

Doç. Dr. Gülder EMRE

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15749

E-posta: gulemre@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/gulemre/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü 701 Nolu oda Beyazıt -İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 1

ORCID: 0000-0002-6730-0548

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7866-2020

ScopusID: 54974167800

Yoksis Araştırmacı ID: 55465



Eğitim Bilgileri

2005 - 2010	Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü, Türkiye
2003 - 2005	Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, Türkiye
2002 - 2004	Lisans Çift Anadal, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye
1999 - 2003	Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

2024	Girişimcilik, Girişimcilik , KOSGEB
2024	Eğitiminin Eğitimi, Eğitim Yönetimi ve Planlama, Biruni Üniversitesi
2023	İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi
2015	Pigment Analizleri, Diğer, Londra
2015	Sanat Eseri Taşımacılığı, Diğer, Londra
2015	İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü Eğitimi, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi
2014	Doktora Sonrası Araştırma, Eğitim Yönetimi ve Planlama, Cambridge Üniversitesi
2014	Doktora Sonrası Araştırma, Eğitim Yönetimi ve Planlama, Londra National Galeri
2014	Resimli Yüzeylerin Temizlenmesinde yeni yöntemler, Diğer, Londra,
2013	Kanvas Resimlerde Yama, Diğer, Hollanda
2013	Antik Metallerin Metalurjisi, Diğer, Londra
2011	Doktora sonrası Araştırma, Eğitim Yönetimi ve Planlama, New York Üniversitesi Konservasyon Enstitüsü
2010	Kültürel Mirasın Korunmasında Lazer Temizliği,, Diğer, Yıldız Teknik Üniversitesi

Yaptığı Tezler

2010	Yağlı Boya Tabloların Bozulma Nedenleri ve Laboratuvar Ortamında özüm Önerilerinin Araştırılması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Koruma, Yenileme Ve Restorasyon Bilim Dalı, Doktora
2003	Yağlıboya Tablolarda Konservasyon ve Restorasyon Sorunları, özüm Önerileri, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, Yüksek Lisans

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beřeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat Tarihi, Müzecilik, Fizik, Disiplinlerarası Fizik ve İlgili Bilim ve Teknoloji Alanları, Malzeme Bilimi, Kimya, Analitik Kimya, Spektroskopik Yöntemler, İnorganik Kimya, Metaller, Organik Kimya, Boya ve Boyarmaddeler Kimyası, Temel Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

2017 - Devam Ediyor	Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarımı Bölümü
2011 - 2017	Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarımı Bölümü
2005 - 2011	Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarımı Bölümü

Akademik İdari Deneyim

2014 - Devam Ediyor	Merkez Müdür Yardımcısı, İstanbul Üniversitesi, Müze Ve Kültür Miraslarının Yönetimi Uygulama Ve Araştırma Merkezi
2013 - Devam Ediyor	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım

Verdiđi Dersler

2024 - 2025	YAĞLIBOYA TABLOLARDA YAMA VE ASTARLAMA YÖNTEMLERİ, Lisans
2024 - 2025	TUNÇ ESERLERDE KORUMA VE ONARIM I, Lisans
2024 - 2025	RESİM SANATI TARİHİ, Ön Lisans
2023 - 2024	YAĞLIBOYA TABLOLARDA KORUMA VE ONARIM II, Lisans
2024 - 2025	KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI, Ön Lisans
2020 - 2021	TUNÇ ESERLERDE KORUMA VE ONARIM II, Lisans
2020 - 2021	YAĞLIBOYA TABLOLARDA İLERİ KONSERVASYON VE RESTORASYON, Yüksek Lisans
2020 - 2021	YAĞLIBOYA TABLOLARDA KORUMA VE ONARIM I, Lisans
2019 - 2020	YAĞLIBOYA TABLOLARDA YÜZEY TEMİZLİĞİ YÖNTEMLERİ, Lisans
2019 - 2020	YAĞLIBOYA KORUMA VE ONARIMDA VAKA İNCELEMELERİ, Yüksek Lisans
2019 - 2020	TEMEL SANAT EĞİTİMİ: DESEN, Lisans
2018 - 2019	FARKLI BOYA ÇEŐİTLERİ İLE YAPILAN RESİMLERİN BOZULMA VE KORUMA SÜREÇLERİ, Doktora
2017 - 2018	YAĞLIBOYA TABLO KORUMA YÖNTEMLERİNDE KULLANILAN İLERİ ANALİZ TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans
2016 - 2017	Tunç eserlerde koruma-onarım, Lisans
2015 - 2016	Proje 1, Lisans
2015 - 2016	YAĞLIBOYA TABLOLARIN YAPIM TEKNOLOJİLERİ, Doktora
2014 - 2015	Tunç Eserlerde Korozyon Sorunu, Lisans

2012 - 2013

ORGANİK ESERLERDE KORUMA, Lisans

2013 - 2014

ÇEŞİTLİ METAL ESERLERİN KONSERVASYONU, Lisans

Yönetilen Tezler

2023	Emre G., Yüksek Lisans, R.AKGÜN(Öğrenci), YAZMA ESERLERDE GÖRÜLEN MÜREKKEP ve BOYAR MADDE BOZULMALARININ TESPİTİ ve KORUMA ONARIM ÖNERİSİ 15. YÜZYILA AİT EL YAZMASI ÜZERİNDE İNCELEMELER
2022	Emre G., Yüksek Lisans, B.ENGİN(Öğrenci), Yağlıboya tablolarında kopya ve sahtecilik: bilimsel analizlerle özgünlük tespitinin araştırılması ve uygulama örneği
2022	Emre G., Yüksek Lisans, M.KEMAL(Öğrenci), Yağlı boya tabloların koruma-onarımında vernik uygulaması: Regalrez 1094, keton (Ms2a) ve dammar reçine verniklerinin karşılaştırılması
2022	Emre G., Yüksek Lisans, S.SERTAB(Öğrenci), Hikmet Onat imzalı Salacak isimli yağlı boya tabloda uygulanan mist-lining yöntemi
2022	Emre G., Yüksek Lisans, S.KARTAL(Öğrenci), Duvar resimlerinin koruma onarımında grafik dokümantasyonun önemi: Neşet Günel'in güncel duvar resmi örneği üzerinden incelemeler
2022	Emre G., Yüksek Lisans, S.ÇETİNKAYA(Öğrenci), Akrilik boyalı çağdaş ve modern tabloların koruma onarımında yüzey temizlik uygulamaları
2021	Emre G., Yüksek Lisans, A.TECER(Öğrenci), Panel resimlerindeki yapısal problemler ve konservasyon önerileri
2021	Emre G., Yüksek Lisans, O.EMRE(Öğrenci), Yağlı boya tabloların belgeleme aşamasında raman spektroskopisinin kullanımı -İstanbul Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda bulunan Nurullah Berk'e ait iki tablonun incelenmesi
2020	Emre G., Yüksek Lisans, E.VEYSEL(Öğrenci), Tarihi taş yapılarda görülen bozulmalar ve temizlik yöntemlerinin İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi güney dış cephesi örneği üzerinden değerlendirilmesi
2019	Emre G., Yüksek Lisans, H.ÇELİK(Öğrenci), Sinop Balatlar Kilisesi mezar buluntusu tekstillerinin yapısal analizleri ve belgelenmesi
2016	EMRE G., Yüksek Lisans, I.Güneş(Öğrenci), Rezzan Has Müzesinde Bulunan Bir Grup Tunç Eserin Bozulmalarının Araştırılması ve Koruma-Onarım Çalışmaları
2014	EMRE G., Yüksek Lisans, G.Yaşayan(Öğrenci), Yağlıboya Tablo Onarımında Yüzey Temizliğinin Etkilerinin Araştırılması

Jüri Üyelikleri

Haziran 2023	Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi
Haziran 2023	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi
Ağustos 2020	Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi
Kasım 2019	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi
Haziran 2019	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi
Eylül 2017	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi
Nisan 2017	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi
Nisan 2017	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi
Ekim 2016	Tez Savunma (Doktora), Tez izleme Jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı
Haziran 2015	Tez Savunma (Doktora), Tez savunma jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı
Mart 2015	Tez Savunma (Doktora), Tez savunma jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı
Ekim 2014	Tez Savunma (Doktora), Tez izleme Jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı
Haziran 2012	Tez Savunma (Doktora), Tez izleme Jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı
Eylül 2011	Tez Savunma (Doktora), Tez izleme jürisi, Koruma, Yenileme ve Restorasyon Bilim Dalı

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Pigment analyses of a portrait and paint box of Turkish artist Feyhaman Duran (1886-1970): The EDXRF, FT-IR and micro Raman spectroscopic studies**
Akyuz S., Akyuz T., Emre G., Gulec A., Basaran S.
SPECTROCHIMICA ACTA PART A-MOLECULAR AND BIOMOLECULAR SPECTROSCOPY, cilt.89, ss.74-81, 2012 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE IMPORTANCE OF GRAPHIC DOCUMENTATION IN THE CONSERVATION OF MURAL PAINTINGS: EXAMINATIONS ON NEŞET GÜNAL'S MURAL PAINTING, 371-394 DUVAR RESİMLERİNİN KORUMA ONARIMINDA GRAFİK DOKÜMANTASYONUN ÖNEMİ: NEŞET GÜNAL'IN GÜNCEL DUVAR RESMİ ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN İNCELEMELER**
Kartal S., Emre G.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.17, sa.101, ss.371-394, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Conservation of Calligraphy by Calligrapher Hayrettin Bey Hattat Hayrettin Bey'e ait Hat Levhanın Koruma ve Onarım Çalışmaları**
EMRE G., Şener E. V., Ersan Eruş H. Ö., Çetinkaya S., Kartal S.
Art-Sanat Dergisi, sa.21, ss.323-358, 2024 (ESCI)
- III. **Proposal for the Pre-Restoration Documentation Work and Repair of the Chandeliers and Wall Lights of Istanbul University Rectorate Central Building**
Ozsait-Kocabas I., Emre G.
ART-SANAT, cilt.13, ss.335-360, 2020 (ESCI)
- IV. **Türk Ressam Feyhaman Duran İmzalı Fatih Sultan Mehmet Portesinin Pigment Ve Bağlayıcı Analizi Ressa**
Emre G., Ersan Eruş Ö.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.10, sa.Volume 10 Issue 10, ss.429-448, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **Yağlıboya Tabloların Koruma Ve Onarımında Kullanılan Yapıştırıcılar**
Emre G.
Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları, sa.18, ss.63-72, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Eski Çağlarda Anadolu'da Bakır ve Kalay Teknolojisinin Tarihsel Gelişimi**
EMRE G.
Kimya ve Sanayi Dergisi, cilt.1, ss.27-41, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ressam Feyhaman Duran İmzalı "İsmet İnönü" portresinde Bozulmanın İncelenmesi**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T.
Kimya ve Sanayi Dergisi, cilt.1, ss.33-48, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Le portrait de Hasan Ali Yücel peint par Feyhaman Duran**
Emre G.
SYNERGIES TURQUIE, cilt.7, ss.63-69, 2014 (Scopus)
- IX. **Un portrait de Femme de Feyhaman Duran**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T.
Synergies Turquie, cilt.4, ss.79-83, 2011 (Scopus)
- X. **Sultanahmet Büyük Saray Kazıları Kalıntıları Harç Sıva Analizleri**
EMRE G., GÜLEÇ A.
Restorasyon, Konservasyon Çalışmaları, sa.2, ss.50-60, 2009 (Hakemli Dergi)
- XI. **Yağlıboya Tabloda Koruma: Genel Bir Bakış**
Emre G.
Restorasyon, Konservasyon Çalışmaları, sa.3, ss.74-77, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Current Approaches, Solutions and Practices in Conservation of Cultural Heritage**
Emre G. (Editör), Yılmaz A. (Editör), Pogliani P. (Editör), Öğrücü İldız G. (Editör), Fausto R. (Editör)
Istanbul University, İstanbul, 2024
- II. **Evaluation of the Deterioration Detected in Historical Stone Structures by Termographic Investigations: The Case of Istanbul University Faculty of Letters South Facade**
Şener E. V., Emre G., Yılmaz A., Öğrücü İldız G.
Current Solutions and New Paradigms on Conservation of Cultural Heritage, Gülder Emre, Ayberk Yılmaz, Paola Pogliani, Gülce Öğruk İldız, Rui Fausto, Editör, Istanbul University, İstanbul, ss.120-148, 2024
- III. **Kültürel Mirasın Korunması**
Emre G.
Istanbul University, İstanbul, 2023
- IV. **Bezmialem Valide Sultan Koleksiyonu'na Ait Hat Levhaların Konservasyonu**
Emre G., Görmezoğlu Z., Şener E. V., Çetinkaya Ermez S., Kartal S.
Bezmialem Vakıf Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2023
- V. **Imaging Different Types of Materials in Cultural Heritage with RTI Technique**
Çetinkaya E., Yılmaz A., Emre G., Öğrücü İldız G., Şener E. V.
Current Solutions and New Paradigms on Conservation of Cultural Heritage: Approaches and Practices, Gülder Emre, Ayberk Yılmaz, Paola Pogliani, Gülce Öğrücü İldız, Rui Fausto, Editör, Istanbul University, İstanbul, ss.110-124, 2023
- VI. **Resim Sanatı Tarihi**
EMRE G.
İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2022
- VII. **Kültürel Mirasın Korunması (e-kitap)**
EMRE G.
İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2017
- VIII. **The Importance Of Surface-Cleaning In The Conservation And Restoration Of Oil Paintings**
EMRE G., Yaşayan G., ÜNSALAN O., YILMAZ A.
New Researches New Ideas on Social Science, Sarıtaş E., Editör, Trafford Publishing , Texas, ss.303-346, 2017
- IX. **Resim Sanatı Tarihi (e-kitap)**
EMRE G.
İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2016
- X. **The History and Development of copper and Tin Technology in Anatolia**
EMRE G.
Interdisciplinary studies in Turkey, Sarıtaş E., Editör, Trafford Publishing , Texas, ss.235-238, 2016
- XI. **The Examination of Yavuz Sultan Selim's Portrait by a Turkish Artist Feyhaman Duran by Visible (VIS), Infrared (IR) Radiations and Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometer**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T.
Interdisciplinary Research on The Works of Art, Olszwska-Swietlik, J., Arszynska, M.J., Szmelter- Fausek, Bozena, Editör, Uniwersytetu Mikolaja Kopernika, Torun, ss.349-370, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Yağlıboya Tablolarda Konservasyon Çalışmaları: Belgelemede Kullanılan Yeni Görsel ve Analitik Yöntemler**
Emre G.
28. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2024, ss.10
- II. **19. Yüzyıla Ait Hat Levhanın Taşınabilir RTI Cihazı ile İncelenmesi**
Emre G.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kazı ve Araştırmalar Toplantısı-21, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2024,

ss.24

- III. **Hikmet Onat İmzalı Salacak İsimli Yağlı Boya Tabloda Uygulanan Mist-Lining Yöntemi**
Kaya S. S., Emre G.
KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇALIŞMALARI, Ankara, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2023, ss.113-121
- IV. **Koruma-Onarım Alanında Türkiye ve Avrupa Ülkelerindeki Çalışmaların İncelenmesi**
Emre G.
26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2022, ss.82-83
- V. **The painting materials and Techniques of Artists Feyhaman Duran**
EMRE G., Eruş Ö. H.
The 44th American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC) Annual Meeting, 13 - 17 Mayıs 2016
- VI. **Yağlıboya Tablolarda Eski ve Güncel Restorasyon Uygulamaları**
EMRE G.
Yıldız Teknik Üniversitesi Tarihi Mirası Koruma-Onarım ve Araştırma Merkezi Semineri, İstanbul, Türkiye, 07 Mayıs 2014
- VII. **Documentation In The Preservation and Conservation of Oil Paintings and Examples of Practices on Turkish Paintings**
EMRE G., ÜNSALAN O.
International Conference of Restorers, Tiflis, Gürcistan, 23 - 26 Eylül 2013, ss.110-114
- VIII. **The History of Tin and Bronze in Anatolia**
EMRE G.
The Historical Metallurgy Society 50th Anniversary Conference, Londra, Birleşik Krallık, 14 - 16 Haziran 2013, ss.5
- IX. **Far-infrared, Mid-infrared, Raman and SEM-EDX investigations on pigments from palette of old paintings by Feyhaman Duran and comparison with organic pigments**
ÜNSALAN O., EMRE G., YILMAZ A., Yaşayan G.
International Turkish Congress on Molecular Spectroscopy, İstanbul, Türkiye, 11 - 15 Haziran 2013, ss.3
- X. **Pollutant identification on the walls of "Valence Aqueduct" (Bozdoğan Kemer, İstanbul) by portable handheld Raman, SEM-EDX, Far-infrared and Mid-infrared techniques.**
ÜNSALAN O., BÖLÜKBAŞI YALÇINKAYA O., YILMAZ A., BÖLÜKBAŞI YALÇINKAYA O., EMRE G.
International Turkish Congress on Molecular Spectroscopy, İstanbul, Türkiye, 11 - 15 Haziran 2013, ss.4
- XI. **Yağlı Boya Tablo Konservasyonunda Kullanılan Eski ve Yeni Teknikler**
EMRE G.
Güncel Restorasyon Uygulamaları Batman Üniversitesi, Fen- Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Paneli, Batman, Türkiye, 17 Mayıs 2013
- XII. **The Examination of A Portrait By Turkish Artist Feyhaman Duran (1886-1970) By Visible (Vis), Ultraviolet (Uv), Infrared (Ir), X-Ray Radiations And Energy Dispersive X-Ray Florescence Spectrometer."**
EMRE G.
Canadian Association for Conservation of Cultural Property, 39 Annual Conference, Sait Johns, Kanada, 13 - 17 Mayıs 2013, ss.10
- XIII. **" The Examination of Yavuz Sultan Selim's Portrait by a Turkish Artist Feyhaman Duran by Visible (VIS), Infrared (IR) Radiations and Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometer**
EMRE G., AKYUZ S., AKYUZ T., GÜLEÇ A.
Technology and Technique in Research on the Works of Art international Conference, Nicolaus Copernicus University, Torun, Polonya, 22 - 26 Kasım 2010, ss.24
- XIV. **Pigment Analysis of a Portrait Dated 1883, of an Unknown Painter, by Polarizing Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometry**
EMRE G., AKYUZ T., AKYUZ S., BASARAN S., GÜLEÇ A.
2th Balkan Symposium on Archaeometry, İstanbul kültür üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 25 - 29 Ekim 2010, ss.6
- XV. **Enez (Ainos) 2008 Yılı Kazısı, Onarım-Koruma Çalışmaları**

Basaran S., Emre G., Kurap G., Karwiese S., Yılmaz R.

31. KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI, İstanbul, Türkiye, 25 - 29 Mayıs 2009, cilt.2, ss.117-144

XVI. **Pigment Analysis of Portrait by Turkish Artist Feyhaman Duran (1886-1970): FTIR, Micro Raman and EDXRF Studies”**

AKYUZ S., AKYUZ T., EMRE G., GÜLEÇ A., BASARAN S.

5th International Conference on Advanced Vibrational Spectroscopy, Merborne, Avustralya, 11 Mayıs - 15 Nisan 2009, ss.8

XVII. **İÜ Edebiyat Fakültesi Dış Cephe Temizlik Önerileri**

EMRE G.

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüze Araştırmaları Toplantısı -8, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2008

XVIII. **Pigment Analysis of Atatürk Portrait of Painter Feyhaman Duran by Energy Dspersive X-ray Fluorescence Spectrometry**

EMRE G., AKYUZ T., BASARAN S., GÜLEÇ A.

İ.T.Ü Chemical Physics Conference VIII, İstanbul, Türkiye, 14 - 17 Nisan 2008, ss.12

XIX. **The Mortar Analysis of Byzantium and Ottoman Period Ruins at Sultanahmet,İstanbul**

GÜLEÇ A., EMRE G.

Internatioanal Congress on Spetroscopic Methods for Conservation of Cultural Heritage İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 24 Eylül - 29 Nisan 2007, ss.6

Desteklenen Projeler

2022 - 2022	AKRİLİK BOYALI ÇAĞDAŞ ve MODERN TABLOLARIN KORUMA ONARIMINDA YÜZEY TEMİZLİK UYGULAMALARI, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2021 - 2022	YAĞLI BOYA TABLOLARIN KORUMA-ONARIMINDA VERNİK UYGULAMASI: REGALREZ 1094, KETON (MS2A) VE DAMMAR REÇİNE VERNİKLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2021 - 2022	Yağlıboya Tablolarda Kopya ve Sahtecilik: Bilimsel Analizlerle Özgünlük Tespitinin Araştırılması ve Uygulama Örneği, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2020 - 2022	Duvar Resimlerinin Koruma Onarımında Grafik Dokümantasyonun Önemi Neşet Günalın Güncel Duvar Resmi Örneği Üzerinden İncelemeler, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2018 - 2021	OTTO-HER - The Ottoman Culture in the Hermitage Museum Collection, Diğer Ülkelerdeki Özel Organizasyonlar Tarafından Desteklenmiş Proje
2018 - 2021	İstanbul Üniversitesi Araştırma Alt Yapısı Geliştirme ve Sürekliliği desteği, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2019 - 2020	Tarihi Taş Yapılarda Görülen Bozulmalar ve Temizlik Yöntemlerinin İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Güney Dış Cephesi Örneği Üzerinden Değerlendirilmesi, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2016 - 2017	The painting materials and Techniques of Artists Feyhaman Duran), Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2014 - 2016	İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Laboratuvarları Geliştirme Projesi, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2012 - 2015	İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümünde Yağlıboya Tablo Koruma-Onarım Laboratuvarı Kurulması, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2013 - 2014	Yağlı Boya Tablo Koruma ve Onarımında Yüze Temizliğinin Etkilerinin Araştırılması, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2010 - 2011	Enez Ainos Ayasofyası Harç ve Sıva Analizleri, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2010 - 2010	Pigment Analyses of Sultan Yavuz Sultan Selim Portrait of Turkish Artist Feyhaman Duran (1886-1970) by EDXRF Spectrometry, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

2007 - 2008

Yağlıboya Tabloların Bozulma Nedenleri ve Laboratuvar Ortamında Çözüm Önerilerinin Araştırılması, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

Kazı Ve Yüzey Araştırma Çalışmaları

2009 - 2009

Enez Arkeoloji Kazısı, Kazı Çalışması

2008 - 2008

Enez Arkeoloji Kazısı, Kazı Çalışması

2007 - 2007

Enez Arkeoloji Kazısı, Kazı Çalışması

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2024 - Devam Ediyor D-Sanat, Bilim Kurulu Üyeliği

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

2013 - 2023

The Historical of Metallurgy Society, Üye

2012 - 2020

American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Üye

2013 - 2014

Canadian Association for Conservation of Cultural Property,, Üye

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

04 Mayıs 2017

Kocabaş U., Sağır G., Emre G., Sanat Eseri Taşımacılığı Workshop, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye

Metrikler

Yayın: 42

Atıf (WoS): 34

Atıf (Scopus): 36

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2010

Feyhaman Duran İmzalı Atatürk Portesindeki Bozulmaların İncelenmesi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı -10, Katılımcı, İstanbul, Türkiye

2008

İÜ. Edebiyat Fakültesi Dış Cephe Temizlik Önerileri. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı -8,, Katılımcı, Türkiye

2007

Yangından Kurtarılan Feyhaman Duran'a ait "Yavuz Sultan Selim portresi'nin" Konservasyon Aşamaları. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı-7, Katılımcı, İstanbul, Türkiye

2006

İmzasız "Natürmort" Yağlıboya Tablonun Restorasyon ve Konservasyon Aşamaları". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları Toplantısı-6, Katılımcı, Türkiye

Davetli Konuşmalar

Aralık 2019	Tarihi Eserleri Niçin Koruyoruz? Bezmialem Valide Sultan Kültürel Mirası Projesi, Çalıştay, Bezmialem Vakıf Üniversitesi, Türkiye
Mayıs 2017	Kitap ve Yazma Eserin Belgelenmesi, Seminer, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Türkiye
Mayıs 2014	Yağlıboya Tablolarda Eski ve Yeni Restorasyon Uygulamaları, Seminer, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye
Mayıs 2013	Yağlıboya Tablo Konservasyonunda Kullanılan Eski ve Yeni Teknikler, Seminer, Batman Üniversitesi, Türkiye

Sanatsal Etkinlik

Mayıs 2017	EMRE G., Selim Turan: Tez-Antitez-Sentez
Şubat 2017	EMRE G., İki Dünya arasında: Feyhaman Duran
Nisan 2016	EMRE G., Geçmişten Günümüze Eczacılık Tarihi
Mayıs 2015	EMRE G., II. Bayezid Türk Hamam Kültürü Müzesi kurulması ve etnografik hamam eserlerinin sergilenmesi

Akademi Dışı Deneyim

2021 - 2021	Üniversite, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım
2012 - 2020	Üniversite, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Eserleri'nin Konservasyon ve Restorasyon Bölümü, Sanat Eserlerinin Konservasyonu