

Prof. Dr. Hasan AKBULUT

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: 12755

E-posta: hasan.akbulut@istanbul.edu.tr

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Soka
Beyazıt Fatih/ İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0465-8355

Yoksis Araştırmacı ID: 1732

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kültür ve Sanat Bilimleri, Türkiye 2000 - 2003

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1997 - 1999

Lisans, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Halk Eğitimi, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Trauma and Expressive Arts Therapy: Approaches to Disaster Relief, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2023

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Lacancı Psikanaliz ve Sinema 1. Modül Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Jungian Semboller Rüya ve Sinema Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kısa Süreli Çözüm Odaklı Terapi Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Mesleki Eğitim, Transaksiyonel Analiz Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Mesleki Kurs, Sineterapi Uygulayıcı Eğitimi, Süreç Akademi, 2021

Mesleki Kurs, Psikopatoloji, Sosyal Hizmet Uzmanları Derneği, 2020

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yaratıcı Yazma, Çağdaş Drama Derneği, 2012

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Forum Tiyatrosu, Çağdaş Drama Derneği, 2003

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Uluslararası Eğitimde Drama, Çağdaş Drama Derneği, 2001

Diğer, Müze Pedagojisi, Çağdaş Drama Derneği, 1999

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde Drama, Çağdaş Drama Derneği, 1998

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde Drama, Çağdaş Drama Derneği, 1998

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Uluslararası 7. Drama Semineri ve Atölyesi, Çağdaş Drama Derneği, 1997

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yaratıcı Drama, Çağdaş Drama Derneği, 1997

Yaptığı Tezler

Doktora, 1960-1975 Arası Türk Melodram Filmlerinde Kadının Sunumu, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü,
Kültür Ve Sanat Bilimleri, 2003

Yüksek Lisans, Televizyon Reklamlarında İnanırcılığı Sağlayıcı Ögeler, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Güzel

Sanatlar Eğitimi, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2014 - Devam Ediyor
Araştırmacı, University of East London, Moving Image Research Centre, Film Studies, 2019 - 2020
Prof. Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2014
Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2006 - 2011
Yrd. Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2004 - 2006
Araştırma Görevlisi Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2003 - 2004
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri, 2002 - 2003
Araştırma Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2001 - 2002

Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2013
Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2007 - 2013
Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2010 - 2012
Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2011

Verdiği Dersler

Film Temsil Kültür, Doktora, 2016 - 2017
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2016 - 2017
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2015 - 2016
Film Temsil Kültür, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Sinematografi, Lisans, 2015 - 2016
Film Çözümlemeleri, Lisans, 2016 - 2017
Sinema ve Kültürel Kimlik, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Sinema Tarihi, Lisans, 2014 - 2015
Film Çözümlemeleri, Lisans, 2014 - 2015
Melodramatik İmgelem, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Görsel Kültür Araştırmaları, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Dramatik Anlatım, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

Akbulut H., TÜRK SİNEMASINDA KAYMAKAM VE BELEDİYE BAŞKANI TEMSİLİ, Doktora, S.İnce(Öğrenci), 2021
Akbulut H., Auteur Kuram Perspektifinden Bahman Ghobadi Sineması, Yüksek Lisans, G.Çaylı(Öğrenci), 2021
Akbulut H., Yeni Görsel Kültür: Yeni Teknoloji ile Üretilen Görsel Nesnelerin Ontolojisi Üzerine Bir İnceleme, Doktora, B.Soyuer(Öğrenci), 2019

Akbulut H., DİJİTAL ÇAĞDA SİNEMADA OYUNCULUK, Doktora, S.Vujoshevik(Öğrenci), 2019
Akbulut H., GÖRSEL HİKAYE ANLATIMINDA KARAKTER TASARIMININ ANLATISAL BOYUTU, Yüksek Lisans, Ö.Süalp(Öğrenci), 2019
Akbulut H., Arjantin ve Türk Sinemasına Polisiye Edebiyat Uyarlamaları: Gözlerindeki Sır ve Son Hafriyat Örnekleri , Yüksek Lisans, S.Kalfaoğlu(Öğrenci), 2018
Akbulut H., 2000'Lİ YILLAR TÜRK SİNEMASINDA TEPKİSEL BİR TARZ OLARAK MELODRAM, Doktora, A.Karlı(Öğrenci), 2018
AKBULUT H., Televizyon Dizilerinde Suç Ve Cezanın Temsili: "Karadayı Dizisi, Yüksek Lisans, E.Evlioğlu(Öğrenci), 2016
AKBULUT H., Bir İletişim Pratiği Olarak Büyünün Dönüşümü, Yüksek Lisans, İ.Güngör(Öğrenci), 2013
AKBULUT H., Fotoğraftan sinemaya hareket imgesi stop-motion kukla sineması: Jiri Trnka'nın ?The Hand? filminde hareket imgesini okumak, Yüksek Lisans, S.Güneş(Öğrenci), 2010
AKBULUT H., Çizgi Filmlerde Çocukluk ve Toplumsal Cinsiyet Temsilleri, Yüksek Lisans, Ş.Kılıcı(Öğrenci), 2009
AKBULUT H., 2000'li Yıllarda Türk Sinemasında 12 Eylül Temsili, Yüksek Lisans, S.Sarı(Öğrenci), 2008
AKBULUT H., Sinemasal Anlam Yaratma Aracı Olarak Özel Efek, Yüksek Lisans, M.Gürer(Öğrenci), 2006
AKBULUT H., Metin Erksan Sineması", Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Yüksek Lisans, G.Akça(Öğrenci), 2005

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 22. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali, Belgesel Film Yapım Destek Yarışması, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Nisan, 2021
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Üniversitesi, Nisan, 2021
Yarışma, 8. Altın Çınar Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2020
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2020
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Ağustos, 2020
Yarışma, 4. Atf Yılmaz Kısa Film Yarışması, Mersin Üniversitesi, Mayıs, 2015
Ödül, İLAD En iyi İletişim Araştırması, İletişim Araştırmaları Derneği, Nisan, 2015
Ödül, İLAD En iyi İletişim Araştırması, İletişim Araştırmaları Derneği, Nisan, 2014
Yarışma, Deprem Kısa Film Yarışması, Kocaeli Üniversitesi, Kızılay, Ağustos, 2009
Yarışma, Kar Film Yarışması, Atatürk, Mart, 2008
Yarışma, 1. Altın Kalemler Kısa Film Senaryo Yarışması, Kocaeli Üniversitesi Senaryo yarışması, Haziran, 2004

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Quantitative Analysis of Spoken Discourse Using Memoirs of Old-time Moviegoers**
Caliskan S., Can F., Akbulut H., Ozturk S. R.
JOURNAL OF QUANTITATIVE LINGUISTICS, cilt.29, sa.3, ss.283-313, 2022 (SCI-Expanded)
- II. **Çocukluğun Anımsanışı: Masumiyet Arayışında Uzak/ Yakın Geçmiş Nostaljisi**
Akbulut H., Akar Vural R.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, sa.95, ss.249-262, 2012 (AHCI)
- III. **Metinlerarası Bir Yolculuk: Cennetten Uzakta**
AKBULUT H.
Selçuk İletişim, cilt.4, sa.1, ss.42-57, 2005 (SCI-Expanded)
- IV. **Anlatı 'Biz'i Nasıl Kurar?: Ararat'ta Anlatı, Anımsama ve Kimlik**
AKBULUT H.

- Kültür ve İletişim, cilt.8, sa.1, ss.91-126, 2005 (SCI-Expanded)
- V. **Bir Varoluş Sorunsalı: Persona**
AKBULUT H.
Kültür ve İletişim, cilt.7, sa.1, ss.71-100, 2004 (SCI-Expanded)
- VI. **Her Şey Bir Demet Menekşe İçindi**
AKBULUT H.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.Yaz, sa.10, ss.261-269, 2001 (SCI-Expanded)
- VII. **8. Uluslararası Eğitimde Drama Semineri Ardından**
AKBULUT H.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.9, ss.253-255, 2001 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ursula Biemann İle Video İşleri Üzerine Söyleşi: Dekolonializm, İklim Krizi, İnsan-Sonrası Ve Videocoğrafya**
Akbulut H.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.179-196, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Film Festivalleri Bağlamında Ana Yurdu Filminin Çerçevesi: Bir Türkiye Metaforu Olarak Ana Yurdu**
Akbulut H.
Ankara Üniversitesi İlef Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.217-246, 2020 (ESCI)
- III. **An ethnographic experiences and stories from a spectator research Bir Seyirci Araştırmasından Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler**
Akbulut H.
Folklor/Edebiyat, cilt.95, sa.3, ss.13-34, 2018 (Scopus)
- IV. **Cinemascope As A Heterogeneous And Multidimensional Strategy: Narratives Of Woman Spectators**
AKBULUT H.
TOJDAC, cilt., sa.7, ss.530-541, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Drama in Education as one of the Opportunities of Cross-Cultural Pedagogy**
AKBULUT H.
Drama Research: International Journal of Drama in Education, sa.8, ss.1-19, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türkiye’de Öğrenci Filmleri Üzerine Bir İnceleme: Öyküler, Tarzlar ve Ödevler**
AKBULUT H.
Doğu Batı, cilt.4, sa.75, ss.9-32, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kültürlerarası Bir Kentte Kültürlerarası Bir Festival: 4. Mardin Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali**
AKBULUT H.
Yeni Tiyatro, cilt.7, sa.53, ss.21-24, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Oğuz Hoca İçin**
Akbulut H.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.126-127, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **Journey to Soul of Provinces: Semih Kaplanoğlu’s Film The Egg**
AKBULUT H., Büker S.
GLOBAL MEDIA JOURNAL, cilt.3, sa.5, ss.19-39, 2012 (Hakemli Dergi)
- X. **Bellek Olarak Belgesel Sinema: Son Dönem Türkiye Belgesel Sinemasına Bir Bakış**
Akbulut H.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.119-124, 2010 (Hakemli Dergi)
- XI. **Buyrun Kahvaltıya: Semih Kaplanoğlu’nun Yusuf Üçlemesi**
AKBULUT H.
Yeni yazı, sa.8, ss.40-43, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Child Play And Toy In Two Generations: Upon A Childhood History**

Akbulut H., Akar Vural R., Erdal E., Güneş M.

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.1-13, 2009 (Hakemli Dergi)

XIII. **Kadına Melodram Yakışır**

AKBULUT H.

Forum Edebiyat, sa.2, ss.37-40, 2008 (Hakemsiz Dergi)

XIV. **1990'lar Türk Sineması: Evini Arayan Bir Sinema**

AKBULUT H.

Üç Nokta Edebiyat Dergisi, sa.3, ss.22-25, 2008 (Hakemsiz Dergi)

XV. **Modernist Bir 'Sanat' Filmleri Yönetmeni: Ingmar Bergman**

AKBULUT H.

Toplumbilim, cilt.18, ss.103-112, 2005 (Hakemli Dergi)

XVI. **Kadın Programlarına Bir Bakış: Kadının Sesi ve Sizin Sesiniz'de Tür, Anlatı ve Format**

AKBULUT H., Baştürk Akça E.

İletişim Araştırmaları, cilt.3, ss.41-73, 2005 (Hakemli Dergi)

XVII. **Türden Türselliğe: Kuramlar Çerçevesinde Tür Sinemasına Bir Bakış**

AKBULUT H.

Kilad, cilt.4, ss.9-38, 2003 (Hakemli Dergi)

XVIII. **Sinemanın Medeniyet Halleri: Türk Sinemasında Kimlik, Medeniyet ve Modernleşme Temsilleri**

AKBULUT H.

Düşünen Siyaset, cilt.17, ss.227-234, 2003 (Hakemli Dergi)

XIX. **Matrix Filminin Propp ve Greimas Örnekçelerine Göre Çözümlemesi**

AKBULUT H.

Kilad Kocaeli İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, cilt.2, ss.65-85, 2002 (Hakemli Dergi)

XX. **6. Drama Seminerleri ve Dönem Sonu Oyunları Festivali**

AKBULUT H.

Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama, ss.27-28, 1999 (Hakemsiz Dergi)

XXI. **3. Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali'nin Ardından**

AKBULUT H.

Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama, sa.2, ss.26, 1999 (Hakemsiz Dergi)

XXII. **Ankara Tiyatro Festivali'nde Yaratıcı Drama Forumu ve Çocuk Tiyatrosu Semineri**

AKBULUT H.

Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama, sa.2, ss.27, 1999 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Cinema-Going in Turkey between 1960 and 1980: Cinema Memories, Film Culture, and Modernity**

Akbulut H.

The Palgrave Handbook of Comparative New Cinema Histories, Daniela Treveri Gennari, Lies Van de Vijver, Pierluigi Ercole, Editör, Palgrave Macmillan, Cham, London, ss.35-52, 2024

II. **Persona**

Akbulut H.

Erguvani İstimbot: Cüneyt Cebenoyan, Elif Cebenoyan, Sıla Tanill, Editör, Doğan Yayıncılık, İstanbul, ss.132-141, 2023

III. **Staying in the Primary Home, Relationships, Desires to Go and Roots: Kış Uykusu/Winter Sleep (2014) and Ahlat Ağacı/The Wild Pear Tree (2018)**

Akbulut H.

ReFocus: The Films of Nuri Bilge Ceylan, Gönül Dönmez-Colin, Editör, Edinburgh University Press, Edinburgh, ss.135-151, 2023

IV. **Ulus-ötesi Bir Festivalin Anatomisi: Londra Türk Filmleri Festivali**

Akbulut H.

Film Festivalleri E Kitabı 1, Hakan Erkiç, Editör, de ki, Ankara, ss.71-97, 2022

- V. **Kültürel ve Toplumsal Bir Pratik Olarak Sinemaya Gitmek Araştırmasından Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler**
Akbulut H.
Sinema, Seyir ve Seyirci, Aydan Özsoy, Editör, Literatürk, Konya, ss.117-141, 2020
- VI. **Sinemada Hayalet Bir Tür Ya Da İçtenliğin Melodramatik Temrini**
Akbulut H.
Türk Sinemasına Özgül Bakışlar: Kültür, Tarih, Gelenek, Zuhul Akmeşe, Editör, Doruk Yayınları, Ankara, ss.27-55, 2020
- VII. **Film Çalışmalarında Türe Yeni Bir Bakış: Çoğul Okuma Alanı Olarak Türü Yeniden Düşünmek**
AKBULUT H.
Sinema: Tarih-Kuram, Eleştiri, Büker S., Topçu G., Editör, İthaki, İstanbul, ss.309-320, 2019
- VIII. **Seçil'in Sinema Kitabı**
AKBULUT H., Öztürk R.
Uçan Süpürge, Ankara, 2018
- IX. **Yüzündeki Sır: Herkesin Bildiği Sır**
AKBULUT H.
Perdeyi Aralamak: Filmlerde Anlatı ve Eleştiri, Ruken Öztürk, Hasan Akbulut, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.179-199, 2018
- X. **Belgesel/ Kısa Film/ Video Sanatı**
AKBULUT H.
Doruk Yayınları, İstanbul, 2017
- XI. **Türkiye'de Öğrenci Filmleri Üzerine Bir İnceleme**
AKBULUT H.
Belgesel / Kısa Film/ Video Sanatı, Nagihan Çakar Bikiç, Ferhat Özgür, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.141-173, 2017
- XII. **Sinemaya Gitmek ve Seyir Deneyimi: Bir Sözlü Tarih Çalışması**
AKBULUT H.
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 12, Deniz Bayraktar, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.231-252, 2016
- XIII. **Clouds of May**
AKBULUT H.
Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editör, Intellect, Bristol, ss.156-157, 2013
- XIV. **The Small Town**
AKBULUT H.
Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editör, Intellect, Bristol, ss.176-178, 2013
- XV. **Distant**
AKBULUT H.
Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editör, Intellect, Bristol, ss.158-159, 2013
- XVI. **Yeşilçam'dan Yeni Türk Sinemasına Melodramatik İmgelem**
AKBULUT H.
Hayalperest, İstanbul, 2012
- XVII. **Sinemanın Ekonomisi ve İşletmeciliği**
AKBULUT H.
Medya Ekonomisi ve İşletmeciliği, Erdal Dağdaş, Editör, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Eskişehir, ss.134-161, 2012
- XVIII. **Kara Tahta: Sınırın Hayaletleri**
AKBULUT H.
Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin, Seçil Büker, Ruken Öztürk, Editör, Deki, Ankara, ss.265-272, 2012
- XIX. **Bergman'ın Yaban Çilekleri: Bir Entelektüelin Yaşam Sorgusu**
AKBULUT H.
Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin, Seçil Büker, Ruken Öztürk, Editör, Deki, Ankara, ss.17-26, 2012

- XX. **Görsel Medya ve Gençlik: Televizyon, Reklam, İnternet**
AKBULUT H.
Türkiye’de Gençlik: Ne Biliyoruz, Ne Bilmiyoruz?, Mehmet Keskin, Editör, Türkiye Çocuk Ve Gençlik Psikiyatrisi Derneği Yayınları, Ankara, ss.275-295, 2012
- XXI. **Yumurta: Ruha Yolculuk**
AKBULUT H., Büker S.
Dipnot, Ankara, 2009
- XXII. **Gelenekselden Dijitale, Mekândan Uzama Oyun Kültürü**
AKBULUT H.
Dijital Oyun Rehberi: Oyun Tasarımı, Türler ve Oyuncu, Mutlu Binark, Günseli Bayraktutan, Işık Barış Fidaner, Editör, Kalkedon, İstanbul, ss.25-81, 2009
- XXIII. **Kadına Melodram Yakışır: Türk Melodram Filmlerinde Kadın İmgesi**
AKBULUT H.
Bağlam, İstanbul, 2008
- XXIV. **Zeki Ökten Sinemasında Melodram Kipi: Melodramın Politik Seyri**
AKBULUT H.
Yoksul: Zeki Ökten, Ali Karadoğan, Editör, Dipnot, Ankara, ss.155-196, 2007
- XXV. **Ulusaşırı Türk Sinemasında Kimlik Arayışları: Fatih Akın ve Yüksel Yavuz Sineması**
AKBULUT H.
Kimlik, Medya ve Temsil, Emel Baştürk Akca, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.220-245, 2007
- XXVI. **Gelinlik Kızlar’ın Göstermecî Oyuncusu: Yola Getirilen Kadınlar”**
AKBULUT H.
Kahkaha ve Hüzün: Sadri Alışık, Kurtuluş Özyazıcı, Editör, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, ss.85-98, 2006
- XXVII. **Koza’dan Uzak’a Bir Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan**
AKBULUT H.
Türk Sinemasında Yönetmenler. Biyografya 6., Ayşeül Yaraman, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.17-49, 2006
- XXVIII. **Nuri Bilge Ceylan Sinemasını Okumak: Anlatı, Zaman, Mekân**
AKBULUT H.
Bağlam, İstanbul, 2005
- XXIX. **Doğa-Kültür Karşıtlığı: Kasaba Filmine Yapısalcı Bir Yaklaşım**
AKBULUT H.
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 4, Deniz Bayraktar, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.267-283, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Kuramda, Kültürde ve Görecelikte Sinemanın Davranış Bilimlerinde Kullanımı**
Ulus M. F., Akbulut H., Eren B. M.
6. Bütüncül Psikoterapi Kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2022, ss.70-71
- II. **Interpreting the Motherland within the framework of changing positionalities and context: film reception practices of the Turkish people living in London**
Akbulut H.
HoMER Conference 2022 – Across Borders: Audiences, Exhibition And Reception, Rome, İtalya, 5 Temmuz - 08 Aralık 2022, ss.2-17
- III. **Ulusötesi Bir Film Festivalinin Anatomisi: Londra Türk Filmleri Festivali”, Screenfest**
Akbulut H.
Screenfest Film Festivali Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 10 - 11 Kasım 2021, cilt.0, sa.0
- IV. **Cinemagoing as a Modernization Experience and a Practice: Cinema Experiences in Audiences’ Memories in Turkey**
Akbulut H.
HoMER The History of Moviegoing, Exhibition, and Reception Conference, Dublin, İrlanda, 24 Mayıs 2021 - 29 Ocak

2022

- V. **Bir Zamanlar Sinemaya Giderdik!: Yok Olan Belgeler ve Yaşayan Bellek**
AKBULUT H., Kaya A.
1. Uluslararası Ephemera Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2018, ss.53
- VI. **Sahada Seyirciyle Çalışmak: Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler**
AKBULUT H.
15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2017, ss.163
- VII. **Deneyimden Hikâyeye: Sinemaya Gitmenin Çoğul Anlamı**
AKBULUT H.
IV. International Atina Art and Art Education Symposium / IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Atina, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017, ss.10
- VIII. **Cinagoing Narrative of Woman Spectators**
AKBULUT H.
IARSP Berlin International Social Sciences and Humanities Conference, Berlin, Almanya, 18 - 21 Mayıs 2017, ss.200
- IX. **Shoot It Like A Photo Of A Decorating Magazine: Visualizing The Private Space Of Kuştepe Residents**
AKBULUT H., Madenoğlu D. N.
Contemphoto 6, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Mayıs 2016, ss.71-86
- X. **Türkiye Belgesel Sinemasının Sınırları: Tür ve Kimlik**
AKBULUT H.
Belgesel Sinema Sempozyumu: Sınırlar, Sınırlılıklar., İstanbul, Türkiye, 04 Mayıs 2016 - 06 Mayıs 2015, cilt.1, ss.1
- XI. **Sinemada Kadının Temsili**
AKBULUT H.
ICWOR 2015, Sakarya, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2015, cilt.1, sa.1, ss.1
- XII. **Sinemada Zorunlu Göç ve Yeni Yaşam Kurma: Ararat**
AKBULUT H.
Sinemada Ruhsal Travma Kongresi, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Mart 2015, cilt.1, ss.1
- XIII. **Sinemaya Gitmek ve Seyir Deneyimi: Bir Sözlü Tarih Çalışması**
AKBULUT H.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XV: Sinema ve Seyirci, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2014, cilt.12, ss.231-252
- XIV. **Eğitimde Farklılıklarla Birlikte Yaşamak**
AKBULUT H.
4. Temel Eğitim Sempozyumu: Eğitimde Farklılıklara Saygı ve Uygulamaları, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Aralık 2013, cilt.1, ss.1-8
- XV. **Görsel Medyada Şiddetin Temsili**
AKBULUT H.
48. Ulusal Psikiyatri Kongresi, Bursa, Türkiye, 9 - 13 Ekim 2012, cilt.1, ss.1
- XVI. **Sinemada Temsiller ve Gerçeklik**
AKBULUT H.
Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2012, ss.1
- XVII. **Yaşamboyu Medya Okuryazarlığı: Kavramlar, Deneyimler ve Yaklaşımlar**
AKBULUT H.
Medya Okuryazarlığı Çalıştayı, Ankara, Türkiye, 30 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.1-10
- XVIII. **Kadınların Televizyon İzleme Pratikleri Ve Kadın Programlarının Alınlanması**
AKBULUT H., Baştürk Akça E.
1. Uluslararası Teknoloji Bağımlılığı Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Nisan 2012, cilt.1, sa.1, ss.1
- XIX. **Journey to the Soul of the Province”,**
AKBULUT H., Büker S.
ECREA 2010 - 3rd European Communication Conference, Hamburg, Almanya, 12 - 15 Ekim 2010, cilt.1, sa.1, ss.1
- XX. **Citizenship Practices Of Women In Turkey And The Role Of The Media In Civic Education**
AKBULUT H., Baştürk Akça E., Akar Vural R.

Citizenship education: Democracy, Culture, Socialization, Media, Aalborg, Danimarka, 15 - 17 Eylül 2010, cilt.1, sa.1, ss.1-12

- XXI. **Görsel Medya ve Gençlik: Televizyon, Reklam, İnternet**
AKBULUT H.
13. Ulusal Ergen Günleri Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2008, ss.275-295
- XXII. **İletişim Eğitiminin Bir Parçası Olarak Medya Okuryazarlığı**
AKBULUT H., Baştürk Akça E.
II. Uluslararası Duygusal Zeka Ve İletişim Sempozyumu: Duygusal Okuryazarlıktan Medya Okuryazarlığına, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2008, cilt.1, ss.480-493
- XXIII. **Ulaşırız Türk Sinemasında Kimlik Temsilleri: Fatih Akın ve Yüksel Yavuz Sineması**
AKBULUT H.
4. Türkiye Kültür Araştırmaları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 14 - 17 Eylül 2007, ss.1
- XXIV. **Child Play and Toy in two Generations: "Upon a Childhood History**
AKBULUT H., Erdal E., Güneş M., Akar Vural R.
Change and Resistance: An International Conference on Social Transformations and Education, Gdansk, Polonya, 13 - 15 Haziran 2007, cilt.1, sa.1, ss.1
- XXV. **There is a letter from Yeşilçam: Gönderilmemiş Mektuplar**
AKBULUT H.
", 4th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Haziran 2006, cilt.1, ss.308-320
- XXVI. **Aşk Mabudesi ve Kadın**
AKBULUT H.
2. Ulusal Türk(iye) Kültürleri Kongresi', Van, Türkiye, 3 - 05 Eylül 2003, ss.1
- XXVII. **Doğa-Kültür Karşıtlığı: Kasaba Filmine Yapısalcı Bir Yaklaşım**
AKBULUT H.
4. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2002, cilt.4, ss.267-283

Diğer Yayınlar

- I. **Yeni Sinefile**
Akbulut H.
Sunum, ss.177-189, 2021
- II. **Bugünün Yeni Türkiye Sineması'nda Geçmiş Anımsamak**
AKBULUT H.
Diğer, ss.25-27, 2018

Desteklenen Projeler

AKBULUT H., TÜBİTAK Projesi, İki Kuşakta Oyun ve Oyuncak Kültürü, 2007 - 2008
AKBULUT H., AB Destekli Diğer Projeler, 4. Yaşlılarda Üreme Sağlığı ve Sosyal Destek Projesi, 2006 - 2007

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

sinecine: sinema araştırmaları dergisi, Editör, 2020 - Devam Ediyor
Social Sciences Research Journal, Editörler Kurulu Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
ifade , Danışma Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor
İleti-ş-im, Danışma Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor
Medeniyet Sanat, Danışma Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor

ilef dergi, Yayın Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor
İleti-ş-im, Danışma Kurul Üyesi, 2011 - Devam Ediyor
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2010 - Devam Ediyor
sinecine: sinema araştırmaları dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2010 - Devam Ediyor
Folklor ve Edebiyat, Danışma Kurul Üyesi, 2016 - 2017
sinecine, Editör, 2013 - 2014
Arel İletişim, Danışma Kurul Üyesi, 2012 - 2014
KOSBED: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2012 - 2013
Kilad: Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, Editör, 2004 - 2005

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

ECREA, Üye, 2010 - Devam Ediyor
İletişim Araştırmaları Derneği İLAD, Üye, 2002 - Devam Ediyor
Çağdaş Drama Derneği, Üye, 1996 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Sinefilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2021
EUROPEAN JOURNAL OF CULTURAL STUDIES, SSCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2021
Galatasaray Üniversitesi İleti-ş-im, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020
KÜLTÜR VE İLETİŞİM, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020
moment dergi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020
sinecine: film araştırmaları dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020
TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, TÜBİTAK BİDEB, Türkiye, Haziran 2020
connectist, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2020
sinefilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2020
ilef dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2020
Opus: toplumsal araştırmalar dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019
Eurasian Journal of Anthropology, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2018

Bilimsel Danışmanlıklar

Uçan Süpürge Kadın Filmleri Fesrivali, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2018 - Devam Ediyor
Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2017 - 2017

Metrikler

Yayın: 87
Atıf (Scopus): 2
H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ULUSLARARASI AKADEMİK ÇALIŞMALARDA/YAYINCILIKTA YENİ BİÇİM VE METODOLOJİ ARAYIŞLARI SEMPOZYUMU,

Panelist, Çanakkale, Türkiye, 2023
HoMER (History of Moviegoing, Exhibition and Reception), Panelist, Dublin, İrlanda, 2021
Desperate men of New Turkish Cinema, Katılımcı, London, Birleşik Krallık, 2019
Bellekte Göç İmgeleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
Vesikalı Yarım Üzerine, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
Sinemada Elli Yıl: Seçil Bükler Paneli, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018
Belleklerdeki Sinema, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2017
Melodramatik İmgelem, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013
İzleyicilerde Sinema Anlatıları, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
Nuri Bilge Ceylan Sineması, Katılımcı, Türkiye, 2011
Kadınlar Kadın Programlarını Nasıl İzliyor?: Bir Alımlama Çalışması, Katılımcı, Türkiye, 2010
Nuri Bilge Ceylan Sineması, Katılımcı, Çanakkale, Türkiye, 2010
Suç, Vicdan ve Sıkıntı: Nuri Bilge Ceylan Sineması, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2010
Sinemada Taşra, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2010
Medya Kirliliği ve Topluma Etkileri, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2009
Öğrencilik Halleri, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2008
Kendine Ait Bir Oda, Katılımcı, Türkiye, 2008
Türk Melodram Sinemasında Kadının Sunumu, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2008
Gelenekselden Sanala Oyun Kültürü, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2007
Gündelik Yaşam ve Toplumsal Hareketler, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2006
Nuri Bilge Ceylan Sineması ve Uzak Film, Katılımcı, Türkiye, 2006
Nuri Bilge Ceylan Sineması, Katılımcı, Türkiye, 2006
Sözlü Tarih, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2004
Matrix Filminin Propp ve Greimas Örnekçeleri Açısından Çözümlemesi, Katılımcı, Türkiye, 2003
Toplum Eğitiminde Drama, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2000

Burslar

The reception of Turkish Art Fims in a Global Context: Cinema Experience of Turkish immigrants living in London, TÜBİTAK, 2019 - 2020

Ödüller

AKBULUT H., Kitle İletişimi Ödülü, sinecinecine: sinema araştırmaları dergisi, 29. Ankara Uluslararası Film Festivali, Nisan 2018

AKBULUT H., En İyi Sinema Kitabı, Anadolu Üniversitesi Sinema Kültürüne Katkı, Mart 2007

Yayıncılık Etkinlikleri

AKBULUT H., Belgesel Film , 2017 - 2017

AKBULUT H., Belgesel Film , 2017 - 2017

Sanatsal Etkinlik

AKBULUT H., Bir Zamanlar Sinemaya Gitmek, Grup Sergisi, Mayıs 2017

AKBULUT H., Belleklerdeki Sinema: Seyircinin Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2017

Akademi Dışı Deneyim

Kocaeli Üniversitesi

University of London, King's College, Art and Humanities Faculty, Department of Film Studies

University of East London, MIRC (Moving Image Research Centre)

Kocaeli Üniversitesi

Kocaeli Üniversitesi

Kocaeli Üniversitesi

Ankara Üniversitesi

Kocaeli Üniversitesi