

Arş.Gör.Dr. Hande GÜNÖZÜ ULUSOY

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 26658

E-posta: handeces@istanbul.edu.tr

Web: http://www.getty.edu/conservation/our_projects/field_projects/grouts/grouts_partners.html

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Horhor Caddesi Kavalalı Sokak No:5/4 Fatih-İstanbul

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Koruma Yenileme Restorasyon Bilim Dalı, Türkiye 2007 - 2014

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Ana Bilim Dalı, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, ENEZ AYASOFYA'SI (FATİH CAMİ) DUVAR RESİMLERİNİN ANALİZLERİ VE KORUMA ÖNERİLERİ, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Ana Bilim Dalı, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Arkeoloji, Sanat Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Tarihi, 2005 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. " Sogdianada Yeni Arkeolojik Keşifler: Yalpak Tepe Sarayı ve Yerkurgan Merkez Tapınağındaki Arkeolojik Çalışmalar 'Kaşkaderya-Özbekistan 2003-2013' (The New Archaeological Discoveries in Sogdiana: The Archaeological Works in Yalpak Tepe Palace And Yerkurgan Central Temple (Kashkadarya-Uzbekistan/2003-2013))"
ÇEŞMELİ İ., GÜNÖZÜ ULUSOY H., RAİMKULOV A.
ART-SANAT, sa.6, ss.11-83, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. Kapadokya Bölgesi, İhlara Vadisi 'Peristrema' Bizans Dönemi Bahattin Samanlığı Kilisesi Saint George 'Kırkdamaltı' Kilisesi ve Direkli Kilise Duvar Resimlerinin Taşıyıcı 'Sıva-Duvar' Karakterizasyonu (The Characterization of Wall Paintings of Byzantine Period Rock-Cut Churches in

Cappodocia Region at Peristrema, Ihlara Valley: Bahattin Samanlığı, Saint George 'Kırdamaltı' and Direkli Churches).

GÜNÖZÜ H.

Art Sanat, sa.4, ss.25-46, 2016 (Hakemli Dergi)

III. SİNOP BALATLAR KİLİSESİ (SİNOPE KOİMESİS KİLİSESİ) DUVAR RESİMLERİNİN KORUNMASINA İLİŞKİN ÖNERİLER

GÜNÖZÜ H.

Art Sanat, sa.3, ss.97-108, 2015 (Hakemli Dergi)

IV. Studios Manastırı Kilisesi (İmrahor İlyas Bey Cami) Dış Cephe Sıva Analiz Sonuçları

GÜNÖZÜ H.

ART SANAT, ss.275-289, 2014 (Hakemli Dergi)

V. ENEZ AYASOFYA KİLİSESİ (FATİH CAMİ) DUVAR RESİMLERİNİN SIVA ANALİZ SONUÇLARI

GÜNÖZÜ H.

ART-SANAT, ss.101-153, 2014 (Hakemli Dergi)

VI. "Özbekistan'da Guzar Vahası (Güney Sogdiana) Yalpak Tepe Şehir Harabesi 2011 Yılı Özbekistan-Türkiye Uluslararası Ortak Arkeolojik Kazı Çalışması

GÜNÖZÜ H., Çeşmeli İ., Raimkulov A.

TÜRKİYAT MECMUASI, cilt.22-Bahar, ss.313-316, 2012 (Hakemli Dergi)

VII. Güney Sogdiana Bölgesi Guzar Vahası Yalpak Tepe Şehri Harabesi Özbek-Türk Arkeolojik Kazı Çalışması (Özbekistan/Kaşkaderya)

GÜNÖZÜ H., Çeşmeli İ., Raimkulov A.

TÜRKİYAT MECMUASI, cilt.21-Bahar, ss.233-265, 2011 (Hakemli Dergi)

Desteklenen Projeler

GÜNÖZÜ ULUSOY H., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Hagia Eufemia Duvar Resimleri Konservasyon Projesi, 2014 - Devam Ediyor

GÜNÖZÜ ULUSOY H., Diğer Uluslararası Fon Programları, Kapadokya Bölgesi Ihlara Vadisi Ağaçalı Kilisesi Duvar Resmi Yapım Tekniđi Araştırmaları, 2012 - Devam Ediyor

GÜNÖZÜ ULUSOY H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Niğde Andabal Kilisesi Duvar Resmi Konservasyonu Projesi, 2007 - Devam Ediyor

GÜNÖZÜ ULUSOY H., Diğer Uluslararası Fon Programları, Herculaneum Project, 2005 - Devam Ediyor

GÜNÖZÜ ULUSOY H., Diğer Uluslararası Fon Programları, Özbekistan Kaşkaderya Bölgesi Guzar Vahası Yalpak Tepe Şehri Arkeolojik Kazı Projesi, 2003 - Devam Ediyor

GÜNÖZÜ ULUSOY H., Diğer Uluslararası Fon Programları, Injection Grouts for the Conservation of Architectural Surfaces: Research and Evaluation, 2000 - Devam Ediyor

ÇEŞMELİ İ., GÜNÖZÜ ULUSOY H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YERKURGAN ARKEOLOJİK KAZI ÇALIŞMASI (ÖZBEKİSTAN/KAŞKADERYA), 2018 - 2018

ÇEŞMELİ İ., GÜNÖZÜ ULUSOY H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Özbekistanda Yerkurgan Merkez Tapınağı Arkeolojik Kazı Çalışması, 2017 - 2017

GÜNÖZÜ ULUSOY H., Diğer Uluslararası Fon Programları, Kapadokya Bölgesi Bizans Dönemi Sıvalarının Korunmasında Kullanılan Enjeksiyon Malzemelerinin Araştırılması ve Geliştirilmesi, 2012 - 2012

GÜNÖZÜ ULUSOY H., Diğer Uluslararası Fon Programları, Özbekistan'nın Kaşkaderya Bölgesi Guzar Vahası'nda Yalpak Tepe Şehir Harabesi Arkeolojik Kazısı, 2008 - 2008

GÜNÖZÜ ULUSOY H., AB Destekli Diğer Projeler, Avrupa'dan İstanbul'a Yeni Sanat, 1890-1930, 2005 - 2005

GÜNÖZÜ ULUSOY H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Samsun BT-2 Tümölüsü Duvar Resmi Koruma Çalışması'nda, 2004 - 2004

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ART SANAT , Editör, 2016 - Devam Ediyor
Art-Sanat, Danışma Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor
Art-Sanat, Yayın Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor
Türkiyat Mecmuası, Yayın Kurul Üyesi, 2011 - 2012

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

RILEM International Union of Laboratories and Experts in Constraction Materials, Systems and Structures, Üye, 2011 - Devam Ediyor
American Institute for Conservation of Historic and Artistic Work (AIC), Üye, 2009 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 7

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

American Institute for Conservation of Historic and Artistic Work (AIC), Katılımcı, Los Angeles, Amerika Birleşik Devletleri, 2009

Burslar

Ilse Hanfmann ve George Hanfmann, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2012 - Devam Ediyor
Getty Conservation Institute Graduate Internship, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2008 - Devam Ediyor