

## Prof.Dr. Hasan AKBULUT

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: 12755

E-posta: hasan.akbulut@istanbul.edu.tr

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Soka  
Beyazıt Fatih/ İstanbul

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kültür ve Sanat Bilimleri, Türkiye 2000 - 2003

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1997 - 1999

Lisans, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Halk Eğitimi, Türkiye 1992 - 1996

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Psikopatoloji, Sosyal Hizmet Uzmanları Derneği, 2020

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yaratıcı Yazma, Çağdaş Drama Derneği, 2012

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Forum Tiyatrosu, Çağdaş Drama Derneği, 2003

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Uluslararası Eğitimde Drama, Çağdaş Drama Derneği, 2001

Diğer, Müze Pedagojisi, Çağdaş Drama Derneği, 1999

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde Drama, Çağdaş Drama Derneği, 1998

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde Drama, Çağdaş Drama Derneği, 1998

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Uluslararası 7. Drama Semineri ve Atölyesi, Çağdaş Drama Derneği, 1997

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yaratıcı Drama, Çağdaş Drama Derneği, 1997

### Yaptığı Tezler

Doktora, 1960-1975 Arası Türk Melodram Filmlerinde Kadının Sunumu, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü,  
Kültür Ve Sanat Bilimleri, 2003

Yüksek Lisans, Televizyon Reklamlarında İnanırcılığın Sağlayıcı Öğeler, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Güzel  
Sanatlar Eğitimi, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları,  
Sahne Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2014 - Devam Ediyor  
Araştırmacı, University of East London, Moving Image Research Centre, Film Studies, 2019 - 2020  
Prof.Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2014  
Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2006 - 2011  
Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2004 - 2006  
Araştırma Görevlisi Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2003 - 2004  
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri, 2002 - 2003  
Araştırma Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2001 - 2002

## Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2013  
Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2007 - 2013  
Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2010 - 2012  
Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2011

## Verdiği Dersler

Film Temsil Kültür, Doktora, 2016 - 2017  
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2016 - 2017  
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2015 - 2016  
Film Temsil Kültür, Doktora, 2014 - 2015, 2015 - 2016  
Sinematografi, Lisans, 2015 - 2016  
Film Çözümlemeleri, Lisans, 2016 - 2017  
Sinema ve Kültürel Kimlik, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016  
Sinema Tarihi, Lisans, 2014 - 2015  
Film Çözümlemeleri, Lisans, 2014 - 2015  
Melodramatik İmgelem, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016  
Görsel Kültür Araştırmaları, Doktora, 2014 - 2015, 2015 - 2016  
Dramatik Anlatım, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016  
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2014 - 2015

## Yönetilen Tezler

Akbulut H., TÜRK SİNEMASINDA KAYMAKAM VE BELEDİYE BAŞKANI TEMSİLİ, Doktora, S.İnce(Öğrenci), 2021  
Akbulut H., Auteur Kuram Perspektifinden Bahman Ghobadi Sineması, Yüksek Lisans, G.Çaylı(Öğrenci), 2021  
Akbulut H., Yeni Görsel Kültür: Yeni Teknoloji ile Üretilen Görsel Nesnelerin Ontolojisi Üzerine Bir İnceleme, Doktora, B.Soyuer(Öğrenci), 2019  
Akbulut H., DİJİTAL ÇAĞDA SİNEMADA OYUNCULUK, Doktora, S.Vujoshevik(Öğrenci), 2019  
Akbulut H., GÖRSEL HİKAYE ANLATIMINDA KARAKTER TASARIMININ ANLATISAL BOYUTU, Yüksek Lisans, Ö.Süalp(Öğrenci), 2019  
Akbulut H., Arjantin ve Türk Sinemasına Polisiye Edebiyat Uyarlamaları: Gözlerindeki Sır ve Son Hafriyat Örnekleri , Yüksek Lisans, S.Kalfaoğlu(Öğrenci), 2018  
Akbulut H., 2000'Lİ YILLAR TÜRK SİNEMASINDA TEPKİSEL BİR TARZ OLARAK MELODRAM, Doktora, A.Karlı(Öğrenci), 2018  
AKBULUT H., Televizyon Dizilerinde Suç Ve Cezanın Temsili: "Karadayı Dizisi, Yüksek Lisans, E.Evlioğlu(Öğrenci), 2016  
AKBULUT H., Bir İletişim Pratiği Olarak Büyünün Dönüşümü, Yüksek Lisans, İ.Güngör(Öğrenci), 2013  
AKBULUT H., Fotoğraftan sinemaya hareket imgesi stop-motion kukla sineması: Jiri Trnka'nın ?The Hand? filminde

hareket imgesini okumak, Yüksek Lisans, S.Güneş(Öğrenci), 2010  
AKBULUT H., Çizgi Filmlerde Çocukluk ve Toplumsal Cinsiyet Temsilleri, Yüksek Lisans, Ş.Kılıcı(Öğrenci), 2009  
AKBULUT H., 2000'li Yıllarda Türk Sinemasında 12 Eylül Temsili, Yüksek Lisans, S.Sarı(Öğrenci), 2008  
AKBULUT H., Sinemasal Anlam Yaratma Aracı Olarak Özel Efek, Yüksek Lisans, M.Gürer(Öğrenci), 2006  
AKBULUT H., "Metin Erksan Sineması", Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Yüksek Lisans, G.Akça(Öğrenci), 2005

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, 4. Atif Yılmaz Kısa Film Yarışması, Mersin Üniversitesi, Mayıs, 2015  
Ödül, İLAD En iyi İletişim Araştırması, İletişim Araştırmaları Derneği, Nisan, 2015  
Ödül, İLAD En iyi İletişim Araştırması, İletişim Araştırmaları Derneği, Nisan, 2014  
Yarışma, Deprem Kısa Film Yarışması, Kocaeli Üniversitesi, Kızılay, Ağustos, 2009  
Yarışma, Kar Film Yarışması, Atatürk, Mart, 2008  
Yarışma, 1. Altın Kalemler Kısa Film Senaryo Yarışması, Kocaeli Üniversitesi Senaryo yarışması, Haziran, 2004

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Quantitative Analysis of Spoken Discourse Using Memoirs of Old-time Moviegoers**  
Caliskan S., Can F., Akbulut H., Ozturk S. R.  
JOURNAL OF QUANTITATIVE LINGUISTICS, 2021 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Çocukluğun Anımsanışı: Masumiyet Arayışında Uzak/ Yakın Geçmiş Nostaljisi**  
Akbulut H., Akar Vural R.  
MILLI FOLKLOR, ss.249-262, 2012 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Film Festivalleri Bağlamında Ana Yurdu Filminin Çerçevesi: Bir Türkiye Metaforu Olarak Ana Yurdu**  
Akbulut H.  
Ankara Üniversitesi İlef Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.217-246, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **An ethnographic experiences and stories from a spectator research Bir Seyirci Araştırmasından Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler**  
Akbulut H.  
Folklor/Edebiyat, cilt.95, sa.3, ss.13-34, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Cinemas as A Heterogeneous And Multidimensional Strategy: Narratives Of Woman Spectators**  
AKBULUT H.  
TOJDAC, cilt., sa.7, ss.530-541, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **Drama in Education as one of the Opportunities of Cross-Cultural Pedagogy**  
AKBULUT H.  
Drama Research: International Journal of Drama in Education, sa.8, ss.1-19, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Türkiye'de Öğrenci Filmleri Üzerine Bir İnceleme: Öyküler, Tarzlar ve Ödevler**  
AKBULUT H.  
Doğu Batı, cilt.4, sa.75, ss.9-32, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Kültürlerarası Bir Kentte Kültürlerarası Bir Festival: 4. Mardin Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali**  
AKBULUT H.  
Yeni Tiyatro, cilt.7, sa.53, ss.21-24, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- VII. **Oğuz Hoca İçin**  
AKBULUT H.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.126-127, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Journey to Soul of Provinces: Semih Kaplanoğlu's Film The Egg**  
AKBULUT H., Büker S.  
GLOBAL MEDIA JOURNAL, cilt.3, sa.5, ss.19-39, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Bellek Olarak Belgesel Sinema: Son Dönem Türkiye Belgesel Sinemasına Bir Bakış**  
AKBULUT H.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.119-124, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Buyrun Kahvaltıya: Semih Kaplanoğlu'nun Yusuf Üçlemesi**  
AKBULUT H.  
Yeniyazı, sa.8, ss.40-43, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Child Play And Toy In Two Generations: Upon A Childhood History**  
AKBULUT H., Akar Vural R., Erdal E., Güneş M.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.1-13, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XII. **Kadına Melodram Yakışır**  
AKBULUT H.  
Forum Edebiyat, sa.2, ss.37-40, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **1990'lar Türk Sineması: Evini Arayan Bir Sinema**  
AKBULUT H.  
Üç Nokta Edebiyat Dergisi, ss.22-25, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Metinlerarası Bir Yolculuk: Cennetten Uzakta**  
AKBULUT H.  
Selçuk İletişim, cilt.4, ss.42-57, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XV. **Modernist Bir 'Sanat' Filmleri Yönetmeni: Ingmar Bergman**  
AKBULUT H.  
Toplumbilim, cilt.18, ss.103-112, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Kadın Programlarına Bir Bakış: Kadının Sesi ve Sizin Sesiniz'de Tür, Anlatı ve Format**  
AKBULUT H., Baştürk Akça E.  
İletişim Araştırmaları, cilt.3, ss.41-73, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVII. **Anlatı 'Biz'i Nasıl Kurar?: Ararat'ta Anlatı, Anımsama ve Kimlik**  
AKBULUT H.  
Kültür ve İletişim, cilt.8, ss.91-126, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVIII. **Bir Varoluş Sorunsalı: Persona**  
AKBULUT H.  
Kültür ve İletişim, cilt.7, sa.1, ss.71-100, 2004 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIX. **Türden Türselliğe: Kuramlar Çerçevesinde Tür Sinemasına Bir Bakış**  
AKBULUT H.  
Kilad, cilt.4, ss.9-38, 2003 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XX. **Sinemanın Medeniyet Halleri: Türk Sinemasında Kimlik, Medeniyet ve Modernleşme Temsilleri**  
AKBULUT H.  
Düşünen Siyaset, cilt.17, ss.227-234, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **Matrix Filminin Propp ve Greimas Örnekçelerine Göre Çözümlemesi**  
AKBULUT H.  
Kilad Kocaeli İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, cilt.2, ss.65-85, 2002 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXII. **Her Şey Bir Demet Menekşe İçindi**  
AKBULUT H.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.Yaz, ss.261-269, 2001 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXIII. **8. Uluslararası Eğitimde Drama Semineri Ardından**  
AKBULUT H.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, ss.253-255, 2001 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- XXIV. **6. Drama Seminerleri ve Dönem Sonu Oyunları Festivali**  
AKBULUT H.  
Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama, ss.27-28, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **3. Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali'nin Ardından**  
AKBULUT H.  
Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama, ss.26, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Ankara Tiyatro Festivali'nde Yaratıcı Drama Forumu ve Çocuk Tiyatrosu Semineri**  
AKBULUT H.  
Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama, sa.2, ss.27, 1999 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Kültürel ve Toplumsal Bir Pratik Olarak Sinemaya Gitmek Araştırmasından Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler**  
Akbulut H.  
Sinema, Seyir ve Seyirci, Aydan Özsoy, Editör, Literatürk, Konya, ss.117-141, 2020
- II. **Sinemada Hayalet Bir Tür Ya Da İçtenliğin Melodramatik Temrini**  
Akbulut H.  
Türk Sinemasına Özgül Bakışlar: Kültür, Tarih, Gelenek, Zuhul Akmeşe, Editör, Doruk Yayınları, Ankara, ss.27-55, 2020
- III. **Film Çalışmalarında Türe Yeni Bir Bakış: Çoğul Okuma Alanı Olarak Türü Yeniden Düşünmek**  
AKBULUT H.  
Sinema: Tarih-Kuram, Eleştiri, Büker S., Topçu G., Editör, İthaki, İstanbul, ss.309-320, 2019
- IV. **Seçil'in Sinema Kitabı**  
AKBULUT H., Öztürk R.  
Uçan Süpürge, Ankara, 2018
- V. **Yüzündeki Sır: Herkesin Bildiği Sır**  
AKBULUT H.  
Perdeyi Aralamak: Filmlerde Anlatı ve Eleştiri, Ruken Öztürk, Hasan Akbulut, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.179-199, 2018
- VI. **Belgesel/ Kısa Film/ Video Sanatı**  
AKBULUT H.  
Doruk Yayınları, İstanbul, 2017
- VII. **Türkiye'de Öğrenci Filmleri Üzerine Bir İnceleme**  
AKBULUT H.  
Belgesel / Kısa Film/ Video Sanatı, Nagihan Çakar Bikiç, Ferhat Özgür, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.141-173, 2017
- VIII. **Sinemaya Gitmek ve Seyir Deneyimi: Bir Sözlü Tarih Çalışması**  
AKBULUT H.  
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 12, Deniz Bayrakdar, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.231-252, 2016
- IX. **Clouds of May**  
AKBULUT H.  
Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editör, Intellect, Bristol, ss.156-157, 2013
- X. **Distant**  
AKBULUT H.  
Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editör, Intellect, Bristol, ss.158-159, 2013
- XI. **The Small Town**  
AKBULUT H.  
Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editör, Intellect, Bristol, ss.176-178, 2013
- XII. **Yeşilçam'dan Yeni Türk Sinemasına Melodramatik İmgelem**

- AKBULUT H.  
Hayalperest, İstanbul, 2012
- XIII. **Sinemanın Ekonomisi ve İşletmeciliği**  
AKBULUT H.  
Medya Ekonomisi ve İşletmeciliği, Erdal Dağdaş, Editör, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Eskişehir, ss.134-161, 2012
- XIV. **Bergman'ın Yaban Çilekleri: Bir Entelektüelin Yaşam Sorgusu**  
AKBULUT H.  
Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin, Seçil Büker, Ruken Öztürk, Editör, Deki, Ankara, ss.17-26, 2012
- XV. **Kara Tahta: Sınırın Hayaletleri**  
AKBULUT H.  
Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin, Seçil Büker, Ruken Öztürk, Editör, Deki, Ankara, ss.265-272, 2012
- XVI. **Görsel Medya ve Gençlik: Televizyon, Reklam, İnternet**  
AKBULUT H.  
Türkiye'de Gençlik: Ne Biliyoruz, Ne Bilmiyoruz?., Mehmet Keskin, Editör, Türkiye Çocuk Ve Gençlik Psikiyatrisi Derneği Yayınları, Ankara, ss.275-295, 2012
- XVII. **Yumurta: Ruha Yolculuk**  
AKBULUT H., Büker S.  
Dipnot, Ankara, 2009
- XVIII. **Gelenekselden Dijitale, Mekândan Uzama Oyun Kültürü**  
AKBULUT H.  
Dijital Oyun Rehberi: Oyun Tasarımı, Türler ve Oyuncu, Mutlu Binark, Günseli Bayraktutan, Işık Barış Fidaner, Editör, Kalkedon, İstanbul, ss.25-81, 2009
- XIX. **Kadına Melodram Yakışır: Türk Melodram Filmlerinde Kadın İmgesi**  
AKBULUT H.  
Bağlam, İstanbul, 2008
- XX. **Zeki Ökten Sinemasında Melodram Kipi: Melodramın Politik Seyri**  
AKBULUT H.  
Yoksul: Zeki Ökten, Ali Karadoğan, Editör, Dipnot, Ankara, ss.155-196, 2007
- XXI. **Ulaşırız Türk Sinemasında Kimlik Arayışları: Fatih Akın ve Yüksel Yavuz Sineması**  
AKBULUT H.  
Kimlik, Medya ve Temsil, Emel Baştürk Akca, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.220-245, 2007
- XXII. **Gelinlik Kızlar'ın Göstermecisi Oyuncusu: Yola Getirilen Kadınlar"**  
AKBULUT H.  
Kahkaha ve Hüzün: Sadri Alışık, Kurtuluş Özyazıcı, Editör, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, ss.85-98, 2006
- XXIII. **Koza'dan Uzak'a Bir Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan**  
AKBULUT H.  
Türk Sinemasında Yönetmenler. Biyografya 6., Ayşeül Yaraman, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.17-49, 2006
- XXIV. **Nuri Bilge Ceylan Sinemasını Okumak: Anlatı, Zaman, Mekân**  
AKBULUT H.  
Bağlam, İstanbul, 2005
- XXV. **Doğa-Kültür Karşıtlığı: Kasaba Filmine Yapısalcı Bir Yaklaşım**  
AKBULUT H.  
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 4, Deniz Bayraktar, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.267-283, 2004

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Bir Zamanlar Sinemaya Giderdik!: Yok Olan Belgeler ve Yaşayan Bellek**  
AKBULUT H., Kaya A.  
1. Uluslararası Ephemera Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2018, ss.53

- II. **Sahada Seyirciyle Çalışmak: Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler**  
AKBULUT H.  
15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2017, ss.163
- III. **Deneyimden Hikâyeye: Sinemaya Gitmenin Çoğul Anlamı**  
AKBULUT H.  
IV. International Atina Art and Art Education Symposium / IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Atina, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017, ss.10
- IV. **Cinemoing Narrative of Woman Spectators**  
AKBULUT H.  
IARSP Berlin International Social Sciences and Humanities Conference, Berlin, Almanya, 18 - 21 Mayıs 2017, ss.200
- V. **Shoot It Like A Photo Of A Decorating Magazine: Visualizing The Private Space Of Kuştepe Residents**  
AKBULUT H., Madenoğlu D. N.  
Contemphoto 6, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Mayıs 2016, ss.71-86
- VI. **Türkiye Belgesel Sinemasının Sınırları: Tür ve Kimlik**  
AKBULUT H.  
Belgesel Sinema Sempozyumu: Sınırlar, Sınırlılıklar., İstanbul, Türkiye, 04 Mayıs 2016 - 06 Mayıs 2015, cilt.1, ss.1
- VII. **Sinemada Kadının Temsili**  
AKBULUT H.  
ICWOR 2015, Sakarya, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2015, cilt.1, sa.1, ss.1
- VIII. **Sinemada Zorunlu Göç ve Yeni Yaşam Kurma: Ararat**  
AKBULUT H.  
Sinemada Ruhsal Travma Kongresi, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Mart 2015, cilt.1, ss.1
- IX. **Sinemaya Gitmek ve Seyir Deneyimi: Bir Sözlü Tarih Çalışması**  
AKBULUT H.  
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XV: Sinema ve Seyirci, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2014, cilt.12, ss.231-252
- X. **Eğitimde Farklılıklarla Birlikte Yaşamak**  
AKBULUT H.  
4. Temel Eğitim Sempozyumu: Eğitimde Farklılıklara Saygı ve Uygulamaları, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Aralık 2013, cilt.1, ss.1-8
- XI. **Görsel Medyada Şiddetin Temsili**  
AKBULUT H.  
48. Ulusal Psikiyatri Kongresi, Bursa, Türkiye, 9 - 13 Ekim 2012, cilt.1, ss.1
- XII. **Sinemada Temsiller ve Gerçeklik**  
AKBULUT H.  
Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2012, ss.1
- XIII. **Yaşamboyu Medya Okuryazarlığı: Kavramlar, Deneyimler ve Yaklaşımlar**  
AKBULUT H.  
Medya Okuryazarlığı Çalıştayı, Ankara, Türkiye, 30 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.1-10
- XIV. **Kadınların Televizyon İzleme Pratikleri Ve Kadın Programlarının Alınlanması**  
AKBULUT H., Baştürk Akça E.  
1. Uluslararası Teknoloji Bağımlılığı Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Nisan 2012, cilt.1, sa.1, ss.1
- XV. **Journey to the Soul of the Province",**  
AKBULUT H., Büker S.  
ECREA 2010 - 3rd European Communication Conference, Hamburg, Almanya, 12 - 15 Ekim 2010, cilt.1, sa.1, ss.1
- XVI. **Citizenship Practices Of Women In Turkey And The Role Of The Media In Civic Education**  
AKBULUT H., Baştürk Akça E., Akar Vural R.  
Citizenship education: Democracy, Culture, Socialization, Media, Aalborg, Danimarka, 15 - 17 Eylül 2010, cilt.1, sa.1, ss.1-12
- XVII. **Görsel Medya ve Gençlik: Televizyon, Reklam, İnternet**  
AKBULUT H.

13. Ulusal Ergen Günleri Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2008, ss.275-295
- XVIII. **İletişim Eğitiminin Bir Parçası Olarak Medya Okuryazarlığı**  
AKBULUT H., Baştürk Akça E.  
II. Uluslararası Duygusal Zeka Ve İletişim Sempozyumu: Duygusal Okuryazarlıktan Medya Okuryazarlığına, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2008, cilt.1, ss.480-493
- XIX. **Ulaşırı Türk Sinemasında Kimlik Temsilleri: Fatih Akın ve Yüksel Yavuz Sineması**  
AKBULUT H.  
4. Türkiye Kültür Araştırmaları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 14 - 17 Eylül 2007, ss.1
- XX. **Child Play and Toy in two Generations: "Upon a Childhood History**  
AKBULUT H., Erdal E., Güneş M., Akar Vural R.  
Change and Resistance: An International Conference on Social Transformations and Education, Gdansk, Polonya, 13 - 15 Haziran 2007, cilt.1, sa.1, ss.1
- XXI. **There is a letter from Yeşilçam: Gönderilmemiş Mektuplar**  
AKBULUT H.  
", 4th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Haziran 2006, cilt.1, ss.308-320
- XXII. **Aşk Mabudesi ve Kadın**  
AKBULUT H.  
2. Ulusal Türk(İye) Kültürleri Kongresi', Van, Türkiye, 3 - 05 Eylül 2003, ss.1
- XXIII. **Doğa-Kültür Karşıtlığı: Kasaba Filmine Yapısalcı Bir Yaklaşım**  
AKBULUT H.  
4. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2002, cilt.4, ss.267-283

## Diğer Yayınlar

- I. **Yeni Sinefili**  
Akbulut H.  
Sunum, ss.177-189, 2021
- II. **Bugünün Yeni Türkiye Sineması'nda Geçmiş Anımsamak**  
AKBULUT H.  
Diğer, ss.25-27, 2018

## Desteklenen Projeler

- AKBULUT H., TÜBİTAK Projesi, Toplumsal ve Kültürel Bir Pratik Olarak Sinemaya Gitmek: Türkiye'de Seyirci Deneyimleri Üzerine Bir Sözlü Tarih Çalışması, 2015 - 2018
- AKBULUT H., TÜBİTAK Projesi, Katılımcı Yurttaşlığın Bir Parçası Olarak Medya Okuryazarlığı, 2009 - 2011
- AKBULUT H., TÜBİTAK Projesi, İki Kuşakta Oyun ve Oyuncak Kültürü, 2007 - 2008
- AKBULUT H., AB Destekli Diğer Projeler, 4. Yaşlılarda Üreme Sağlığı ve Sosyal Destek Projesi, 2006 - 2007

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- sinecine: film araştırmaları dergisi, Editör, 2020 - Devam Ediyor
- Social Sciences Research Journal, Editörler Kurulu Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
- ifade , Danışma Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor
- İleti-ş-im, Danışma Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor
- Medeniyet Sanat, Danışma Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor
- ilef dergi, Yayın Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor



İletiŒ-im, DanıŒma Kurul Üyesi, 2011 - Devam Ediyor  
sinetine: sinema araŒtırmaları dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2010 - Devam Ediyor  
İstanbul Üniversitesi İletiŒim Fakóltesi Dergisi, DanıŒma Kurul Üyesi, 2010 - Devam Ediyor  
Folklor ve Edebiyat, DanıŒma Kurul Üyesi, 2016 - 2017  
sinetine, Editör, 2013 - 2014  
Arel İletiŒim, DanıŒma Kurul Üyesi, 2012 - 2014  
KOSBED: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2012 - 2013  
Kilad: Kocaeli Üniversitesi İletiŒim Fakóltesi AraŒtırma Dergisi, Editör, 2004 - 2005

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

ECREA, Üye, 2010 - Devam Ediyor  
İletiŒim AraŒtırmaları Derneği İLAD, Üye, 2002 - Devam Ediyor  
ÇađdaŒ Drama Derneği, Üye, 1996 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Galatasaray Üniversitesi İletiŒ-im, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020  
KÜLTÜR VE İLETİŒİM, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020  
moment dergi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020  
sinetine: film araŒtırmaları dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020  
connectist, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2020  
ilef dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Œubat 2020  
sinefilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Œubat 2020  
Opus: toplumsal araŒtırmalar dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019  
Eurasian Journal of Anthropology, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Œubat 2018

## **Bilimsel DanıŒmanlıklar**

Uçan Süpürge Kadın Filmleri Fesrivali, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletiŒim Fakóltesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2018 - Devam Ediyor  
Dünya Kitle İletiŒimi AraŒtırma Vakfı, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletiŒim Fakóltesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2017 - 2017

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Desperate men of New Turkish Cinema, Katılımcı, London, İngiltere, 2019  
Bellekte Göç İmgeleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018  
Vesikalı Yarım Üzerine, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018  
Sinemada Elli Yıl: Seçil Büker Paneli, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018  
Belleklerdeki Sinema, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2017  
Melodramatik İmgelem, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013  
İzleyicilerde Sinema Anlatıları, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012  
Nuri Bilge Ceylan Sineması, Katılımcı, Türkiye, 2011  
Kadınlar Kadın Programlarını Nasıl İzliyor?: Bir Alımlama Çalışması, Katılımcı, Türkiye, 2010  
Nuri Bilge Ceylan Sineması, Katılımcı, Çanakkale, Türkiye, 2010  
Suç, Vicdan ve Sıkıntı: Nuri Bilge Ceylan Sineması, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2010  
Sinemada TaŒra, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2010

Medya Kirliliđi ve Toplum Etkileri, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2009  
Öđrencilik Halleri, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2008  
Kendine Ait Bir Oda, Katılımcı, Türkiye, 2008  
Türk Melodram Sinemasında Kadının Sunumu, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2008  
Gelenekselden Sanala Oyun Kültürü, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2007  
Gündelik Yaşam ve Toplumsal Hareketler, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2006  
Nuri Bilge Ceylan Sineması ve Uzak Filmi, Katılımcı, Türkiye, 2006  
Nuri Bilge Ceylan Sineması, Katılımcı, Türkiye, 2006  
Sözlü Tarih, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2004  
Matrix Filminin Propp ve Greimas Örnekçeleri Açısından Çözümlemesi, Katılımcı, Türkiye, 2003  
Toplum Eğitiminde Drama, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2000

## **Burslar**

The reception of Turkish Art Fims in a Global Context: Cinema Experience of Turkish immigrants living in London, TÜBİTAK, 2019 - 2020

## **Ödüller**

AKBULUT H., Kitle İletişimi Ödülü, sinecinecine: sinema araştırmaları dergisi, 29. Ankara Uluslararası Film Festivali, Nisan 2018

AKBULUT H., En İyi Sinema Kitabı, Anadolu Üniversitesi Sinema Kültürüne Katkı, Mart 2007

## **Yayıncılık Etkinlikleri**

AKBULUT H., Belgesel Film , 2017 - 2017

AKBULUT H., Belgesel Film , 2017 - 2017

## **Sanatsal Etkinlik**

AKBULUT H., Bir Zamanlar Sinemaya Gitmek, Grup Sergisi, Mayıs 2017

AKBULUT H., Belleklerdeki Sinema: Seyircinin Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2017