey, June 2023  
Sinemada Kadın Temsili ve Romantik İlişkinin Değişimi, Seminar, Psikiyatri Kış Okulu, Turkey, April 2023  
Türk Sinemasının Kadın Yönetmenleri, Seminar, 1. Kaş Uluslararası Kısa Film Festivali, Turkey, June 2022  
Pangea Sobil Sanat Günleri , Seminar, Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi, Turkey, May 2022  
Kısa Candır Gösterim Seçkisi: Kam, Kesişim,Aklım Sende Filmleri Söyleşileri, Seminar, 4. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Turkey, May 2021  
Sinemada Süper Kahraman Kadın Karakterler, Seminar, 4. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMEN FESTİVALİ , Turkey, February 2021  
Türk Sineması'nda Kadınların Görünürlüğü, Seminar, 3.KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Turkey, March 2020  
"Türk Sinemasının Kadın Yönetmenleri Konuşuyor", Seminar, I. Sinemazon Kadın Sinema Yönetmenleri Festivali, Turkey, January 2020

## Artworks

Özdemir B. G., Susuzluk adlı VR Kurmaca-Belgesel film (Tübitak 3005 Projesi kapsamında çekilmiştir), Other Performing Types, Original Performing Arts, December 2023  
Özdemir B. G., Türkiye'de Kadın Müzisyen Olmanın Zorlukları Belgesel Projesi, Other Performing Types, Original Performing Arts, May 2010

## **Artistic Activity**

Özdemir B. G., Kitle İletişim Araçlarının Tarihsel Serüveni, Group Exhibition, June 2023

## **Representation and Promotion Activities**

Institutional Representation, TRT 2, Turkey, İstanbul, 2023 - 2023

Institutional Representation, Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi, Turkey, İstanbul, 2022 - 2022

Institutional Representation, Cine Dergi, Turkey, İstanbul, 2020 - 2020

## **Non Academic Experience**

ADALET BAKANLIĞI

Apollo Space

TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Medyavizyon