

Assoc. Prof. Gülder EMRE

Personal Information

Office Phone: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Extension: 15749

Email: gulemre@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/gulemre/>

Address: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü 701 Nolu oda
Beyazıt -İstanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-6730-0548

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7866-2020

Yoksis Researcher ID: 55465

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü,
Turkey 2005 - 2010

Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, Turkey 2003 -
2005

Undergraduate Double Major, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2002 - 2004

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü,
Turkey 1999 - 2003

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, Pigment Analizleri, London, 2015

Other, Sanat Eseri Taşımacılığı, Londra, 2015

Other, Resimli Yüzeylerin Temizlenmesinde yeni yöntemler, Londra,, 2014

Education Management and Planning, Doktora Sonrası Araştırma, Cambridge Üniversitesi, 2014

Education Management and Planning, Doktora Sonrası Araştırma, Londra National Galeri, 2014

Other, Kanvas Resimlerde Yama, Hollanda, 2013

Other, Antik Metallerin Metalurjisi, Londra, 2013

Education Management and Planning, Doktora sonrası Araştırma, New York Üniversitesi Konservasyon Enstitüsü, 2011

Other, Kültürel Mirasın Korunmasında Lazer Temizliği,, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2010

Dissertations

Postgraduate, Yağlı Boya Tabloların Belgeleme Aşamasında Raman Spektroskopisinin Kullanımı -İstanbul Resim ve
Heykel Müzesi Koleksiyonunda Bulunan Nurullah Berk'e ait İki Tablonun İncelenmesi, Istanbul University, Institute Of
Social Sciences, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2021

Postgraduate, The evaluation of deteriorations and cleaning methods on historical stone structures on the example of İstanbul University Faculty of Letters from southern external facade, İstanbul University, Institute of Social Sciences, 2020

Postgraduate, Sinop Balatlar Kilisesi Mezar Buluntusu Tekstillerinin Yapısal Analizleri ve Belgelenmesi, İstanbul University, Institute of Social Sciences, 2019

Postgraduate, Rezan Has Müzesi Urartu Takı Koleksiyonuna Ait Bir Grup Tunç Eserin Bozulmalarının Araştırılması ve Koruma-Onarım Uygulamaları, İstanbul University, Institute of Social Sciences, 2016

Postgraduate, Yağlı Boya Tablo Koruma ve Onarımında Yüzey Temizliğinin Etkilerinin Araştırılması, İstanbul University, Institute of Social Sciences, 2014

Doctorate, Yağlı Boya Tabloların Bozulma Nedenleri ve Laboratuvar Ortamında Çözüm Önerilerinin Araştırılması, İstanbul University, Institute of Social Sciences, Koruma, Yenileme Ve Restorasyon Bilim Dalı, 2010

Postgraduate, Yağlıboya Tablolarda Konservasyon ve Restorasyon Sorunları, Çözüm Önerileri, İstanbul University, Institute of Social Sciences, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, 2003

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, History of Art, Museology, Physics, Interdisciplinary Physics and Related Science and Technology Areas, Materials Science, Chemistry, Analytical Chemistry, Spectroscopical Methods, Inorganic Chemistry, Solid-State Chemistry, Organic Chemistry, Chemistry of Dyes and Pigments, Natural Sciences

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, İstanbul University, Faculty of Literature, Taşınabilir Kültür Varlıkları ve Onarımı Bölümü, 2011 - Continues

Research Assistant, İstanbul University, Faculty of Literature, Taşınabilir Kültür Varlıkları ve Onarımı Bölümü, 2005 - 2011

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Müze Ve Kültür Miraslarının Yönetimi Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2014 - Continues

İstanbul Üniversitesi, Faculty of Literature, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, 2013 - Continues

Courses

YAĞLIBOYA TABLOLARDA KORUMA VE ONARIM II, Undergraduate, 2020 - 2021

TUNÇ ESERLERDE KORUMA VE ONARIM II, Undergraduate, 2020 - 2021

YAĞLIBOYA TABLOLARDA İLERİ KONSERVASYON VE RESTORASYON, Postgraduate, 2020 - 2021

YAĞLIBOYA TABLOLARDA KORUMA VE ONARIM I, Undergraduate, 2020 - 2021

YAĞLIBOYA TABLOLARDA YÜZEY TEMİZLİĞİ YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2020 - 2021

ÇEŞİTLİ METAL ESERLERİN KONSERVASYONU, Undergraduate, 2020 - 2021

YAĞLIBOYA TABLO KORUMA YÖNTEMLERİNDE KULLANILAN İLERİ ANALİZ TEKNİKLERİ, Postgraduate, 2020 - 2021

FARKLI BOYA ÇEŞİTLERİ İLE YAPILAN RESİMLERİN BOZULMA VE KORUMA SÜREÇLERİ, Doctorate, 2020 - 2021

YAĞLIBOYA TABLOLARIN YAPIM TEKNOLOJİLERİ, Doctorate, 2020 - 2021

YAĞLIBOYA TABLOLARDA YAMA VE ASTARLAMA YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2019 - 2020

YAĞLIBOYA KORUMA VE ONARIMDA VAKA İNCELEMELERİ, Postgraduate, 2019 - 2020

TEMEL SANAT EĞİTİMİ: DESEN, Undergraduate, 2019 - 2020

Tunç eserlerde koruma-onarım, Undergraduate, 2016 - 2017

Tunç Eserlerde Korozyon Sorunu, Undergraduate, 2014 - 2015
TUNÇ ESERLERDE KORUMA VE ONARIM I, Undergraduate, 2011 - 2012
ORGANİK ESERLERDE KORUMA, Undergraduate, 2011 - 2012
RESİM SANATI TARİHİ, Associate Degree, 2011 - 2012
KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI, Associate Degree, 2011 - 2012

Advising Theses

Emre G., YAZMA ESERLERDE GÖRÜLEN MÜREKKEP ve BOYAR MADDE BOZULMALARININ TESPİTİ ve KORUMA ONARIM ÖNERİSİ 15. YÜZYILA AİT EL YAZMASI ÜZERİNDE İNCELEMELER, Postgraduate, R.AKGÜN(Student), 2023
Emre G., Hikmet Onat imzalı Salacak isimli yağlı boya tabloda uygulanan mist-lining yöntemi, Postgraduate, S.SERTAB(Student), 2022
Emre G., Yağlıboya tablolarda kopya ve sahtecilik: bilimsel analizlerle özgünlük tespitin araştırılması ve uygulama örneği, Postgraduate, B.ENGİN(Student), 2022
Emre G., Yağlı boya tabloların koruma-onarımında vernik uygulaması: Regalrez 1094, keton (Ms2a) ve dammar reçine verniklerinin karşılaştırılması, Postgraduate, M.KEMAL(Student), 2022
Emre G., Duvar resimlerinin koruma onarımında grafik dokümantasyonun önemi: Neşet Günel'in güncel duvar resmi örneği üzerinden incelemeler, Postgraduate, S.KARTAL(Student), 2022
EMRE G., Rezzan Has Müzesinde Bulunan Bir Grup Tunç Eserin Bozulmaların Araştırılması ve Koruma-Onarım Çalışmaları, Postgraduate, I.Güneş(Student), 2016
EMRE G., Yağlıboya Tablo Onarımında Yüzey Temizliğinin Etkilerinin Araştırılması, Postgraduate, G.Yaşayan(Student), 2014

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, August, 2020
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, November, 2019
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, June, 2019
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, September, 2017
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, April, 2017
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, April, 2017
Doctorate, Tez izleme jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, October, 2016
Doctorate, Tez savunma jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, June, 2015
Doctorate, Tez savunma jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, March, 2015
Doctorate, Tez izleme jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, October, 2014
Doctorate, Tez izleme jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, June, 2012
Doctorate, Tez izleme jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı, September, 2011

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- Pigment analyses of a portrait and paint box of Turkish artist Feyhaman Duran (1886-1970): The EDXRF, FT-IR and micro Raman spectroscopic studies**
Akyuz S., Akyuz T., Emre G., Gulec A., Basaran S.
SPECTROCHIMICA ACTA PART A-MOLECULAR AND BIOMOLECULAR SPECTROSCOPY, vol.89, pp.74-81, 2012 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **Conservation of Calligraphy by Calligrapher Hayrettin Bey Hattat Hayrettin Bey'e ait Hat Levhanın Koruma ve Onarım Çalışmaları**
EMRE G., Şener E. V., Ersan Eruş H. Ö., Çetinkaya S., Kartal S.
Art-Sanat Dergisi, no.21, pp.323-358, 2024 (ESCI)
- II. **Proposal for the Pre-Restoration Documentation Work and Repair of the Chandeliers and Wall Lights of Istanbul University Rectorate Central Building**
Ozsait-Kocabas I., Emre G.
ART-SANAT, vol.13, pp.335-360, 2020 (ESCI)
- III. **Türk Ressam Feyhaman Duran İmzalı Fatih Sultan Mehmet Portesinin Pigment Ve Bağlayıcı Analizi**
EMRE G., Ersan Eruş Ö. H., Ersan Eruş Ö. H.
Journal of Turkish Studies, vol.10, pp.429-448, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Yağlıboya Tabloların Koruma Ve Onarımında Kullanılan Yapıştırıcılar**
EMRE G.
Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları, no.18, pp.63-72, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Eski Çağlarda Anadolu'da Bakır ve Kalay Teknolojisinin Tarihsel Gelişimi**
EMRE G.
Kimya ve Sanayi Dergisi, vol.1, pp.27-41, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ressam Feyhaman Duran İmzalı "İsmet İnönü" portresinde Bozulmanın İncelenmesi**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T.
Kimya ve Sanayi Dergisi, vol.1, pp.33-48, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Le portrait de Hasan Ali Yücel peint par Feyhaman Duran**
EMRE G.
Synergies Turquie, vol.7, pp.63-69, 2014 (Scopus)
- VIII. **Un portrait de Femme de Feyhaman Duran**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T.
Synergies Turquie, vol.4, pp.79-83, 2011 (Scopus)
- IX. **Sultanahmet Büyük Saray Kazıları Kalıntıları Harç Sıva Analizleri**
EMRE G., GÜLEÇ A.
Restorasyon, Konservasyon Çalışmaları, no.2, pp.50-60, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Yağlıboya Tabloda Koruma: Genel Bir Bakış**
EMRE G.
Restorasyon, Konservasyon Çalışmaları, no.3, pp.74-77, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Evaluation of the Deterioration Detected in Historical Stone Structures by Termographic Investigations: The Case of Istanbul University Faculty of Letters South Facade**
Şener E. V., Emre G., Yılmaz A., Öğrüş İldız G.
in: Current Solutions and New Paradigms on Conservation of Cultural Heritage, Gülder Emre, Ayberk Yılmaz, Paola Pogliani, Gülce Öğrüş İldız, Rui Fausto, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.120-148, 2024
- II. **Bezmialem Valide Sultan Koleksiyonu'na Ait Hat Levhaların Konservasyonu**
Emre G., Görmezoğlu Z., Şener E. V., Çetinkaya Ermez S., Kartal S.
Bezmialem Vakıf Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2023
- III. **Imaging Different Types of Materials in Cultural Heritage with RTI Technique**
Çetinkaya E., Yılmaz A., Emre G., Öğrüş İldız G., Şener E. V.
in: Current Solutions and New Paradigms on Conservation of Cultural Heritage: Approaches and Practices, Gülder Emre, Ayberk Yılmaz, Paola Pogliani, Gülce Öğrüş İldız, Rui Fausto, Editor, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, pp.110-124, 2023
- IV. **Kültürel Mirasın Korunması (e-kitap)**
EMRE G.

İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2017

- V. **The Importance Of Surface-Cleaning In The Conservation And Restoration Of Oil Paintings**
EMRE G., Yaşayan G., ÜNSALAN O., YILMAZ A.
in: New Researches New Ideas on Social Science, Sarıtaş E., Editor, Trafford Publishing , Texas, pp.303-346, 2017
- VI. **Resim Sanatı Tarihi (e-kitap)**
EMRE G.
İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2016
- VII. **The History and Development of copper and Tin Technology in Anatolia**
EMRE G.
in: Interdisciplinary studies in Turkey, Sarıtaş E., Editor, Trafford Publishing , Texas, pp.235-238, 2016
- VIII. **The Examination of Yavuz Sultan Selim's Portrait by a Turkish Artist Feyhaman Duran by Visible (VIS), Infrared (IR) Radiations and Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometer**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T.
in: Interdisciplinary Research on The Works of Art, Olszwska-Swietlik, J., Arszynska, M.J., Szmelter- Fausek, Bozena, Editor, Uniwersytetu Mikolaja Kopernika, Torun, pp.349-370, 2012
- IX. **Enez (Ainos) 2008 Yılı Kazısı, Onarım-Koruma Çalışmaları**
Başaran S., ÇAKAN F. B., EMRE G., Kurap G., Karwize S., YILMAZ R.
in: 31. Kazı Sonuçları Toplantısı 2. Cilt, Dönmez H., Editor, T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yay, Ankara, pp.117-143, 2009

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The painting materials and Techniques of Artists Feyhaman Duran**
EMRE G., Ersan Eruş Ö. H.
The 44th American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC) Annual Meeting, Montreal, Canada, 13 - 17 May 2016, pp.50
- II. **Documantation in the Preservation-Conservation of Oil Paintings: Examples of Practices used on Turkish Paintings**
EMRE G., ÜNSALAN O.
İnternational Conferance of Restorers, Tiflis, Georgia, 23 - 26 September 2013, pp.110-114
- III. **Documentation In The Preservation and Conservation of Oil Paintings and Examples of Practices on Turkish Paintings**
EMRE G., ÜNSALAN O.
İnternational Conferance of Restorers, Tiflis, Georgia, 23 - 26 September 2013, pp.110-114
- IV. **The History of Tin and Bronze in Anatolia**
EMRE G.
The Historical Metallurgy Society 50th Anniversary Conference, Londra, United Kingdom, 14 - 16 June 2013, pp.5
- V. **Pollutant identification on the walls of "Valence Aqueduct" (Bozdoğan Kemerı, İstanbul) by portable handheld Raman, SEM-EDX, Far-infrared and Mid-infrared techniques.**
ÜNSALAN O., BÖLÜKBAŞI YALÇINKAYA O., YILMAZ A., BÖLÜKBAŞI YALÇINKAYA O., EMRE G.
International Turkish Congress on Molecular Spectroscopy, İstanbul, Turkey, 11 - 15 June 2013, pp.4
- VI. **Far-infrared, Mid-infrared, Raman and SEM-EDX investigations on pigments from palette of old paintings by Feyhaman Duran and comparison with organic pigments**
ÜNSALAN O., EMRE G., YILMAZ A., Yaşayan G.
International Turkish Congress on Molecular Spectroscopy, İstanbul, Turkey, 11 - 15 June 2013, pp.3
- VII. **The Examination of A Portrait By Turkish Artist Feyhaman Duran (1886-1970) By Visible (Vis), Ultraviolet (Uv), Infrared (Ir), X-Ray Radiations And Energy Dispersive X-Ray Florescence Spectrometer."**
EMRE G.
Canadian Association for Conservation of Cultural Property, 39 Annual Conference, Sait Johns, Canada, 13 - 17 May

2013, pp.10

- VIII. **" The Examination of Yavuz Sultan Selim's Portrait by a Turkish Artist Feyhaman Duran by Visible (VIS), Infrared (IR) Radiations and Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometer**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T., GÜLEÇ A.
Technology and Technique in Research on the Works of Art international Conference, Nicolaus Copernicus University, Torun, Poland, 22 - 26 November 2010, pp.24
- IX. **Pigment Analysis of a Portrait Dated 1883, of an Unknown Painter, by Polarizing Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometry**
EMRE G., AKYUZ T., AKYUZ S., BASARAN S., GÜLEÇ A.
2th Balkan Symposium on Archaeometry, İstanbul kültür üniversitesi, İstanbul, Turkey, 25 - 29 October 2010, pp.6
- X. **Enez (Ainos) 2008 Yılı Kazısı, Onarım-Koruma Çalışmaları**
BASARAN S., EMRE G., KURAP G., KARWIESE S., YILMAZ R.
31. KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI, İstanbul, Turkey, 25 - 29 May 2009, vol.2, pp.117-144
- XI. **Enez (AİÑOS) 2008 YILI Kazısı, Onarım- Koruma Çalışmaları**
Başaran S., ÇAKAN F. B., Emre G., Kurap G., Karwiese S., YILMAZ R.
31. KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI, Denizli, Turkey, 25 - 29 May 2009, vol.2. Cilt, pp.117-144
- XII. **Pigment Analysis of Portrait by Turkish Artist Feyhaman Duran (1886-1970): FTIR, Micro Raman and EDXRF Studies"**
AKYUZ S., AKYUZ T., EMRE G., GÜLEÇ A., BASARAN S.
5th International Conference on Advanced Vibrational Spectroscopy, Merborne, Australia, 11 May - 15 April 2009, pp.8
- XIII. **Pigment Analysis of Atatürk Portrait of Painter Feyhaman Duran by Energy Dspersive X-ray Fluorescence Spectrometry**
EMRE G., AKYUZ T., BASARAN S., GÜLEÇ A.
İ.T.Ü Chemical Physics Conference VIII, İstanbul, Turkey, 14 - 17 April 2008, pp.12
- XIV. **The Mortar Analysis of Byzantium and Ottoman Period Ruins at Sultanahmet,İstanbul**
GÜLEÇ A., EMRE G.
Internatioanal Congress on Spetroscopic Methods for Conservation of Cultural Heritage İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, Turkey, 24 September - 29 April 2007, pp.6

Supported Projects

EMRE G., Project Supported by Higher Education Institutions, İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümünde Yağlıboya Tablo Koruma-Onarım Laboratuvarı Kurulması, 2012 - 2015

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

The Historical of Metallurgy Society, Member, 2013 - Continues

American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Member, 2012 - Continues

Canadian Association for Conservation of Cultural Property,, Member, 2013 - 2014, Canada

Metrics

Publication: 34

Citation (WoS): 25

Citation (Scopus): 31

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

Feyhaman Duran İmzalı Atatürk Portesindeki Bozulmaların İncelenmesi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı -10, Attendee, Turkey, 2010

İÜ. Edebiyat Fakültesi Dış Cephe Temizlik Önerileri. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı -8,, Attendee, Turkey, 2008

Yangından Kurtarılan Feyhaman Duran’a ait “Yavuz Sultan Selim portresi’nin” Konservasyon Aşamaları. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı-7, Attendee, İstanbul, Turkey, 2007

İmzasız "Natürmort" Yağlıboya Tablonun Restorasyon ve Konservasyon Aşamaları". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı-6, Attendee, Turkey, 2006

Artistic Activity

EMRE G., Selim Turan: Tez-Antitez-Sentez, Others, May 2017

EMRE G., İki Dünya arasında: Feyhaman Duran, Others, February 2017

EMRE G., Geçmişten Günümüze Eczacılık Tarihi, Others, April 2016

EMRE G., II. Bayezid Türk Hamam Kültürü Müzesi kurulması ve etnografik hamam eserlerinin sergilenmesi, Others, May 2015

Non Academic Experience

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Eserleri'nin Konservasyon ve Restorasyon Bölümü
İstanbul üniversitesi