

## Prof. Hasan AKBULUT

### Personal Information

**Office Phone:** +90 212 440 0000 Extension: 12755

**Email:** hasan.akbulut@istanbul.edu.tr

**Address:** İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Sokak Beyazıt Fatih/ İstanbul

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0465-8355

Yoksis Researcher ID: 1732

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Institute Of Educational Sciences, Kültür ve Sanat Bilimleri, Turkey 2000 - 2003

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 1997 - 1999

Undergraduate, Ankara University, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Halk Eğitimi, Turkey 1992 - 1996

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Vocational Course, Trauma and Expressive Arts Therapy: Approaches to Disaster Relief, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2023

Education Management and Planning, Lacancı Psikanaliz ve Sinema 1. Modül Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Education Management and Planning, Jungian Semboller Rüya ve Sinema Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Education Management and Planning, Kısa Süreli Çözüm Odaklı Terapi Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Vocational Training, Transaksiyonel Analiz Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Vocational Course, Sineterapi Uygulayıcı Eğitimi, Süreç Akademi, 2021

Vocational Course, Psikopatoloji, Sosyal Hizmet Uzmanları Derneği, 2020

Education Management and Planning, Yaratıcı Yazma, Çağdaş Drama Derneği, 2012

Education Management and Planning, Forum Tiyatrosu, Çağdaş Drama Derneği, 2003

Education Management and Planning, Uluslararası Eğitimde Drama, Çağdaş Drama Derneği, 2001

Other, Müze Pedagojisi, Çağdaş Drama Derneği, 1999

Education Management and Planning, Eğitimde Drama, Çağdaş Drama Derneği, 1998

Education Management and Planning, Eğitimde Drama, Çağdaş Drama Derneği, 1998

Education Management and Planning, Uluslararası 7. Drama Semineri ve Atölyesi, Çağdaş Drama Derneği, 1997

Education Management and Planning, Yaratıcı Drama, Çağdaş Drama Derneği, 1997

### Dissertations

Doctorate, 1960-1975 Arası Türk Melodram Filmlerinde Kadının Sunumu, Ankara University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kültür Ve Sanat Bilimleri, 2003

Postgraduate, Televizyon Reklamlarında İnanırcılığı Sağlayıcı Ögeler, Ankara University, Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar

Eğitimi, 1997

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television, Art, Performing and Visual Arts, Performing Arts, Cinema-TV-Photography

## Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2014 - Continues

Researcher, University of East London, Moving Image Research Centre, Film Studies, 2019 - 2020

Professor, Kocaeli University, İletişim Fakóltesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2014

Associate Professor, Kocaeli University, İletişim Fakóltesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2006 - 2011

Assistant Professor, Kocaeli University, İletişim Fakóltesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2004 - 2006

Research Assistant PhD, Kocaeli University, İletişim Fakóltesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2003 - 2004

Research Assistant, Ankara University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri, 2002 - 2003

Research Assistant, Kocaeli University, İletişim Fakóltesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2001 - 2002

## Academic and Administrative Experience

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakóltesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2013

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakóltesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2007 - 2013

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakóltesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2010 - 2012

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakóltesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2011

## Courses

Film Temsil Kólture, Doctorate, 2016 - 2017

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2016 - 2017

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2015 - 2016

Film Temsil Kólture, Doctorate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sinematografi, Undergraduate, 2015 - 2016

Film Çözömleri, Undergraduate, 2016 - 2017

Sinema ve Kólturel Kimlik, Postgraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sinema Tarihi, Undergraduate, 2014 - 2015

Film Çözömleri, Undergraduate, 2014 - 2015

Melodramatik İmgelem, Postgraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Görsel Kólture Araştırmaları, Doctorate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Dramatik Anlatım, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2014 - 2015

## Advising Theses

Akbulut H., TÜRK SİNEMASINDA KAYMAKAM VE BELEDİYE BAŞKANI TEMSİLİ, Doctorate, S.İnce(Student), 2021

Akbulut H., Auteur Kuram Perspektifinden Bahman Ghobadi Sineması, Postgraduate, G.Çaylı(Student), 2021

Akbulut H., Yeni Görsel Kólture: Yeni Teknoloji ile Üretilen Görsel Nesnelerin Ontolojisi Üzerine Bir İnceleme, Doctorate, B.Soyuer(Student), 2019

Akbulut H., DİJİTAL ÇAĞDA SİNEMADA OYUNCULUK, Doctorate, S.Vujoshevik(Student), 2019  
Akbulut H., GÖRSEL HİKAYE ANLATIMINDA KARAKTER TASARIMININ ANLATISAL BOYUTU, Postgraduate, Ö.Süalp(Student), 2019  
Akbulut H., Arjantin ve Türk Sinemasına Polisiye Edebiyat Uyarlamaları: Gözlerindeki Sır ve Son Hafriyat Örnekleri , Postgraduate, S.Kalfaoğlu(Student), 2018  
Akbulut H., 2000'Lİ YILLAR TÜRK SİNEMASINDA TEPKİSEL BİR TARZ OLARAK MELODRAM, Doctorate, A.Karlı(Student), 2018  
AKBULUT H., Televizyon Dizilerinde Suç Ve Cezanın Temsili: "Karadayı Dizisi, Postgraduate, E.Evlioğlu(Student), 2016  
AKBULUT H., Bir İletişim Pratiği Olarak Büyünün Dönüşümü, Postgraduate, İ.Güngör(Student), 2013  
AKBULUT H., Fotoğraftan sinemaya hareket imgesi stop-motion kukla sineması: Jiri Trnka'nın "The Hand" filminde hareket imgesini okumak, Postgraduate, S.Güneş(Student), 2010  
AKBULUT H., Çizgi Filmlerde Çocukluk ve Toplumsal Cinsiyet Temsilleri, Postgraduate, Ş.Kılıcı(Student), 2009  
AKBULUT H., 2000'li Yıllarda Türk Sinemasında 12 Eylül Temsili, Postgraduate, S.Sarı(Student), 2008  
AKBULUT H., Sinemasal Anlam Yaratma Aracı Olarak Özel Efek, Postgraduate, M.Gürer(Student), 2006  
AKBULUT H., "Metin Erksan Sineması", Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Postgraduate, G.Akça(Student), 2005

## Jury Memberships

Competition, 22. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali, Belgesel Film Yapım Destek Yarışması, , Istanbul University, September, 2021  
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Istanbul University, May, 2021  
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, İstanbul Üniversitesi, April, 2021  
Appointment to Academic Staff-Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Üniversitesi, April, 2021  
Competition, 8. Altın Çınar Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Istanbul University, October, 2020  
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Üniversitesi, October, 2020  
Appointment to Academic Staff-Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Üniversitesi, October, 2020  
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Üniversitesi, October, 2020  
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, İstanbul Üniversitesi, August, 2020  
Competition, 4. Atıf Yılmaz Kısa Film Yarışması, Mersin Üniversitesi, May, 2015  
Award, İLAD En iyi İletişim Araştırması, İletişim Araştırmaları Derneği, April, 2015  
Award, İLAD En iyi İletişim Araştırması, İletişim Araştırmaları Derneği, April, 2014  
Competition, Deprem Kısa Film Yarışması, Kocaeli Üniversitesi, Kızılay, August, 2009  
Competition, Kar Film Yarışması, Atatürk, March, 2008  
Competition, 1. Altın Kalemler Kısa Film Senaryo Yarışması, Kocaeli Üniversitesi Senaryo yarışması, June, 2004

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Quantitative Analysis of Spoken Discourse Using Memoirs of Old-time Moviegoers**  
Caliskan S., Can F., Akbulut H., Ozturk S. R.  
JOURNAL OF QUANTITATIVE LINGUISTICS, vol.29, no.3, pp.283-313, 2022 (SCI-Expanded)
- II. **Çocukluğun Anımsanışı: Masumiyet Arayışında Uzak/ Yakın Geçmiş Nostaljisi**  
Akbulut H., Akar Vural R.  
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, no.95, pp.249-262, 2012 (AHCI)
- III. **Metinlerarası Bir Yolculuk: Cennetten Uzakta**  
AKBULUT H.  
Selçuk İletişim, vol.4, no.1, pp.42-57, 2005 (SCI-Expanded)

- IV. **Anlatı 'Biz'i Nasıl Kurar?: Ararat'ta Anlatı, Anımsama ve Kimlik**  
AKBULUT H.  
Kültür ve İletişim, vol.8, no.1, pp.91-126, 2005 (SCI-Expanded)
- V. **Bir Varoluş Sorunsalı: Persona**  
AKBULUT H.  
Kültür ve İletişim, vol.7, no.1, pp.71-100, 2004 (SCI-Expanded)
- VI. **Her Şey Bir Demet Menekşe İçindi**  
AKBULUT H.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, vol.Yaz, no.10, pp.261-269, 2001 (SCI-Expanded)
- VII. **8. Uluslararası Eğitimde Drama Semineri Ardından**  
AKBULUT H.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.9, pp.253-255, 2001 (SCI-Expanded)

### Articles Published in Other Journals

- I. **Ursula Biemann İle Video İşleri Üzerine Söyleşi: Dekolonializm, İklim Krizi, İnsan-Sonrası Ve Videocoğrafya**  
Akbulut H.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.14, no.1, pp.179-196, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **The Framing of the Film Motherland in the Context of Film Festivals: Motherland as a Metaphor of Turkey**  
Akbulut H.  
Ankara Üniversitesi İlef Dergisi, vol.7, no.2, pp.217-246, 2020 (ESCI)
- III. **An ethnographic experiences and stories from a spectator research Bir Seyirci Araştırmasından Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler**  
Akbulut H.  
Folklor/Edebiyat, vol.95, no.3, pp.13-34, 2018 (Scopus)
- IV. **Cinemascope As A Heterogeneous And Multidimensional Strategy: Narratives Of Woman Spectators**  
AKBULUT H.  
TOJDAC, vol.-, no.7, pp.530-541, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Drama in Education as one of the Opportunities of Cross-Cultural Pedagogy**  
AKBULUT H.  
Drama Research: International Journal of Drama in Education, no.8, pp.1-19, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türkiye'de Öğrenci Filmleri Üzerine Bir İnceleme: Öyküler, Tarzlar ve Ödevler**  
AKBULUT H.  
Doğu Batı, vol.4, no.75, pp.9-32, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Kültürlerarası Bir Kentte Kültürlerarası Bir Festival: 4. Mardin Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali**  
AKBULUT H.  
Yeni Tiyatro, vol.7, no.53, pp.21-24, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Oğuz Hoca İçin**  
Akbulut H.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.2, pp.126-127, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Journey to Soul of Provinces: Semih Kaplanoğlu's Film The Egg**  
AKBULUT H., Büker S.  
GLOBAL MEDIA JOURNAL, vol.3, no.5, pp.19-39, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Bellek Olarak Belgesel Sinema: Son Dönem Türkiye Belgesel Sinemasına Bir Bakış**  
Akbulut H.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.119-124, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Buyrun Kahvaltıya: Semih Kaplanoğlu'nun Yusuf Üçlemesi**  
AKBULUT H.

- Yeniyazı, no.8, pp.40-43, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Child Play And Toy In Two Generations: Upon A Childhood History**  
Akbulut H., Akar Vural R., Erdal E., Güneş M.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.18, no.2, pp.1-13, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Kadına Melodram Yakışır**  
AKBULUT H.  
Forum Edebiyat, no.2, pp.37-40, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **1990'lar Türk Sineması: Evini Arayan Bir Sinema**  
AKBULUT H.  
Üç Nokta Edebiyat Dergisi, no.3, pp.22-25, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Modernist Bir 'Sanat' Filmleri Yönetmeni: Ingmar Bergman**  
AKBULUT H.  
Toplumbilim, vol.18, pp.103-112, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Kadın Programlarına Bir Bakış: Kadının Sesi ve Sizin Sesiniz'de Tür, Anlatı ve Format**  
AKBULUT H., Baştürk Akça E.  
İletişim Araştırmaları, vol.3, pp.41-73, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Türden Türsellikçe: Kuramlar Çerçevesinde Tür Sinemasına Bir Bakış**  
AKBULUT H.  
Kilad, vol.4, pp.9-38, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Sinemanın Medeniyet Halleri: Türk Sinemasında Kimlik, Medeniyet ve Modernleşme Temsilleri**  
AKBULUT H.  
Düşünen Siyaset, vol.17, pp.227-234, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Matrix Filminin Propp ve Greimas Örnekçelerine Göre Çözümlemesi**  
AKBULUT H.  
Kilad Kocaeli İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, vol.2, pp.65-85, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **6. Drama Seminerleri ve Dönem Sonu Oyunları Festivali**  
AKBULUT H.  
Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama, pp.27-28, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **3. Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali'nin Ardından**  
AKBULUT H.  
Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama, no.2, pp.26, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Ankara Tiyatro Festivali'nde Yaratıcı Drama Forumu ve Çocuk Tiyatrosu Semineri**  
AKBULUT H.  
Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama, no.2, pp.27, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Cinema-Going in Turkey between 1960 and 1980: Cinema Memories, Film Culture, and Modernity**  
Akbulut H.  
in: The Palgrave Handbook of Comparative New Cinema Histories, Daniela Treveri Gennari, Lies Van de Vijver, Pierluigi Ercole, Editor, Palgrave Macmillan, Cham, London, pp.35-52, 2024
- II. **Persona**  
Akbulut H.  
in: Erguvani İstimbot: Cüneyt Cebenoyan, Elif Cebenoyan, Sıla Tanill, Editor, Doğan Yayıncılık, İstanbul, pp.132-141, 2023
- III. **Staying in the Primary Home, Relationships, Desires to Go and Roots: Kış Uykusu/Winter Sleep (2014) and Ahlat Ağacı/The Wild Pear Tree (2018)**  
Akbulut H.  
in: ReFocus: The Films of Nuri Bilge Ceylan, Gönül Dönmez-Colin, Editor, Edinburgh University Press, Edinburgh, pp.135-151, 2023

- IV. **Ulus-ötesi Bir Festivalin Anatomisi: Londra Türk Filmleri Festivali**  
Akbulut H.  
in: Film Festivalleri E Kitabı 1, Hakan Erklıç, Editor, de ki, Ankara, pp.71-97, 2022
- V. **Kültürel ve Toplumsal Bir Pratik Olarak Sinemaya Gitmek Araştırmasından Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler**  
Akbulut H.  
in: Sinema, Seyir ve Seyirci, Aydan Özsoy, Editor, Literatürk, Konya, pp.117-141, 2020
- VI. **Sinemada Hayalet Bir Tür Ya Da İçtenliğin Melodramatik Temrini**  
Akbulut H.  
in: Türk Sinemasına Özgül Bakışlar: Kültür, Tarih, Gelenek, Zuhul Akmeşe, Editor, Doruk Yayınları, Ankara, pp.27-55, 2020
- VII. **Film Çalışmalarında Türe Yeni Bir Bakış: Çoğul Okuma Alanı Olarak Türü Yeniden Düşünmek**  
AKBULUT H.  
in: Sinema: Tarih-Kuram, Eleştiri, Büker S., Topçu G., Editor, İthaki, İstanbul, pp.309-320, 2019
- VIII. **Seçil'in Sinema Kitabı**  
AKBULUT H., Öztürk R.  
Uçan Süpürge, Ankara, 2018
- IX. **Yüzündeki Sır: Herkesin Bildiği Sır**  
AKBULUT H.  
in: Perdeyi Aralamak: Filmlerde Anlatı ve Eleştiri, Ruken Öztürk, Hasan Akbulut, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.179-199, 2018
- X. **Belgesel/ Kısa Film/ Video Sanatı**  
AKBULUT H.  
Doruk Yayınları, İstanbul, 2017
- XI. **Türkiye'de Öğrenci Filmleri Üzerine Bir İnceleme**  
AKBULUT H.  
in: Belgesel / Kısa Film/ Video Sanatı, Nagihan Çakar Bikiç, Ferhat Özgür, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.141-173, 2017
- XII. **Sinemaya Gitmek ve Seyir Deneyimi: Bir Sözlü Tarih Çalışması**  
AKBULUT H.  
in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 12, Deniz Bayrakdar, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.231-252, 2016
- XIII. **Clouds of May**  
AKBULUT H.  
in: Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editor, Intellect, Bristol, pp.156-157, 2013
- XIV. **The Small Town**  
AKBULUT H.  
in: Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editor, Intellect, Bristol, pp.176-178, 2013
- XV. **Distant**  
AKBULUT H.  
in: Directory of World Cinema: Turkey, Eylem Atakav, Editor, Intellect, Bristol, pp.158-159, 2013
- XVI. **Yeşilçam'dan Yeni Türk Sinemasına Melodramatik İmgelem**  
AKBULUT H.  
Hayalperest, İstanbul, 2012
- XVII. **Sinemanın Ekonomisi ve İşletmeciliği**  
AKBULUT H.  
in: Medya Ekonomisi ve İşletmeciliği, Erdal Dağdaş, Editor, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Eskişehir, pp.134-161, 2012
- XVIII. **Kara Tahta: Sınırın Hayaletleri**  
AKBULUT H.  
in: Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin, Seçil Büker, Ruken Öztürk, Editor, Deki, Ankara, pp.265-272, 2012
- XIX. **Bergman'ın Yaban Çilekleri: Bir Entelektüelin Yaşam Sorgusu**

- AKBULUT H.  
in: Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin, Seçil Büker, Ruken Öztürk, Editor, Deki, Ankara, pp.17-26, 2012
- XX. **Görsel Medya ve Gençlik: Televizyon, Reklam, İnternet**  
AKBULUT H.  
in: Türkiye’de Gençlik: Ne Biliyoruz, Ne Bilmiyoruz?., Mehmet Keskin, Editor, Türkiye Çocuk Ve Gençlik Psikiyatrisi Derneği Yayınları, Ankara, pp.275-295, 2012
- XXI. **Yumurta: Ruha Yolculuk**  
AKBULUT H., Büker S.  
Dipnot, Ankara, 2009
- XXII. **Gelenekselden Dijitale, Mekândan Uzama Oyun Kültürü**  
AKBULUT H.  
in: Dijital Oyun Rehberi: Oyun Tasarımı, Türler ve Oyuncu, Mutlu Binark, Günseli Bayraktutan, Işık Barış Fidaner, Editor, Kalkedon, İstanbul, pp.25-81, 2009
- XXIII. **Kadına Melodram Yakışır: Türk Melodram Filmlerinde Kadın İmgesi**  
AKBULUT H.  
Bağlam, İstanbul, 2008
- XXIV. **Zeki Ökten Sinemasında Melodram Kipi: Melodramın Politik Seyri**  
AKBULUT H.  
in: Yoksul: Zeki Ökten, Ali Karadoğan, Editor, Dipnot, Ankara, pp.155-196, 2007
- XXV. **Ulusaşırı Türk Sinemasında Kimlik Arayışları: Fatih Akın ve Yüksel Yavuz Sineması**  
AKBULUT H.  
in: Kimlik, Medya ve Temsil, Emel Baştürk Akca, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.220-245, 2007
- XXVI. **Gelinlik Kızlar’ın Göstermecı Oyuncusu: Yola Getirilen Kadınlar”**  
AKBULUT H.  
in: Kahkaha ve Hüzün: Sadri Alışık, Kurtuluş Özyazıcı, Editor, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, pp.85-98, 2006
- XXVII. **Koza’dan Uzak’a Bir Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan**  
AKBULUT H.  
in: Türk Sinemasında Yönetmenler. Biyografya 6., Ayşeül Yaraman, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.17-49, 2006
- XXVIII. **Nuri Bilge Ceylan Sinemasını Okumak: Anlatı, Zaman, Mekân**  
AKBULUT H.  
Bağlam, İstanbul, 2005
- XXIX. **Doğa-Kültür Karşıtlığı: Kasaba Filmine Yapısalcı Bir Yaklaşım**  
AKBULUT H.  
in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 4, Deniz Bayraktar, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.267-283, 2004

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Kuramda, Kültürde ve Görecelikte Sinemanın Davranış Bilimlerinde Kullanımı**  
Ulus M. F., Akbulut H., Eren B. M.  
6. Bütüncül Psikoterapi Kongresi, Ankara, Turkey, 23 - 25 September 2022, pp.70-71
- II. **Interpreting the Motherland within the framework of changing positionalities and context: film reception practices of the Turkish people living in London**  
Akbulut H.  
HoMER Conference 2022 – Across Borders: Audiences, Exhibition And Reception, Rome, Italy, 5 July - 08 December 2022, pp.2-17
- III. **Anatomy of A Transnational Film Festival: London Turkish FilmFestival**  
Akbulut H.  
Screenfest Film Festivali Sempozyumu, Ankara, Turkey, 10 - 11 November 2021, vol.0, no.0
- IV. **Cinemagoing as a Modernization Experience and a Practice: Cinema Experiences in Audiences’ Memories in Turkey**

Akbulut H.

HoMER The History of Moviegoing, Exhibition, and Reception Conference, Dublin, Ireland, 24 May 2021 - 29 January 2022

- V. **Bir Zamanlar Sinemaya Giderdik!: Yok Olan Belgeler ve Yaşayan Bellek**  
AKBULUT H., Kaya A.  
1. Uluslararası Ephemera Sempozyumu, Ankara, Turkey, 25 - 27 April 2018, pp.53
- VI. **Sahada Seyirciyle Çalışmak: Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler**  
AKBULUT H.  
15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 29 November - 01 December 2017, pp.163
- VII. **Deneyimden Hikâyeye: Sinemaya Gitmenin Çoğul Anlamı**  
AKBULUT H.  
IV. International Atina Art and Art Education Symposium / IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Atina, Greece, 15 - 18 June 2017, pp.10
- VIII. **Cinemagoing Narrative of Woman Spectators**  
AKBULUT H.  
IARSP Berlin International Social Sciences and Humanities Conference, Berlin, Germany, 18 - 21 May 2017, pp.200
- IX. **Shoot It Like A Photo Of A Decorating Magazine: Visualizing The Private Space Of Kuştepe Residents**  
AKBULUT H., Madenoğlu D. N.  
Contemphoto 6, İstanbul, Turkey, 27 - 28 May 2016, pp.71-86
- X. **Türkiye Belgesel Sinemasının Sınırları: Tür ve Kimlik**  
AKBULUT H.  
Belgesel Sinema Sempozyumu: Sınırlar, Sınırlılıklar., İstanbul, Turkey, 04 May 2016 - 06 May 2015, vol.1, pp.1
- XI. **Sinemada Kadının Temsili**  
AKBULUT H.  
ICWOR 2015, Sakarya, Turkey, 12 - 13 December 2015, vol.1, no.1, pp.1
- XII. **Sinemada Zorunlu Göç ve Yeni Yaşam Kurma: Ararat**  
AKBULUT H.  
Sinemada Ruhsal Travma Kongresi, İstanbul, Turkey, 6 - 08 March 2015, vol.1, pp.1
- XIII. **Sinemaya Gitmek ve Seyir Deneyimi: Bir Sözlü Tarih Çalışması**  
AKBULUT H.  
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XV: Sinema ve Seyirci, İstanbul, Turkey, 8 - 10 May 2014, vol.12, pp.231-252
- XIV. **Eğitimde Farklılıklarla Birlikte Yaşamak**  
AKBULUT H.  
4. Temel Eğitim Sempozyumu: Eğitimde Farklılıklara Saygı ve Uygulamaları, İstanbul, Turkey, 7 - 08 December 2013, vol.1, pp.1-8
- XV. **Görsel Medyada Şiddetin Temsili**  
AKBULUT H.  
48. Ulusal Psikiyatri Kongresi, Bursa, Turkey, 9 - 13 October 2012, vol.1, pp.1
- XVI. **Sinemada Temsiller ve Gerçeklik**  
AKBULUT H.  
Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 October 2012, pp.1
- XVII. **Yaşamboyu Medya Okuryazarlığı: Kavramlar, Deneyimler ve Yaklaşımlar**  
AKBULUT H.  
Medya Okuryazarlığı Çalıştayı, Ankara, Turkey, 30 June - 01 July 2012, pp.1-10
- XVIII. **Kadınların Televizyon İzleme Pratikleri Ve Kadın Programlarının Alınlanması**  
AKBULUT H., Baştürk Akça E.  
1. Uluslararası Teknoloji Bağımlılığı Kongresi, İstanbul, Turkey, 7 - 08 April 2012, vol.1, no.1, pp.1
- XIX. **Journey to the Soul of the Province”,**  
AKBULUT H., Büker S.  
ECREA 2010 - 3rd European Communication Conference, Hamburg, Germany, 12 - 15 October 2010, vol.1, no.1,



pp.1

- XX. **Citizenship Practices Of Women In Turkey And The Role Of The Media In Civic Education**  
AKBULUT H., Baştürk Akça E., Akar Vural R.  
Citizenship education: Democracy, Culture, Socialization, Media, Aalborg, Denmark, 15 - 17 September 2010, vol.1, no.1, pp.1-12
- XXI. **Görsel Medya ve Gençlik: Televizyon, Reklam, İnternet**  
AKBULUT H.  
13. Ulusal Ergen Günleri Sempozyumu, Aydın, Turkey, 13 - 15 November 2008, pp.275-295
- XXII. **İletişim Eğitiminin Bir Parçası Olarak Medya Okuryazarlığı**  
AKBULUT H., Baştürk Akça E.  
II. Uluslararası Duygusal Zeka Ve İletişim Sempozyumu: Duygusal Okuryazarlıktan Medya Okuryazarlığına, İzmir, Turkey, 9 - 10 October 2008, vol.1, pp.480-493
- XXIII. **Ulusaşırı Türk Sinemasında Kimlik Temsilleri: Fatih Akın ve Yüksel Yavuz Sineması**  
AKBULUT H.  
4. Türkiye Kültür Araştırmaları Kongresi, İstanbul, Turkey, 14 - 17 September 2007, pp.1
- XXIV. **Child Play and Toy in two Generations: "Upon a Childhood History**  
AKBULUT H., Erdal E., Güneş M., Akar Vural R.  
Change and Resistance: An International Conference on Social Transformations and Education, Gdansk, Poland, 13 - 15 June 2007, vol.1, no.1, pp.1
- XXV. **There is a letter from Yeşilçam: Gönderilmemiş Mektuplar**  
AKBULUT H.  
", 4th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Turkey, 14 - 16 June 2006, vol.1, pp.308-320
- XXVI. **Aşk Mabudesi ve Kadın**  
AKBULUT H.  
2. Ulusal Türk(iye) Kültürleri Kongresi', Van, Turkey, 3 - 05 September 2003, pp.1
- XXVII. **Doğa-Kültür Karşıtlığı: Kasaba Filmine Yapısalcı Bir Yaklaşım**  
AKBULUT H.  
4. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Turkey, 1 - 03 July 2002, vol.4, pp.267-283

## Other Publications

- I. **Yeni Sinefili**  
Akbulut H.  
Presentation, pp.177-189, 2021
- II. **Bugünün Yeni Türkiye Sineması'nda Geçmiş Anımsamak**  
AKBULUT H.  
Other, pp.25-27, 2018

## Supported Projects

AKBULUT H., TUBITAK Project, İki Kuşakta Oyun ve Oyuncak Kültürü, 2007 - 2008  
AKBULUT H., EU Supported Other Project, 4. Yaşlılarda Üreme Sağlığı ve Sosyal Destek Projesi, 2006 - 2007

## Activities in Scientific Journals

sinecine: sinema araştırmaları dergisi, Editor, 2020 - Continues  
Social Sciences Research Journal, Committee Member, 2017 - Continues

ifade , Advisory Committee Member, 2016 - Continues  
İleti-ş-im, Advisory Committee Member, 2015 - Continues  
Medeniyet Sanat, Advisory Committee Member, 2015 - Continues  
ilef dergi, Publication Committee Member, 2014 - Continues  
İleti-ş-im, Advisory Committee Member, 2011 - Continues  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Advisory Committee Member, 2010 - Continues  
sinecine: sinema araştırmaları dergisi, Publication Committee Member, 2010 - Continues  
Folklor ve Edebiyat, Advisory Committee Member, 2016 - 2017  
sinecine, Editor, 2013 - 2014  
Arel İletişim, Advisory Committee Member, 2012 - 2014  
KOSBED: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Publication Committee Member, 2012 - 2013  
Kilad: Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, Editor, 2004 - 2005

## **Memberships / Tasks in Scientific Organizations**

ECREA, Member, 2010 - Continues  
İletişim Araştırmaları Derneği İLAD, Member, 2002 - Continues  
Çağdaş Drama Derneği, Member, 1996 - Continues

## **Scientific Refereeing**

Sinefilozofi, Other Indexed Journal, May 2021  
EUROPEAN JOURNAL OF CULTURAL STUDIES, Journal Indexed in SSCI, May 2021  
Galatasaray Üniversitesi İleti-ş-im, Other Indexed Journal, November 2020  
KÜLTÜR VE İLETİŞİM, National Scientific Refreed Journal, October 2020  
moment dergi, Other Indexed Journal, September 2020  
sinecine: film araştırmaları dergisi, Other Indexed Journal, September 2020  
TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, TÜBİTAK BİDEB, Turkey, June 2020  
connectist, Journal Indexed in ESCI, March 2020  
sinefilozofi, Other Indexed Journal, February 2020  
ilef dergisi, Journal Indexed in ESCI, February 2020  
Opus: toplumsal araştırmalar dergisi, Other Indexed Journal, January 2019  
Eurasian Journal of Anthropology, Other Indexed Journal, February 2018

## **Scientific Consultations**

Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Other, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, Turkey, 2018 - Continues  
Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı, Other, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, Turkey, 2017 - 2017

## **Metrics**

Publication: 87  
Citation (Scopus): 2  
H-Index (Scopus): 1

## Congress and Symposium Activities

ULUSLARARASI AKADEMİK ÇALIŞMALARDA/YAYINCILIKTA YENİ BİÇİM VE METODOLOJİ ARAYIŞLARI SEMPOZYUMU, Panelists, Çanakkale, Turkey, 2023  
HoMER (History of Moviegoing, Exhibition and Reception), Panelists, Dublin, Ireland, 2021  
Desperate men of New Turkish Cinema, Attendee, London, United Kingdom, 2019  
Bellekte Göç İmgeleri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018  
Vesikalı Yarım Üzerine, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018  
Sinemada Elli Yıl: Seçil Büker Paneli, Attendee, Ankara, Turkey, 2018  
Belleklerdeki Sinema, Attendee, Ankara, Turkey, 2017  
Melodramatik İmgelem, Attendee, Ankara, Turkey, 2013  
İzleyicilerde Sinema Anlatıları, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012  
Nuri Bilge Ceylan Sineması, Attendee, Turkey, 2011  
Kadınlar Kadın Programlarını Nasıl İzliyor?: Bir Alımlama Çalışması, Attendee, Turkey, 2010  
Nuri Bilge Ceylan Sineması, Attendee, Çanakkale, Turkey, 2010  
Suç, Vicdan ve Sıkıntı: Nuri Bilge Ceylan Sineması, Attendee, Antalya, Turkey, 2010  
Sinemada Taşra, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2010  
Medya Kirliliği ve Topluma Etkileri, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2009  
Öğrencilik Halleri, Attendee, Ankara, Turkey, 2008  
Kendine Ait Bir Oda, Attendee, Turkey, 2008  
Türk Melodram Sinemasında Kadının Sunumu, Attendee, Kayseri, Turkey, 2008  
Gelenekselden Sanala Oyun Kültürü, Attendee, Ankara, Turkey, 2007  
Gündelik Yaşam ve Toplumsal Hareketler, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2006  
Nuri Bilge Ceylan Sineması ve Uzak Filmi, Attendee, Turkey, 2006  
Nuri Bilge Ceylan Sineması, Attendee, Turkey, 2006  
Sözlü Tarih, Attendee, Ankara, Turkey, 2004  
Matrix Filminin Propp ve Greimas Örnekçeleri Açısından Çözümlemesi, Attendee, Turkey, 2003  
Toplum Eğitiminde Drama, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2000

## Scholarships

The reception of Turkish Art Fims in a Global Context: Cinema Experience of Turkish immigrants living in London, TUBITAK, 2019 - 2020

## Awards

AKBULUT H., Kitle İletişimi Ödülü, sinecinecine: sinema araştırmaları dergisi, 29. Ankara Uluslararası Film Festivali, April 2018  
AKBULUT H., En İyi Sinema Kitabı, Anadolu Üniversitesi Sinema Kültürüne Katkı, March 2007

## Visual Activities

AKBULUT H., Documentary, 2017 - 2017  
AKBULUT H., Documentary, 2017 - 2017

## Artistic Activity

AKBULUT H., Bir Zamanlar Sinemaya Gitmek, Group Exhibition, May 2017

## **Non Academic Experience**

Kocaeli Üniversitesi

University of London, King's College, Art and Humanities Faculty, Department of Film Studies

University of East London, MIRC (Moving Image Research Centre)

Kocaeli Üniversitesi

Kocaeli Üniversitesi

Kocaeli Üniversitesi

Ankara Üniversitesi

Kocaeli Üniversitesi