

Doç.Dr. Gülder EMRE

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 455 5700 Dahili: 15749

E-posta: gulemre@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/gulemre/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü 701 Nolu od:
Beyazıt -İstanbul

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü,
Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, Türkiye 2003 -
2005

Lisans Çift Anadal, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü, Türkiye 1999
- 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Pigment Analizleri, Londra,, 2015

Diğer, Sanat Eseri Taşımacılığı, Londra, 2015

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Doktora Sonrası Araştırma, Cambridge Üniversitesi, 2014

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Doktora Sonrası Araştırma, Londra National Galeri, 2014

Diğer, Resimli Yüzeylerin Temizlenmesinde yeni yöntemler, Londra,, 2014

Diğer, Kanvas Resimlerde Yama, Hollanda, 2013

Diğer, Antik Metallerin Metalurjisi, Londra, 2013

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Doktora sonrası Araştırma, New York Üniversitesi Konservasyon Enstitüsü, 2011

Diğer, Kültürel Mirasın Korunmasında Lazer Temizliği,, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2010

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Yağlı Boya Tabloların Belgeleme Aşamasında Raman Spektroskopisinin Kullanımı -İstanbul Resim ve
Heykel Müzesi Koleksiyonunda Bulunan Nurullah Berk'e ait İki Tablonun İncelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal
Bilimler Enstitüsü, 2021

Yüksek Lisans, The evaluation of deteriorations and cleaning methods on historical stone structures on the example of
İstanbul University Faculty of Letters from southern external facade, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
2020

Yüksek Lisans, Sinop Balatlar Kilisesi Mezar Buluntusu Tekstillerinin Yapısal Analizleri ve Belgelemesi, İstanbul
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, Rezan Has Müzesi Urartu Takı Koleksiyonuna Ait Bir Grup Tunç Eserin Bozulmalarının Araştırılması ve Koruma-Onarım Uygulamaları, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016
Yüksek Lisans, Yağlı Boya Tablo Koruma ve Onarımında Yüzey Temizliğinin Etkilerinin Araştırılması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014
Doktora, Yağlı Boya Tabloların Bozulma Nedenleri ve Laboratuvar Ortamında Çözüm Önerilerinin Araştırılması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Koruma, Yenileme Ve Restorasyon Bilim Dalı, 2010
Yüksek Lisans, Yağlıboya Tablolarda Konservasyon ve Restorasyon Sorunları, Çözüm Önerileri, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat Tarihi, Müzecilik, Fizik, Disiplinlerarası Fizik ve İlgili Bilim ve Teknoloji Alanları, Malzeme Bilimi, Kimya, Analitik Kimya, Spektroskopik Yöntemler, İnorganik Kimya, Metaller, Organik Kimya, Boya ve Boyarmaddeler Kimyası, Temel Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıkları Ve Onarımı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıkları Ve Onarımı Bölümü, 2005 - 2011

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, Müze Ve Kültür Miraslarının Yönetimi Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2014 - Devam Ediyor
İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

YAĞLIBOYA TABLOLARDA KORUMA VE ONARIM II, Lisans, 2020 - 2021
TUNÇ ESERLERDE KORUMA VE ONARIM II, Lisans, 2020 - 2021
YAĞLIBOYA TABLOLARDA İLERİ KONSERVASYON VE RESTORASYON, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
YAĞLIBOYA TABLOLARDA KORUMA VE ONARIM I, Lisans, 2020 - 2021
YAĞLIBOYA TABLOLARDA YÜZEY TEMİZLİĞİ YÖNTEMLERİ, Lisans, 2020 - 2021
ÇEŞİTLİ METAL ESERLERİN KONSERVASYONU, Lisans, 2020 - 2021
YAĞLIBOYA TABLO KORUMA YÖNTEMLERİNDE KULLANILAN İLERİ ANALİZ TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
FARKLI BOYA ÇEŞİTLERİ İLE YAPILAN RESİMLERİN BOZULMA VE KORUMA SÜREÇLERİ, Doktora, 2020 - 2021
YAĞLIBOYA TABLOLARIN YAPIM TEKNOLOJİLERİ, Doktora, 2020 - 2021
YAĞLIBOYA TABLOLARDA YAMA VE ASTARLAMA YÖNTEMLERİ, Lisans, 2019 - 2020
YAĞLIBOYA KORUMA VE ONARIMDA VAKA İNCELEMELERİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
TEMEL SANAT EĞİTİMİ: DESEN, Lisans, 2019 - 2020
Tunç eserlerde koruma-onarım, Lisans, 2016 - 2017
Tunç Eserlerde Korozyon Sorunu, Lisans, 2014 - 2015
TUNÇ ESERLERDE KORUMA VE ONARIM I, Lisans, 2011 - 2012
ORGANİK ESERLERDE KORUMA, Lisans, 2011 - 2012
RESİM SANATI TARİHİ, Ön Lisans, 2011 - 2012
KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI, Ön Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

- EMRE G., Ayasofya Müzesinin İkonalarının Konservasyonu, Yüksek Lisans, Ş.KAYA(Öğrenci), Devam Ediyor
- EMRE G., Rezzan Has Müzesinde Bulunan Bir Grup Tunç Eserin Bozulmaların Araştırılması ve Koruma-Onarım Çalışmaları, Yüksek Lisans, I.Güneş(Öğrenci), 2016
- EMRE G., Yağlıboya Tablo Onarımında Yüzey Temizliğinin Etkilerinin Araştırılması, Yüksek Lisans, G.Yaşayan(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Ağustos, 2020
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2019
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2019
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2017
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Nisan, 2017
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Nisan, 2017
- Tez Savunma (Doktora), Tez izleme Jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, Ekim, 2016
- Tez Savunma (Doktora), Tez savunma jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, Haziran, 2015
- Tez Savunma (Doktora), Tez savunma jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, Mart, 2015
- Tez Savunma (Doktora), Tez izleme Jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, Ekim, 2014
- Tez Savunma (Doktora), Tez izleme Jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, Haziran, 2012
- Tez Savunma (Doktora), Tez izleme jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, Eylül, 2011

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Pigment analyses of a portrait and paint box of Turkish artist Feyhaman Duran (1886-1970): The EDXRF, FT-IR and micro Raman spectroscopic studies**
Akyuz S., Akyuz T., Emre G., Gulec A., Basaran S.
SPECTROCHIMICA ACTA PART A-MOLECULAR AND BIOMOLECULAR SPECTROSCOPY, cilt.89, ss.74-81, 2012 (SCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Proposal for the Pre-Restoration Documentation Work and Repair of the Chandeliers and Wall Lights of Istanbul University Rectorate Central Building**
Ozsait-Kocabas I., Emre G.
ART-SANAT, cilt.13, ss.335-360, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Türk Ressam Feyhaman Duran İmzalı Fatih Sultan Mehmet Portesinin Pigment Ve Bağlayıcı Analizi**
EMRE G., Ersan Eruş Ö. H. , Ersan Eruş Ö. H.
Journal of Turkish Studies, cilt.10, ss.429-448, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **Yağlıboya Tabloların Koruma Ve Onarımında Kullanılan Yapıştırıcılar**
EMRE G.
Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları, sa.18, ss.63-72, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Eski Çağlarda Anadolu'da Bakır ve Kalay Teknolojisinin Tarihsel Gelişimi**
EMRE G.
Kimya ve Sanayi Dergisi, cilt.1, ss.27-41, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Ressam Feyhaman Duran İmzalı "İsmet İnönü" portresinde Bozulmanın İncelenmesi**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T.

Kimya ve Sanayi Dergisi, cilt.1, ss.33-48, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- VI. **Le portrait de Hasan Ali Yücel peint par Feyhaman Duran**
EMRE G.
Synergies Turquie, cilt.7, ss.63-69, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Un portrait de Femme de Feyhaman Duran**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T.
Synergies Turquie, cilt.4, ss.79-83, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VIII. **Sultanahmet Büyük Saray Kazıları Kalıntıları Harç Sıva Analizleri**
EMRE G., GÜLEÇ A.
Restorasyon, Konservasyon Çalışmaları, sa.2, ss.50-60, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Yağlıboya Tabloda Koruma: Genel Bir Bakış**
EMRE G.
Restorasyon, Konservasyon Çalışmaları, sa.3, ss.74-77, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kültürel Mirasın Korunması (e-kitap)**
EMRE G.
İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2017
- II. **The Importance Of Surface-Cleaning In The Conservation And Restoration Of Oil Paintings**
EMRE G., Yaşayan G., ÜNSALAN O., YILMAZ A.
New Researches New Ideas on Social Science, Sarıtaş E., Editör, Trafford Publishing , Texas, ss.303-346, 2017
- III. **Resim Sanatı Tarihi (e-kitap)**
EMRE G.
İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2016
- IV. **The History and Development of copper and Tin Technology in Anatolia**
EMRE G.
Interdisciplinary studies in Turkey, Sarıtaş E., Editör, Trafford Publishing , Texas, ss.235-238, 2016
- V. **The Examination of Yavuz Sultan Selim's Portrait by a Turkish Artist Feyhaman Duran by Visible (VIS), Infrared (IR) Radiations and Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometer**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T.
Interdisciplinary Research on The Works of Art, Olszwska-Swietlik, J., Arszynska, M.J., Szmelter- Fausek, Bozena, Editör, Uniwersytetu Mikolaja Kopernika, Torun, ss.349-370, 2012
- VI. **Enez (Ainos) 2008 Yılı Kazısı, Onarım-Koruma Çalışmaları**
Başaran S., ÇAKAN F. B. , EMRE G., Kurap G., Karwize S., YILMAZ R.
31. Kazı Sonuçları Toplantısı 2. Cilt, Dönmez H., Editör, T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yay, Ankara, ss.117-143, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The painting materials and Techniques of Artists Feyhaman Duran**
EMRE G., Ersan Eruş Ö. H.
The 44th American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC) Annual Meeting, Montreal, Kanada, 13 - 17 Mayıs 2016, ss.50
- II. **Documantation in the Preservation-Conservation of Oil Paintings: Examples of Practices used on Turkish Paintings**
EMRE G., ÜNSALAN O.
İnternational Conferance of Restorers, Tiflis, Gürcistan, 23 - 26 Eylül 2013, ss.110-114
- III. **Documentation In The Preservation and Conservation of Oil Paintings and Examples of Practices on**

Turkish Paintings

EMRE G., ÜNSALAN O.

International Conference of Restorers, Tiflis, Gürcistan, 23 - 26 Eylül 2013, ss.110-114

- IV. **The History of Tin and Bronze in Anatolia**
EMRE G.
The Historical Metallurgy Society 50th Anniversary Conference, Londra, İngiltere, 14 - 16 Haziran 2013, ss.5
- V. **Pollutant identification on the walls of "Valence Aqueduct" (Bozdoğan Kemerı, İstanbul) by portable handheld Raman, SEM-EDX, Far-infrared and Mid-infrared techniques.**
ÜNSALAN O., BÖLÜKBAŞI YALÇINKAYA O., YILMAZ A., BÖLÜKBAŞI YALÇINKAYA O., EMRE G.
International Turkish Congress on Molecular Spectroscopy, İstanbul, Türkiye, 11 - 15 Haziran 2013, ss.4
- VI. **Far-infrared, Mid-infrared, Raman and SEM-EDX investigations on pigments from palette of old paintings by Feyhaman Duran and comparison with organic pigments**
ÜNSALAN O., EMRE G., YILMAZ A., Yaşayan G.
International Turkish Congress on Molecular Spectroscopy, İstanbul, Türkiye, 11 - 15 Haziran 2013, ss.3
- VII. **The Examination of A Portrait By Turkish Artist Feyhaman Duran (1886-1970) By Visible (Vis), Ultraviolet (Uv), Infrared (Ir), X-Ray Radiations And Energy Dispersive X-Ray Florescence Spectrometer."**
EMRE G.
Canadian Association for Conservation of Cultural Property, 39 Annual Conference, Sait Johns, Kanada, 13 - 17 Mayıs 2013, ss.10
- VIII. **" The Examination of Yavuz Sultan Selim's Portrait by a Turkish Artist Feyhaman Duran by Visible (VIS), Infrared (IR) Radiations and Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometer**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T., GÜLEÇ A.
Technology and Technique in Research on the Works of Art international Conference, Nicolaus Copernicus University, Torun, Polonya, 22 - 26 Kasım 2010, ss.24
- IX. **Pigment Analysis of a Portrait Dated 1883, of an Unknown Painter, by Polarizing Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometry**
EMRE G., AKYUZ T., AKYUZ S., BASARAN S., GÜLEÇ A.
2th Balkan Symposium on Archaeometry, İstanbul kültür üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 25 - 29 Ekim 2010, ss.6
- X. **Enez (Ainos) 2008 Yılı Kazısı, Onarım-Koruma Çalışmaları**
BASARAN S., EMRE G., KURAP G., KARWIESE S., YILMAZ R.
31. KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI, İstanbul, Türkiye, 25 - 29 Mayıs 2009, cilt.2, ss.117-144
- XI. **Enez (AİNOS) 2008 YILI Kazısı, Onarım- Koruma Çalışmaları**
Başaran S., ÇAKAN F. B. , Emre G., Kurap G., Karwiese S., YILMAZ R.
31. KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI, Denizli, Türkiye, 25 - 29 Mayıs 2009, cilt.2. Cilt, ss.117-144
- XII. **Pigment Analysis of Portrait by Turkish Artist Feyhaman Duran (1886-1970): FTIR, Micro Raman and EDXRF Studies"**
AKYUZ S., AKYUZ T., EMRE G., GÜLEÇ A., BASARAN S.
5th International Conference on Advanced Vibrational Spectroscopy, Merborne, Avustralya, 11 Mayıs - 15 Nisan 2009, ss.8
- XIII. **Pigment Analysis of Atatürk Portrait of Painter Feyhaman Duran by Energy Dspersive X-ray Fluorescence Spectrometry**
EMRE G., AKYUZ T., BASARAN S., GÜLEÇ A.
İ.T.Ü Chemical Physics Conference VIII, İstanbul, Türkiye, 14 - 17 Nisan 2008, ss.12
- XIV. **The Mortar Analysis of Byzantium and Ottoman Period Ruins at Sultanahmet,İstanbul**
GÜLEÇ A., EMRE G.
Internatioanal Congress on Spetroscopic Methods for Conservation of Cultural Heritage İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 24 Eylül - 29 Nisan 2007, ss.6

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

The Historical of Metallurgy Society, Üye, 2013 - Devam Ediyor

American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Üye, 2012 - Devam Ediyor

Canadian Association for Conservation of Cultural Property,, Üye, 2013 - 2014, Kanada

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Feyhaman Duran İmzalı Atatürk Portesindeki Bozulmaların İncelenmesi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi

Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı -10, Katılımcı, Türkiye, 2010

İÜ. Edebiyat Fakültesi Dış Cephe Temizlik Önerileri. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı -8,, Katılımcı, Türkiye, 2008

Yangından Kurtarılan Feyhaman Duran'a ait "Yavuz Sultan Selim portresi'nin" Konservasyon Aşamaları. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı-7, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007

İmzasız "Natürmort" Yağlıboya Tablonun Restorasyon ve Konservasyon Aşamaları". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı-6, Katılımcı, Türkiye, 2006

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):24

h-indeksi (WOS):1

Sanatsal Etkinlik

EMRE G., Selim Turan: Tez-Antitez-Sentez, Diğer, Mayıs 2017

EMRE G., İki Dünya arasında: Feyhaman Duran, Diğer, Şubat 2017

EMRE G., Geçmişten Günümüze Eczacılık Tarihi, Diğer, Nisan 2016

EMRE G., II. Bayezid Türk Hamam Kültürü Müzesi kurulması ve etnografik hamam eserlerinin sergilenmesi, Diğer, Mayıs 2015