

## Assoc. Prof. Hasibe KALKAN

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 15995

**Email:** [hasibe.kalkan@istanbul.edu.tr](mailto:hasibe.kalkan@istanbul.edu.tr)

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/hasibe.kalkan/>

**Address:** İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Ordu Cad. 196 - Beyazıt / İstanbul

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7274-9983

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7904-2020

Yoksis Researcher ID: 200355

### Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Bölümü, Turkey 1993 - 1998

Postgraduate, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, Foreign Languages Education, Turkey 1991 - 1993

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1984 - 1988

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

German, C1 Advanced

### Certificates, Courses and Trainings

Personal Evolution, Kişisel Gelişim Seminerleri-IV (Stres Yönetimi ve Takım Çalışması), İstanbul Üniversitesi, 2018

Vocational Training, Eğiticiler Buluşması 2, İstanbul Üniversitesi, 2015

Vocational Training, Eğiticiler Buluşması 1, Istanbul University, 2015

### Dissertations

Doctorate, Belgesel Tiyatro, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1998

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, German Language and Literature, Art, Performing and Visual Arts, Theatre

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2013 -  
Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1998 - 2013  
Research Assistant, Istanbul University, Faculty of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1994 - 1998

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2020 -  
Continues

## Courses

Çağdaş Eleştiri Kuramları, Undergraduate, 2020 - 2021  
Çağdaş Tiyatroda Kimlik Arayışları, Doctorate, 2020 - 2021  
Tiyatroda Göç ve Kimlik, Postgraduate, 2020 - 2021  
Uygulamalı Tiyatro Eleştirisi, Undergraduate, 2020 - 2021  
Tiyatro Eleştirisi II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Contemporary Politik Theatre, Postgraduate, 2020 - 2021  
Theatre Criticism I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Introduction to Theatre Criticism I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Political Discourse in Contemporary Theatre, Doctorate, 2020 - 2021  
Cultural Events, Undergraduate, 2020 - 2021  
Contemporary Critical Theories I, Undergraduate, 2020 - 2021

## Advising Theses

Kalkan H., Batı ve Türkiye Tiyatrosunda Mekan Dramaturjisi, Postgraduate, C.Er(Student), 2019  
Kalkan H., Türkiye'de Alana Özgü (Site-Spesifik) Tiyatro, Postgraduate, U.Tan(Student), 2017  
Kalkan H., ORHAN KEMAL'İN "TERSİNE DÜNYA" ADLI ROMANININ SİNEMA VE TİYATRO UYARLAMALARININ ELEŞTİREL ANALİZİ, Postgraduate, Ö.Güveli(Student), 2016  
Kalkan H., Müzik tiyatrosunda müziğin kullanımı, Postgraduate, G.Hilal(Student), 2009  
Kalkan H., William Shakespeare'in Bir Yaz Gecesi Rüyası adlı komedisini toplumsal cinsiyet ekseninde bir yeniden okuma denemesi, Postgraduate, A.Sönmez(Student), 2007  
Kalkan H., Brecht'in öğretti oyunları teorisinin tarihsel gelişimi ve incelenmesi, Postgraduate, M.Murat(Student), 2005  
Kalkan H., Tom Stoppard Tiyatrosunda Oyun Olgusu, Postgraduate, S.Rayan(Student), 2003

## Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, March, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, March, 2022  
Competence In Art, Competence In Art, Anadolu Üniversitesi, March, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, February, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, February, 2022  
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, January, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, January, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Mimar Sinan Güzel Sanatlar

Üniversitesi, January, 2022

Award, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Ödülleri, İstanbul University, October, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, September, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

Competition, BKM, DasDas, ENKA Sanat, İKSV ve Zorlu PSM'den "Ortak Yapım" projesi, İstanbul University, September, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, September, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, September, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, September, 2020

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, July, 2020

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, July, 2020

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, July, 2020

## Articles Published in Other Journals

- I. **On the Role of the Rockefeller Foundation in Establishing Theatre Education Programmes and Transnational Theatrical Spaces in Turkey during the Cold War**  
Kalkan H.  
The Journal of Global Theatre History, vol.4, no.2, pp.40-54, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Ver-rückte Sprache am Ballhaus Naunynstrasse**  
KALKAN H.  
DİYALOG. INTERKULTURELLE ZEITSCHRIFT FÜR GERMANİSTİK, vol.6, no.2, pp.74-81, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Alternative Theater in Istanbul**  
KALKAN H.  
proceedings-society for phenomenology and media, no.5, pp.67-74, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Pina Bausch'un Şehir Oyunları ve "Nefes'deki Kültürlerarası Bakış"**  
Kalkan H.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.9, pp.53-65, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Felsefeden Tiyatroya Kültürlerarası Etkileşim Söylemi**  
Kalkan H.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.7, pp.87-106, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Doğu-Batı Ekseninde Peter Brook'un Mahabharata'sı**  
Kalkan H.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.6, pp.22-33, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Tiyatro ve Gerçeklik İlişkisinde Belgesel Tiyatro**  
Kalkan H.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.5, pp.87-110, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **ROBERT WILSON'UN TİYATROSUNDA FARKLI KÜLTÜREL ÖĞELERİN İŞLEVİ**  
Kalkan H.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.2, pp.169-184, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Theater an der Ruhr: Yolculuk ve Yabancı ile Karşılaşma**  
Kalkan H.

Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, no.15, pp.45-60, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Dramaturji'de Yeni Açılımlar**

Kalkan H.

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.1, pp.3-18, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Kültürlerarası Etkileşim ve Eugenio Barba Tiyatrosu**

Kalkan H.

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.1, pp.106-117, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

I. **Almanya'da Göçmen Sonrası Tiyatro**

Kalkan H.

Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2021

II. **Grenzen in "Die Schwäne vom Schlachthof", Ballhaus Naunynstrasse Berlin**

Kalkan H.

in: Türkische Beiträge zur DDR-Literatur II, Yıldız Aydın, Editor, Logos Verlag Berlin, Berlin, pp.123-134, 2021

III. **Strategies of Empowerment: Postmigrant Theatre at the Ballhaus Naunynstrasse**

Kalkan H.

in: Redefining Theatre Communities - International Perspectives on Community-Conscious Theatre-Making, Marco Galea Szabolcs Musca, Editor, Intellect Ltd, Bristol, pp.149-160, 2019

IV. **Üç Kızkardeş, LÖ Bal Almanya ve İz'e Mekan Sosyolojisiyle Bakmak**

KALKAN H., KARABOĞA İ. K.

in: Tiyatroda Zaman/Mekan, Karaboğa K., Editor, Habitus, İstanbul, pp.237-251, 2018

V. **Göçmen Sonrası Tiyatro**

Karaboğa İ. K., Mecklenburg N., Pekman Y., Özsoysal F., Dilidüzgün S., Karakuş M., Kuyumcu F. N., Kalkan H., Arıcı O., Gürün D., et al.

in: Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, "Pekman Y.", Editor, Habitus Yayıncılık, İstanbul, pp.152-163, 2016

VI. **Ballhaus Naunynstrasse ve Heimathafen Neukölln, Berlin'li İki Tiyatroda İslami Kimlik Kurgusu**

KOCABAY H.

in: Prof.Dr. Özdemir Nutku'ya Armağan, Belkis Ö., Editor, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, İzmir, pp.139-154, 2012

VII. **Adalet Ağaoğlu**

KOCABAY H.

in: Un Oeil Sur Le Bazar, Kasapoğlu Z. S., Ecer S., Editor, Non Lieu, Paris, pp.174-179, 2010

VIII. **Tiyatroda Göstergibilim**

KOCABAY H.

E-Yayımları, İstanbul, 2008

IX. **Genç Tiyatro**

KOCABAY H.

in: Gençliğin İzdüşümü, Nilüfer Tapan'a Armağan Kitabı, Kuruyazıcı N., Editor, Multilingual, İstanbul, pp.145-157, 2008

X. **Dokumentartheater in der Türkei und Peter Weiss "Die Ermittlung"**

KOCABAY H.

in: Peter Weiss Jahrbuch, Beise A., Hofmann M., Rector M. Vogt J., Editor, Röhrig Universitaetsverlag, St. Ingberg, pp.49-57, 2007

XI. **Gerçeklikle Yüzleşmek, Belgesel Tiyatro ve Politik Tiyatro Geleneği**

KOCABAY H.

Papirüs, İstanbul, 2003

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bir Metin Olarak Sahneleme**  
Kalkan H.  
1. ULUSAL SAHNE SANATLARI EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR ÇALIŞTAYI, İstanbul, Turkey, 27 - 28 August 2019, pp.64-74
- II. **Alternative Theatre in Istanbul**  
Kalkan H.  
society for phenomenology and media, Brussels, Belgium, 15 - 17 March 2017, vol.5, pp.67-74
- III. **Traces of Others in Istanbul Performances**  
KALKAN H.  
IFTR Theatre and Stratification, Warwick, United Kingdom, 20 July - 01 August 2014, pp.137
- IV. **Ver-Rückte Sprache am Ballhaus Naunynstrasse in Berlin**  
Kalkan H.  
Internationale Tagung der Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik, Johannesburg, South Africa, 21 - 24 January 2013, vol.6, no.2, pp.74-81
- V. **Searching for Identity**  
Kalkan H.  
Society for Phenomenology and Media, Freiburg, Germany, 11 - 13 February 2011, vol.13, no.106771, pp.79-84

## Other Publications

- I. **La Gioia / Neşe**  
Kalkan H.  
Other, pp.16-18, 2022
- II. **Münih'te Bir Ocak Ayı**  
Kalkan H.  
Other, pp.5-9, 2020
- III. **Dionisos Şehri**  
Kalkan H.  
Other, pp.1-5, 2020
- IV. **Berlin'de Tiyatro ve Dans**  
KALKAN H.  
Other, pp.1-5, 2018
- V. **Berlin Tiyatrolarında**  
Kalkan H.  
Other, pp.32-36, 2017
- VI. **Göç Tiyatrosu, Göçmen Tiyatrosu**  
Kalkan H.  
Other, pp.22-25, 2017
- VII. **Robert Wilson'un 'Üç Kuruşluk Operası'**  
Kalkan H.  
Other, pp.42-47, 2016
- VIII. **Ostermeier Çeşitlemeleri**  
Kalkan H.  
Other, pp.8-11, 2015
- IX. **Arada Olmak**  
Kalkan H.  
Other, pp.25-28, 2014
- X. **Klasik Bale Matematiktir, Modern Danssa Fizik**

- Kalkan H.  
Other, pp.48-51, 2012
- XI. **Ritüel ve Tiyatro**  
Kalkan H.  
Other, pp.149-157, 2005
- XII. **Orkestra ve Soruşturma'da Biçim İçerik Sorunu**  
Kalkan H.  
Other, pp.21-24, 1997
- XIII. **Weimar Ulusal Tiyatrosu**  
Kalkan H.  
Other, pp.34-43, 1995
- XIV. **Brecht Heute**  
Kalkan H.  
Other, pp.156-157, 1994
- XV. **Behçet Necatigil'in Çevirileri Üzerine**  
Kalkan H.  
Other, pp.89-90, 1992

## Activities in Scientific Journals

TEB Oyun , Publication Committee Member, 2020 - Continues  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Dergisi, Publication Committee Member, 1998 - Continues

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

International Federation for Theatre Research, Member, 2014 - Continues  
Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik, Member, 2000 - Continues  
Türk Alman Kültür İşleri Kurulu, Board Member, 1999 - Continues  
Tiyatro Eleştirmenler Birliği, Member, 1998 - Continues

## Scientific Refereeing

KONSERVATORYUM, National Scientific Refreed Journal, April 2022  
EASTAP Journal , Other Indexed Journal, December 2021  
ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI / STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LİTERATUR, National Scientific Refreed Journal, October 2021  
TARİH ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2021  
İ.Ü. Edebiyat Fak. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, October 2021  
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2021  
Antropoloji, National Scientific Refreed Journal, September 2021  
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, March 2021  
İ.Ü. Edebiyat Fak. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, September 2020  
Medeniyet Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2018  
Tycke, National Scientific Refreed Journal, January 2017

## Tasks In Event Organizations

Kalkan H., Dijitalleşme ve Ekoloji Ekseninde Yeni Dramaturjiler ve Eleştiri, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Kasım

2021

Kalkan H., İki Nobel Ödüllü Yazar, Social Activities, İstanbul, Turkey, Ekim 2021

Kalkan H., Brecht'in Çağdaş Tiyatroya Etkisi, Social Activities, İstanbul, Turkey, Ekim 2021

Kalkan H., Hareketlilik, Göç ve Ulus Ötesi Tiyatro Tarihi, Social Activities, İstanbul, Turkey, Mart 2021

Kalkan H., Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması "Maske", Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Kasım 2012

## Metrics

Publication: 42

## Congress and Symposium Activities

International Federation of Theatre Research, Attendee, Belgrade, Serbia And Montenegro, 2018

The Society for Phenomenology and Media, Attendee, Brussels, Belgium, 2017

Zaman Mekan Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

Redifining Theatre Communities Symposium Gozo/Malta, Attendee, Malta, 2015

Maske Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014

## Scholarships

Diskursanalyse des Ballhaus Naunynstrasse, Other International Organizations, 2018 - Continues

Almanya'da Türk Tiyatrosu, Official Institutions of Foreign Countries, 2010 - Continues

Tiyatroda Kültürlerarası Etkileşim, Other International Organizations, 2006 - Continues

Theater an der Ruhr'da Çokkültürlülük, Other International Organizations, 2000 - Continues

## Artistic Activity

Kalkan H., Fatima'nın Erkekleri, Dramaturgie, February 2018

Kalkan H., Urfaust, Dramaturgie, January 1999